n 2008 actorul Liam Neeson ăcea senzaţie cu unul dintre ele mai apreciate filme de cţiune ale sezonului, Taken. Chiar dacă, la vremea espectivă nu s-a bucurat de promovare deosebită, ilmul a fost un succes de asă al anului. Bineînţeles, astfel de „lovitură" trebuia olosită iar povestea putea nerge mai departe...

Teroare, dragoste şi reţele mafiote

În această continuare, *„Taken 2" Teroare la Istanbul),* fostul agent IA, Bryan Mills (Liam Neeson), cunoscut pentru abililităţile sale osebite, cel care în precedentul lm „Taken" a reuşit să-şi salveze ica (Kim) din mâna traficanţilor carne vie, la Paris, revine în rţă. Cum însă acţiunile sale nu au putut rămâne fără răzbunarea celor înfrânţi de el, povestea se complică. Tatăl unuia dintre răpitorii albanezi, jură răzbunare. Când Bryan Mills află că fosta lui soţie Lenore (Famke Janssen) are probleme în căsnicie cu noul ei partener, o invită la Istanbul într-o vacanţă. Dar mafiotul albanez Murad (Rade Serbedzija), al cărui fiu (Marko), unul dintre răpitorii lui Kim, fusese ucis la Paris, vine la Istanbul, şi profitând de această relaxare a lui Bryan, îşi pune în practică planul, luându-i ostatici pe cei doi, Bryan şi Lenore. Când tatăl ei este răpit, dificila misiune de a-şi elibera părinţii revine chiar fiicei lor, Kim (Maggie Grace). Filmul captează atenţia prin

prezenţa dură dar atrăgătoare a lui Neeson care aplică ce ştie mai bine. El va trebui să facă tot posibilul să se salveze, ajutorul venind de această dată, chiar de la fiica sa. Utilizând tactici speciale cunoscute ca fost agent CIA, reuşeşte să scape. Filmul este captivant.

Buget şi nu numai

Regizat de Olivier Megaton după scenariul scris de Luc Besson şi Robert Mark Kamen, produs de Luc Besson şi cu un buget de 80 milioane dolari filmul, un thriller de acţiune a avut priză la public. Pemiera în America a fost pe 8 septembrie 2012 iar în România este vizionat din 10 octombrie a.c.

Cine este Liam Neeson?

S-a născut în Irlanda pe 7 iunie 1952 şi, pentru a-şi câştiga existenţa a lucrat în diferite locuri. După terminarea Universităţii Queen's Belfast, din nordul Irlandei s-a întors în Ballymena, oraşul natal, unde a avut nenumărate slujbe, printre care cea de stivuitor la fabrica de bere şi şofer de camion. În 1977 a primit primul său rol într-un film, în 1980 s-a mutat la Londra, unde a jucat teatru şi roluri mici în serial. Între 1982-1987, Liam Neeson a avut norocul să apară alături de Mel Gibson şi Anthony Hopkins în filmul „The Bounty" (1984), iar în 1986, apare în filmul „The Mission" alături de Robert De

În filmul „Lista lui Schindler"

Niro. Pleacă la Hollywood (1987) unde în 1993 o cunoaşte pe viitoarea sa soţie, actriţa Natasha Richardson, pe când jucau într-o piesă pe Broadway.

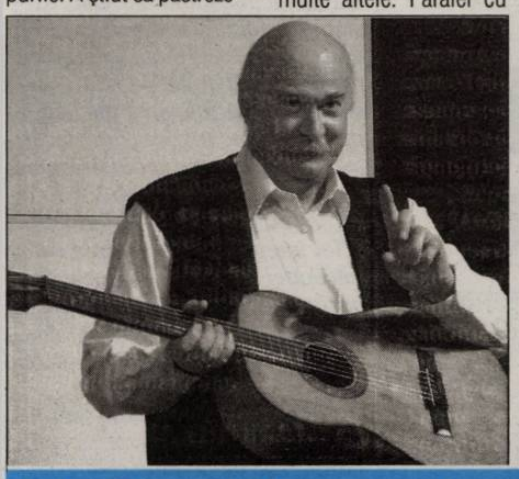
Regizorul Steven Spielberg, impresionat de prestaţia sa din pelicula „Nell" îi oferă lui Liam, rolul Oskar Schindler din filmul *Lista lui Schindler,* prestaţie ce i-a adus în 1994 nominalizare la premiul Oscar, dar şi la Globul de Aur şi premiile BAFTA ale Academiei britanice de film. Aflat în plină ascensiune Liam Neeson devine un actor important pe plan internaţional.

TAKEN 2
aventura unui fost agent CIA

PORTRET

Tudor Gheorghe

Este actorul ce s-a lăsat purtat pe aripile muzicii şi ale versurilor poeţilor din toate timpurile. A ştiut să păstreze



şi să redea prin cântec frumosul. vers popular dar şi mesajele poeziilor lui Nichita Stănescu, Vasile Voiculescu, Adrian Păunescu, Marin Sorescu, Alexandru Macedonschi, Nicolae Labiş sau Grigore Vieru.

Este oltean născut la Podari, pe 1 august 1945, într-o familie de ţărani şi a absolvit Institutul de Teatru din Bucureşti în 1966.

La 21 de ani a fost angajat la Teatrul Naţional din Craiova, unde, de-a lungul anilor, a interpretat roluri dintre cele mai diverse în piesele: *Mitică Popescu, Filfizonul pedepsit, Unchiul Vanea* şi *Piticul din grădina de vară* şi multe, multe altele. Paralel cu viaţa de actor, *Tudor Gheorghe,* după ani de studii, în anul 1996, iese în public cu recitalul *„Menestrel la porţile dorului".*

Au trecut aproape doi ani, până ce *Tudor Gheorghe* a revenit cu alt spectacol, numit *„Şapte balade",* timp în care şi-a aprofundat studiile la Institutul de folclor din Bucureşti. Cariera menestrelului şi actorului *Tudor Gheorghe* a fost şi este un adevărat program cultural. Uriaşul succes al artistului s-a datorat nu numai talentului său ci şi anilor de muncă şi cunoaştere a poeziei, a folclorului românesc, a bătrânilor lăutari care aduceau realitatea vieţii în cântec.

Tudor Gheorghe are puterea de-a înduioşa şi de-a „fulgera" sufletul ascultătorului, de-a marca prin rostire sau muzică starea pe care el o înţelege mai bine ca oricare, păstrându-şi auditoriul într-o permanentă emoţie. Programul intitulat *„Tudore, deschide poarta!",* lansat în 1996, nu este altceva decât un lung şir de recitaluri prezentate publicului, iar sălile arhipline, ne demonstrează că a rămas un artist singuratic, de excepţie ce slujeşte şi dezvoltă cultura acestui neam, sau, cum se definea, nu de mult, „un plugar ce arde cu nesimţire pe ogorul culturii".

DESTINE

Natasha Richardson
un surâs ce cucerea

Un temperament artistic remarcabil, cu sensibilitate şi profunzime, dovedind din plin că a ştiut să-şi însuşească învăţăturile urmate încă de mică, la „London's Central School of Speech and Drama". Actriţă britanică, născută în 1963 la Londra, trăind şi lucrând din copilărie într-o lume artistică (mama ei era actriţa Vanessa Redgrave), a reuşit să-şi creeze propriul nume prin muncă şi talent. Considerată în anul 1991 cea mai bună actriţă pentru interpretarea rolului *Mary* din filmul *The Comfort of Strangers,* în 2006 pentru rolul *Stella* din *Asylum (Pasiune de ospiciu),* actriţa devine tot mai apreciată în lumea cinematografiei. În 1990 s-a căsătorit cu actorul Robert Fox dar divorţează în 1993 când, după cum recunoştea, şi-a întâlnit iubirea vieţii, pe actorul Liam Neeson, cu care se căsătoreşte (1994) şi au împreună doi băieţi. Destinul însă n-a fost de partea sa. Surâsul său cald, blând şi enigmatic s-a stins în urma unui accident banal – a

căzut pe o pistă de schi – în Canada.

A fost transportată la o clinică din Montreal, apoi la New York dar medicii nu au mai putut-o salva. Avea doar 46 de ani. Era 18 martie 2009. Cea care spunea, mai în glumă, mai în serios că *„a luptat jumătate din viaţă să scape din umbra mamei sale, iar acum luptă să scape de eticheta de soţie a lui Liam Neeson",* a reuşit, totuşi, să-şi clădească, pe cont propriu, o reputaţie bună şi să câştige respectul criticilor.

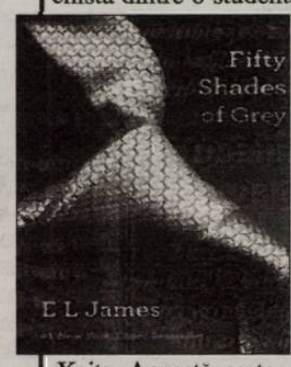
A avut roluri extrem de apreciate pe scenele din Londra şi New York iar filmele sale de referinţă au fost: *Nell, The Parent Trap* şi *Maid in Manhattan.* Celebritatea o incomoda dar familia a fost întotdeauna pe primul plan.

PRIN GAURA CHEII

Ce mai găseşte omul prin librăriile electronice

50 de nuanţe de gri

Se pare că literatura erotică încântă tot mai mult o majoritate feminină a lectorilor occidentali, mai ales când e vorba despre cărţile în format electronic. *Dorinţe sumbre, Supunere perfectă, Temperatura creşte,* acestea sunt câteva din titlurile pe care le pune la dispoziţie *Xcite,* o editură britanică specializată în opere literare erotice. Romanul erotic „este un gen ideal pentru cartea electronică (e-book)" e de părere un acţionar al editurii. „Vânzările cărţilor noastre tipărite au început să scadă. A fi prezent în marile librării e tot mai complicat, să atragi cititorii e şi mai complicat" spune omul. Şi apoi mai există şi *50 de Nuanţe de Gri,* trilogia erotică despre relaţia sado-masochistă dintre o studentă de 22 de ani şi un om de afaceri de 27, care s-a vândut în zece milioane de exemplare. Din acel moment „am constatat o creştere puternică a vânzărilor de carte în format electronic" explică acţionarul de la *Xcite.* Această carte „a stimulat interesul lectorilor pentru erotism". *Xcite* se aşteaptă la vânzări de cărţi electronice de trei ori mai mari decât cele de cărţi tipărite numai în acest an.



Un fenomen observabil cam peste tot în Occident, chiar şi pe acele pieţe restrânse precum Germania unde *e-book*-urile nu reprezintă decât 2 la sută din piaţă, în comparaţie cu 13 la sută în Marea Britanie şi în jur de 20 la sută cât se estimează în SUA, în 2012. Cât priveşte genul cititorilor de literatură erotică în format electronic se pare că predominante sunt femeile, este de părere un editor german, deşi „nu ştim niciodată cu exactitate sexul clienţilor noştri" cum recunoaşte acţionarul de la *Xcite,* dar „scriitura este făcută pentru femei şi autorii sunt în majoritate femei, care scriu pentru femei. Şi apoi, la Târgurile de carte la care particip, cum ar fi cele de la Londra sau Frankfurt, femeile sunt cele care se opresc cel mai des pentru a arunca un ochi peste cărţile noastre".

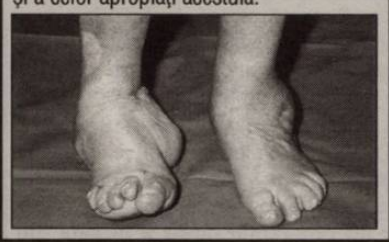
Asta se explică şi prin faptul că cititoarele cărţilor în format electronic se bucură astfel şi de o discreţie sporită care lipsea în cazul cărţilor tipărite, este de părere patroana unei edituri de carte erotică electronică din Italia. „Cred că femeile au dorit dintotdeauna să citească literatură erotică. Dar ce femeie ar citi în metrou sau la serviciu o carte erotică pe coperta căreia ar fi tipărit nudul unui bărbat? Un *e-book,* poate fi descărcat de oriunde, din hotel sau de acasă şi, odată citit, documentul poate fi şters fără ca nimeni să ştie". Toate bune şi frumoase, dar ce nu înţelegem, este de ce trebuie să se ruşineze femeile să citească şi apoi, cine citeşte cărţi erotice în metrou? Că doar pentru asta sunt făcute ziarele de scandal!

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Atac la maladia lui Charcot

Cunoscută sub numele de scleroză lateral amiotrofică, această boală se caracterizează prin paralizia membrelor şi a muşchilor buzelor, limbii, faringelui şi laringelui, cauza fiind o degenerescenţă progresivă a neuronilor. Mai pot apărea tulburări senzitive, paralizii oculo-motrice, dereglări sfincteriene, dezechilibre cognitive marcante, dar diagnosticul este de obicei diferenţiat, în funcţie de contextul clinic şi familial, patologiile asociate, analizele clinice etc.

Tratamentul medicamentos vizează prelungirea duratei de viaţă şi amânarea folosirii respiraţiei artificiale, dar şi simptomatologia specifică, pentru combaterea durerilor musculare, a tulburărilor salivare, a dereglărilor somnului, a labilităţii emoţionale. De asemenea, există posibilitatea utilizării unor terapii non-medicamentoase, pornind de pildă de la ajutorul pentru îmbunătăţirea mediului de viaţă al bolnavului (orteze, supraveghere şi îngrijire, material medical adaptat) şi terapii fizice (ortopedie, kinetoterapie), până la asigurarea igienei, a confortului, a alimentaţiei, suplinirea prin metode specifice funcţiilor respiratorii şi nutriţionale sau ţinerea sub observaţie psihologică a pacientului şi a celor apropiaţi acestuia.



Boala arterelor periferice

Ateroscleroza membrelor inferioare (ASMI) este o maladie frecvent întâlnită, cu potenţial evolutiv spre stadii foarte grave, care se referă la îngustarea sau chiar blocarea arterelor, ceea ce determină un flux necorespunzător al sângelui prin acestea, cu implicarea riscurilor cardiovasculare. Să nu uităm că arterele sunt cele care transportă sângele către organele corpului şi muşchi, iar o derulare deficitară a acestei acţiuni continue ar duce în mod automat la proasta funcţionare a zonelor afectate, cu efecte asupra sănătăţii întregului organism.

Arteriopatia asimptomatică ar trebui supusă unei depistări realizate la toate persoanele cu risc cardiovascular. Practic, este vorba despre măsurarea presiunii sistolice şi o evaluare clinică. Tratamentul poate fi medicamentos, non-medicamentos (educaţie terapeutică, activităţi fizice cotidiene) sau de altă natură (renunţarea la fumat, reducerea greutăţii corporale, echilibrarea glicemiei la diabetici, reducerea dislipidemiei prin regim, scăderea tensiunii arteriale). Un stadiu important de evoluţie a ASMI este şchiopătatul intermitent, fără simptome specifice la repaus. Pentru boala simptomatică medicii recomandă aceleaşi tratamente ca mai sus. Când apare şchiopătatul, examenele medicale vor fi urmate şi de readaptarea vasculară, statine (medicamente care scad nivelul colesterolului „rău"), mers pe jos, endoproteză iliacă sau femurală.

Ischemia permanentă cronică poate fi tratată endovascular sau prin chirurgie; reamintim că ischemia înseamnă stoparea circulaţiei sangvine într-o zonă oarecare de ţesut viu. Medicaţia presupune administrarea de produse împotriva durerii, pentru controlul echilibrului circulaţiei sangvine generale, al stării ventilatorii şi nutriţionale, precum şi pentru prevenirea maladiei venoase tromboembolice şi a escarelor (mortificarea ţesuturilor de suprafaţă), anticoagulante etc. În cazul ischemiei acute vorbim despre o alterare brutală a perfuziei microcirculatorii nutriţionale a membrului afectat, punând sub semnul întrebării însăşi viabilitatea imediată a acestuia. Pentru tratare se recomandă intervenţia de urgenţă pentru dezobturare, de regulă prin chirurgie. După efectuarea operaţiunii respective, pacientul trebuie să urmeze acelaşi tratament ca în cazul unei arteriopatii.

Amputarea reprezintă stadiul cel mai grav ce poate fi atins de această patologie, cu impact neîndoielnic foarte dur în plan psihic şi moral, dar, evident, şi fizic, social, familial, mai ales că acesta este ireversibil de-a lungul vieţii. Specialiştii recomandă amputarea membrului bolnav în caz de leziuni ireparabile ale ţesuturilor, de ischemie permanent cronică fără posibilitatea revascularizării, care nu reacţionează pozitiv la tratamente sau care antrenează un risc real privitor la prognosticul vital al pacientului. Nivelul acestui risc este determinat de amploarea ischemiei, posibilitatea de cicatrizare, prezervarea funcţională a membrului afectat, posibilităţile de folosire a aparatelor medicale necesare în intervenţie, posibilităţile de readaptare a pacientului. Se poate constata prin urmare că aşa-numita boală a arterelor periferice nu trebuie considerată o afecţiune oarecare, tratabilă într-un fel sau altul, ci o ameninţare reală la adresa integrităţii corporale şi chiar a vieţii bolnavului.

O categorie cu risc de îmbolnăvire ridicat o constituie persoanele vârstnice, la care ateroscleroza membrelor inferioare apare frecvent. De aceea, analizele necesare depistării maladiei trebuie întreprinse sistematic în cazul unor escare, prin examinarea clinică a piciorului şi măsurarea presiunii sistolice. Măsuri specifice similare se impun şi în cazul persoanelor diabetice cu vârsta de peste 40 de ani, la cele care au diabet de cel puţin 20 de ani, precum şi în cazul depistării unor factori de risc vascular. Sub aspect general, mai trebuie specificat că eliminarea fumatului constituie un factor esenţial pentru stoparea sau încetinirea evoluţiei bolii; altfel, toate celelalte eforturi de tratare devin practic inutile.

Dieta se bazează în special pe evitarea grăsimilor de origine animală şi a dulciurilor în exces, precum şi a băuturilor alcoolice. Sunt permise carnea de pui şi de vită, peştele, legumele şi fructele, cu evitarea pastelor făinoase şi a pâinii. Regimul fără sare sau cu aport moderat de sare va fi ţinut de pacienţii hipertensivi. Alţi factori care pot accentua evoluţia bolii sunt frigul, căldura în exces, umezeala. În schimb, mersul pe jos zilnic este benefic atunci când nu se fac eforturi în exces.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

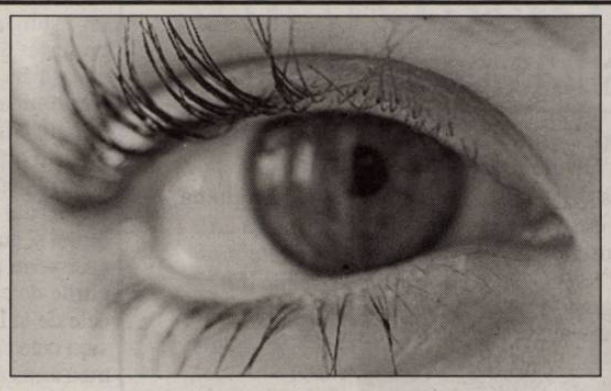
Pilula... de a cincea zi

Metodele contraceptive de urgenţă au evoluat destul de mult, astfel că binecunoscuta pilulă de a doua zi (luată în termen de 24 de ore după actul sexual) este într-un fel depăşită de produse similar, dar care pot acţiona în sensul dorit la 72 de ore şi chiar până la 120 de ore (5 zile) după raportul intim neprotejat sau în caz de eşec al altei metode contraceptive. O estimare aproximativă indică faptul că cel puţin o treime din sarcini nu au fost dorite ori planificate, ceea ce înseamnă multe sute de mii de avorturi efectuate anual într-o ţară ca a noastră, în mod legal, oficial şi corespunzător din punct de vedere sanitar. Să nu omitem şi faptul că, rareori, ce-i drept, încă se mai moare din cauza unor tentative empirice de avort, lucru similar ci ignoranţa şi iresponsabilitatea.

Contracepţia hormonală de urgenţă presupune deci administrarea amintitei pilule, care conţine principiul activ numit ulipristal acetat, primul care acţionează pe termen prelungit, de până la 120 de ore. Se impun însă câteva precizări esenţiale. Întâi, că securitatea şi eficacitatea medicamentului au fost stabilite numai la femei cu vârste de peste 18 ani. Studiile prealabile au arătat că rata sarcinii după folosirea medicamentului este mai scăzută decât în absenţa contracepţiei obişnuite, în primele 72 de ore, iar între 48 şi 120 de ore este inferioară celei înregistrate în absenţa contracepţiei de urgenţă. Efecte nedorite sunt durerile de cap, greţuri, dismenoree (dereglări şi dureri la ciclu), dureri abdominale, ameţeală, stare de oboseală.

În cazuri precum cele semnalate se recomandă contracepţia hormonală de urgenţă şi dispozitivele intrauterine (steriletul). Metoda se adresează femeilor de vârstă fertilă, dar care nu doresc să procreeze sau care riscă o sarcină după un raport sexual neprotejat; probabilitatea de sarcină în această din urmă situaţie este de circa 8%. După recurgerea la o contracepţie hormonală de urgenţă, medicii recomandă pacientei să folosească o metodă contraceptivă eficace până la sfârşitul ciclului în curs şi să facă un test de sarcină, dacă ciclul nu apare la 5-7 zile de la data aşteptată, precum şi în caz de sângerări anormale la data prevăzută a ciclului.

Grijă pentru lumina ochilor!



Accidentele cu implicarea unor substanţe chimice sunt de obicei foarte periculoase, dar în cazul ochilor situaţia devine extrem de gravă, deoarece expunerea la orice substanţă chimică poate duce la o arsură. Simptomele care apar imediat după contactul cu substanţa sunt: durere, iritaţie, lăcrimare, roşeaţă, neputinţa de a ţine ochiul deschis, senzaţie de corp străin, inflamarea pleoapei, înceţoşarea vederii cauzată de durere sau de lăcrimare.

Pentru remedierea problemelor, se va proceda rapid, chiar de către victimă, la spălarea ochilor cu multă apă, ser fiziologic sau cu apă sărată (o linguriţă de sare la un litru de apă fiartă). Este însă indicat să se solicite şi ajutorul medicului oftalmolog. Până la vindecarea suprafeţei ochiului, persistă un risc mare de infecţie şi de aceea medicul specialist va prescrie antibiotice sub formă de picături sau unguent.

În cazuri mai grave, dacă corneea devine opacă sau are un aspect înceţoşat, este nevoie de un transplant de cornee. Arsurile chimice, în special cauzate de substanţe alcaline, pot provoca diferite afecţiuni ale ochiului, cum ar fi cataracta sau glaucomul, care ulterior vor necesita intervenţie chirurgicală.

Adăugăm şi câteva recomandări elementare: ● în caz de arsură nu vă frecaţi la ochi, căci veţi înrăutăţi situaţia; ● purtaţi ochelari de protecţie atunci când manipulaţi substanţe chimice industriale; ● urmaţi cu atenţie instrucţiunile de folosire a detergenţilor; ● păstraţi substanţele chimice în locuri unde copiii nu au acces (copiii suferă astfel de arsuri chimice, în marea majoritate a cazurilor, atunci când nu sunt supravegheaţi).

Cauze ale refluxului gastroesofagian

Vorbim despre o afecţiune cronică, în care lichidele din stomac, care conţin acid, pepsină şi uneori bilă, sunt regurgitate în esofag. De obicei această boală nu se vindecă, ea producând leziuni la nivelul esofagului. Cele mai frecvente simptome sunt: ◆ senzaţii de arsură în piept, uneori în gât, şi un gust dezagreabil în gură; ◆ dureri în piept, în special noaptea; ◆ dificultăţi de înghiţire; ◆ tuse sau dureri în gât; ◆ regurgitarea de mâncare sau lichide.

Care sunt cauzele acestei afecţiuni?

Când înghiţim, sfincterul cardia (un ţesut musculos care înconjoară esofagul în partea de jos) se relaxează şi permite alimentelor şi lichidelor să coboare în stomac, apoi se închide. Dacă sfincterul se relaxează anormal sau se slăbeşte, acidul din stomac urcă în esofag. Refluxul gastroesofagian poate fi provocat şi de boli cum ar fi hernia hiatală, care se caracterizează prin pătrunderea unei părţi a stomacului în partea de jos a pieptului.

Alţi factori favorizanţi ai refluxului gastroesofagian sunt: ◆ anumite alimente (mâncăruri grase, condimentate, ciocolata, cafeaua, ceapa, sosul de roşii, menta, băuturile carbogazoase) ◆ alcoolul ◆ mesele bogate ◆ anumite medicamente (sedative şi tranchilizante sau medicamente pentru tratarea hipertensiunii arteriale) ◆ fumatul.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

SPANACUL combate demenţa

S-a descoperit recent că fructele şi legumele bogate în antioxidanţi, în special în beta-caroten şi vitamina C, pot avea un rol semnificativ în lupta împotriva demenţei. Printre cele mai importante în acest sens sunt spanacul, morcovul, piersicile, care ar avea un real efect benefic în privinţa neurodegenerescenţei. În acelaşi timp, influenţa altor antioxidanţi, cum sunt vitamina E, coenzima Q10 sau licopenul, nu se manifestă în cazurile de Alzheimer, respectiv de demenţă.

Dramatica maladie Alzheimer se manifestă în special prin pierderi de memorie, deficit de orientare, declin cognitiv, cauzate de alterări ale stării creierului, stresul oxidativ care forţează consumul oxigenului din corp având un rol important în dezvoltarea maladiei. Un element ajutător în tratarea şi profilaxia bolii îl reprezintă nitraţii, care, odată intraţi în organism, au un efect dilatator asupra vaselor sangvine, favorizând astfel o mai bună oxigenare a ţesuturilor. Or, spanacul conţine şi o cantitate considerabilă de nitraţi, consumul constant al acestuia stimulând concret o mai bună irigare a creierului, detaliu esenţial în amintitele afecţiuni: Alzheimer, respectiv demenţa în forme mai uşoare sau mai avansate.

Întreţinere prin mişcare

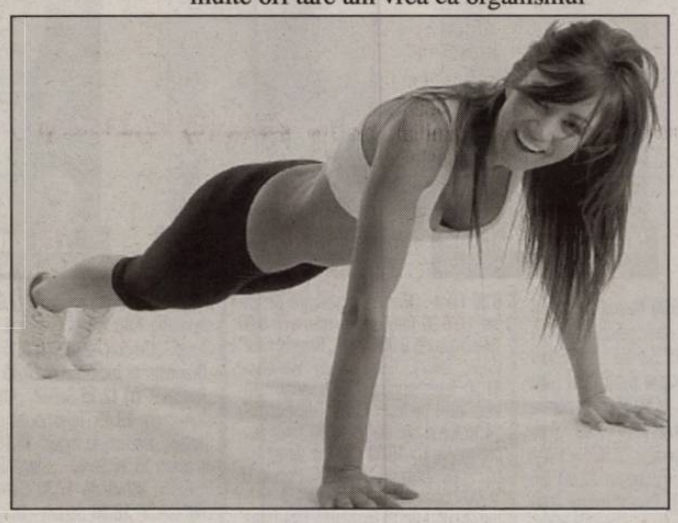
Este simplu, eficace şi nu în ultimul rând foarte relaxant fizic, dar şi psihic. Nu trebuie neapărat să consumăm timp şi bani dând fuga la sălile de fitness, de aerobic ori de alte asemenea activităţi menite să modeleze corpul, dar şi sănătatea.

La fel de bine acelaşi efect pozitiv se poate obţine şi la domiciliu, cu condiţia esenţială ca exerciţiile să nu fie abandonate (din comoditate, pentru că par prea grele ori din eterna „lipsă de timp") şi să fie practicate în ritmul şi cu frecvenţa recomandate, cu minimum de aşa-numită bază materială: cel mult un costum lejer de sport, o saltea sau un alt obiect care să o suplinească eficient, două greutăţi potrivite şi multă... voinţă.

După ce v-aţi echipat şi aţi efectuat o scurtă încălzire (totuşi, obligatorie) de 10-15 minute, puteţi trece la treabă, după cum urmează.

EXERCIŢIUL 1. Din poziţia în picioare, acestea fiind uşor depărtate, ţineţi greutăţile în mâini şi spatele drept. Aşezaţi piciorul drept în faţă la 90 de grade şi fixaţi-l ferm pe podea. Realizaţi zece mişcări cu piciorul stâng, apoi schimbaţi piciorul (se repetă exerciţiul de cinci ori). Efectul: veţi simţi cum „lucrează" picioarele şi mai ales veţi scăpa de celulită; aviz special pentru doamne şi domnişoare!

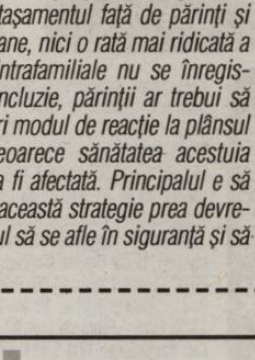
EXERCIŢIUL 2. Vă era dor de o serie de abdomene? Bineînţeles că nu, efortul fizic este destul de intens şi – să recunoaştem – de cele mai multe ori tare am vrea ca organismul să ne fie sănătos şi corpul perfect, însă... fără să ne mişcăm din faţa televizorului. Nu e cazul aici! Prin urmare, abdomenele sunt foarte necesare dacă vreţi să purtaţi veşminte care să scoată în evidenţă talia şi abdomenul plat. De aceea: staţi în poziţia întins pe saltea, pe spate, cu greutăţile aşezate chiar pe abdomen. Faceţi abdomene simple, iar dacă vreţi (sigur că da!) să nu vi se pară greu de realizat, faceţi câte 25-30 de abdomene între exerciţiile pe care le efectuaţi pentru a lucra şi alte zone ale corpului. În cazul în care aveţi voinţă (sigur că aveţi!), puteţi realiza seriile de abdomen consecutiv.



EXERCIŢIUL 3. Este ceva mai simplu, dar la fel de eficace pentru formarea unui corp sănătos şi frumos dezvoltat. Aşadar: întindeţi-vă, pentru pornirea exerciţiului, pe o parte. Apoi, arcuiţi piciorul drept peste cel stâng; întindeţi piciorul stâng cât mai mult şi faceţi ridicări mici. Schimbaţi poziţia şi picioarele. Repetaţi exerciţiul de 25 de ori pentru fiecare picior, realizând în acest fel cel puţin şase serii de exerciţii. După o anumită perioadă de timp, deci nu peste noapte, veţi observa că efortul a dat roade. În consecinţă, puţin efort merită, pentru a constata că avem un corp mai armonios dezvoltat, pentru a ne simţi mai sănătoşi şi mai confortabil din punct de vedere psihic.

Plânsul poate face bine

Pediatrii nu sunt toţi de acord cu un anumit tip de comportament faţă de bebeluşul care plânge. Unii consideră că, atunci când copilul se trezeşte în plină noapte plângând, ar trebui ca părinţii să îl liniştească imediat, pentru a nu lăsa să slăbească ataşamentul lui faţă de aceştia şi ceea ce mai târziu se poate numi clar încredere în sine. Alţii însă cred că plânsul îi poate face bine bebeluşului, acesta reprezentând un fel de experienţă formatoare, fortifiantă din toate punctele de vedere. Anumiţi specialişti afirmă chiar că, dacă micuţul nu plânge din cauza unei dureri ori a altei suferinţe, şi dacă nu e lăsat să plângă prea mult timp, după o vreme va scădea considerabil şi anxietatea mamei.



Aplicate la copii de circa 7 luni, până la vârsta de 6 ani, teoriile îmbracă, distinct, trei comportamente diferite din partea părinţilor. Primul — copilul să fie lăsat în fiecare noapte să plângă puţin mai mult decât în noaptea precedentă, înainte să intervină. Al doilea — în timpul crizei nocturne de plâns, părinţii să stea lângă copil, dar să nu-l ia în braţe. Al treilea — „controlul" imediat al plânsului, adică liniştirea celui mic imediat ce începe să plângă, luându-l în braţe, legănându-l, distrăgându-i atenţia către alte lucruri etc. În urma studiilor întreprinse, s-a constatat că, oricare ar fi reacţia părinţilor, comportamentul copiilor nu este unul diferit în mod tranşant, nici emoţiile, nici relaţionarea socială ori ataşamentul faţă de părinţi şi de alte persoane, nici o rată mai ridicată a conflictelor intrafamiliale nu se înregistrează. În concluzie, părinţii ar trebui să aleagă singuri modul de reacţie la plânsul copilului, deoarece sănătatea acestuia oricum nu va fi afectată. Principalul e să nu se aplice această strategie prea devreme, iar copilul să se afle în siguranţă şi să fie sănătos.

COMBATEŢI STRESUL la domiciliu!

A devenit o „cunoştinţă" cotidiană a oricăruia dintre noi, apropiindu-se mai mult sau mai puţin, în forme explicite ori disimulate în fel şi chip, de corpul nostru nevăzut ce include psihicul şi starea morală, pe care le modifică în mod negativ, pe nesimţite. Dar asta nu e totul, căci organismul ne este afectat de stres şi sub aspect fiziologic: inima ne bate mai repede, iar presiunea sangvină creşte. Dacă îi permitem stresului să ne agreseze în mod constant, vom deveni extrem de obosiţi. O metodă eficientă recomandată este respiraţia lentă şi profundă, care relaxează corpul, micşorează ritmul cardiac şi emoţiile intense, aducând o stare de profundă linişte şi calm interior, ceea ce se răsfrânge asupra întregului organism, la modul benefic.

Respiraţia profundă nu implică doar plămânii, ci şi abdomenul. În timp ce staţi cât mai confortabil pe spate (foarte important este ca spatele să fie drept), aşezaţi o palmă pe piept şi una pe abdomen. Inspiraţi lent şi calm pe nas şi veţi simţi cum palma de pe abdomen începe să se ridice. După ce inspiraţi adânc, ţineţi-vă respiraţia pentru câteva secunde înainte de a expira pe nas sau pe gură. Repetaţi această metodă de respiraţie pentru o perioadă scurtă şi în curând vă veţi simţi mai calmi şi mai relaxaţi.

Avantajul acestui tip de respiraţie este maximizarea aportului de oxigen, iar rezultatul se va concretiza în eliberarea imediată de stres. Aceasta, deoarece, având mai mult oxigen în sistem, corpul se calmează şi trece într-o stare de relaxare mai profundă. În acelaşi timp, mintea se limpezeşte de gânduri negative, neliniştitoare ori chiar panicarde, prin simplul fapt că respirăm corect şi profund.

Remedii naturale

„Antrenori" pentru sezonul rece

Pentru că, vorba poetului, „iarna-i ici, vara-i departe", este cazul să ne gândim că apropiatul sezon rece nu vine doar cu săniuţe, sărbători îmbelşugate şi oameni de zăpadă, ci destul de frecvent ne ţintuieşte la pat, din cauza unei răceli sau gripe. Măsurile de precauţie elementare le cam cunoaştem: evitarea persoanelor care strănută şi tuşesc ori au chiar foarte clar instalate afecţiunile iernii, îmbrăcarea cu veşminte mai groase, care să ne protejeze mai bine împotriva riscurilor de îmbolnăvire, evitarea petrecerii unui timp prea îndelungat în frig şi umezeală ori folosirea clasicului vaccin antigripal anual. Aici ar trebui însă adăugat, obligatoriu, şi un regim alimentar care să crească imunitatea organismului, să ne facă mai rezistenţi la pericolele de sezon. Şi de data aceasta, legumele şi fructele se află pe primul plan în confruntarea noastră cu potenţialele maladii. Iată câţiva dintre cei mai redutabili adversari ai îmbolnăvirii în condiţii hibernale, care mai întâi ne ajută să prevenim neplăcerile respective. Condiţia este să consumăm aceste produse ale naturii, fie ele şi preparate în diverse moduri, cât mai frecvent posibil.

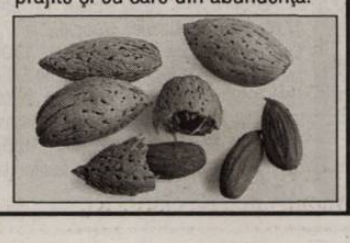
■ ***Usturoiul*** poate face adevărate minuni, dacă îl consumăm, fie profilactic, fie atunci când simţim deja răceala dându-ne târcoale. Aceasta, deoarece conţine peste 20 de substanţe antivirale şi antibacteriene, fiind astfel cel mai puternic aliment care luptă eficient cu răceala. Poate fi consumat sub formă crudă, totuşi, dacă nu ne este recomandat sau ne împiedică mirosul, nu trebuie să-l lăsăm deoparte, ci îl putem adăuga în mâncare. Un mic truc: curăţaţi-l, mărunţiţi-l şi lăsaţi-l să stea 15-20 de minute înainte de a-l folosi la gătit, deoarece în acest fel se activează enzimele din usturoi care întăresc sistemul imunitar.

■ ***Varza*** (şi „rudele" ei) constituie o sursă excelentă de vitamina C, totodată conţinând şi cantităţi importante de fibre, magneziu, acid folic, vitamina B şi acizi graşi omega-3. O putem găsi cu uşurinţă şi în sezonul rece, atât crudă, cât şi murată, ambele variante fiind la fel de eficace pentru sănătate. Nu trebuie însă să ne limităm la varza binecunoscută oricui, ci putem să alegem orice altă legumă din familia cruciferelor: varză roşie, varză de Bruxelles, broccoli, conopidă.

■ ***Echinaceea.*** Studiile efectuate până în prezent au dovedit că această plantă întăreşte sistemul imunitar, luptând împotriva simptomelor de răceală, gripă şi alte infecţii. Echinaceea poate fi administrată sub formă de tinctură, capsule sau ceai.

■ ***Grapefruitul*** este bogat în minerale, mai ales în fosfor, potasiu şi magneziu, precum şi în vitaminele C, B1, B2, PP, datorită acestor compuşi ferindu-ne cu succes de viroze şi de răceli. Dacă urmăm un tratament, trebuie totuşi să consultăm medicul înainte de a consuma grapefruit, deoarece acesta poate să interacţioneze cu anumite medicamente (cum ar fi cele pentru colesterol).

■ ***Migdalele,*** datorită conţinutului bogat în vitamina E şi în complexul vitaminic B, întăresc organismul şi-l apără de efectele nocive ale stresului, întâlnit mai frecvent în timpul sezonului rece. Aşadar, dacă avem poftă de o gustare, să nu ezităm a consuma un pumn de migdale — dar, atenţie: crude şi nesărate, nicidecum aşa cum din păcate se întâlnesc cel mai frecvent în magazine, adică prăjite şi cu sare din abundenţă!



LUNI - 22 octombrie

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Ora regelui (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Jurnal plus 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Angajatul lunii" (SUA, 2006). Cu: Dane Cook, Jessica Simpson 0.00 Nocturne 1.00-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv — Ce se întâmplă, doctore? — Omul care aduce cartea 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Un liceu periculos" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 X Factor 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 1.45 Film: „Catastrofă în adâncuri" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 3.15 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
7.00 Pitici și tătici (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Quid pro quo" (SUA, 2008) 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Teleshopping 13.30 România lui Gaiță 14.15 Mondenii (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Națiune, te cunosc! 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

acasă
6.00 Doamne de poveste (r) 7.45 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Regina Sudului" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Doamne de poveste 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna". Cu: Fernando Colunga 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Labou" (r) 12.00 Fiii vântului (r) 13.00 Vânătoarea de clișee (r) 13.30 Eurobox (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Humanimal" 20.10 Film: „Anastasia" (SUA, 1986, partea I). Cu: Olivia de Havilland, Amy Irving, Omar Shariff 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." (ep.1) 0.10 Film: „Străinul din mine" (Germania, 2008). Cu: Susanne Wolff 2.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.30-9.30 Reluări 10.00 Teleshoppin 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshoppin 12.30 Serial: „Secretele familiei Sâm bătă" 13.30 Teleshopping 14.00 Se rial: „Două acorduri" 15.15 Serial: „L Bloc" (r) 16.30 Film: „Divorț din dra goste" (r) 18.45 Serial: „La Bloc 20.00 Serial: „A unsprezecea oră 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Selena" (SUA, 1997). Cu: Jennife Lopez, Jackie Guerra 0.30-4.15 Reluă 4.45 Apropo TV.

MARȚI - 23 octombrie

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Dănuț S.R.L. — Supermarket de divertisment 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Jurnal plus 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Galatasaray — CFR Cluj 23.50 Rezumatele zilei UEFA Champions League 1.20-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Jurnalul" (coprod., 2002). Cu: Emma Samms, Hannes Jaenicke 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Regele Scorpion" (SUA, 2002). Cu: Dwayne Johnson, Kelly Hu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 1.00 Observator 1.45 Film: „Regele Scorpion" (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.30 Film: „Quid pro quo" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Crescându-l pe Scot" (Canada, 2007). Cu: Thomas Cavanagh 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect 13.00 Teleshopping 14.15 Națiune, te cunosc! (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00-1.00 Reluări 2.00 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

acasă
6.00 Povești adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Anastasia" (partea a II-a) 11.00 Aventura urbană (r) 12.00 Doc.: „Humanimal" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Fii în formă! (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.10 Film: „Anastasia" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 23.55 Film: „Ultima oprire pentru Paul" (SUA, 2006) 1.35-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshoppin 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshoppin 12.15 Serial: „Secretele familiei Sâmbă tă" 13.15 Teleshopping 13.45 Lumea Pr Cinema (r) 14.15 Serial: „Două aco duri" 15.30 Acasă în bucătărie 16.30 Se rial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial „A unsprezecea oră" 20.55 Serial „MASH" 22.00 Serial: „A unsprezece oră" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film „Îndrăgostit cerebral" (SUA, 1983). Cu Steve Martin, Kathleen Turner 0.00-3.3 Reluări 4.00 Apropo TV.

MIERCURI - 24 octombrie

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" 10.30 Călător pe viață (r) 11.40 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Jurnal plus 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Crima, meseria noastră" (Franța, 2008) 22.45 Film: „La mama acasă" (SUA, 2002). Cu: Catherine Frot 0.00-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv — Ce se întâmplă, doctore? — Omul care aduce cartea 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Jurnalul" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Viața în Africa" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Cu banii jos cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 1.45 Film: „Aripi de zăpadă" (România, 1985). Cu: Răzvan Baciu 3.15-4.00 Reluări.

PRIMA TV
6.30 Film: „Crescându-l pe Scot" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Mama, antrenoare de fotbal" (SUA, 2008). Cu: Missi Pyle, Emily Osment 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

acasă
6.00 Povești adevărate (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 8.45 Teleshopping (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Anastasia" (r) 12.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Poveștile lumii (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.00 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 20.25 Film: „O viață nouă" (SUA, 2003). Cu: Katherine Heigl, Dale Midkiff 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.15 Serial: „Secretele familiei Sâmbătă" 13.15 Teleshopping 13.45 Descoperă România (r) 14.15 Serial: „Două acorduri" (r) 15.30 Acasă în bucătărie 16.30 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „A unsprezecea oră" (ultimul ep.) 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Black Beauty" (SUA, 1994). Cu: Sean Bean, David Thewlis 0.00-2.00 Reluări 2.30 Apropo TV.

DANE COOK
— luni, 22.10 —

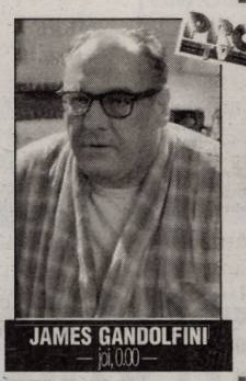
JULIETA SZONYI
— duminică, 20.00 —

DWAYNE JOHNSON
— marți, 20.30 —

MICHELLE MONAGHAN
— joi, 20.30 —

FERNANDO COLUNGA
— luni-duminică, 15.30 —

LEA THOMPSON
— sâmbătă, 20.30 —



JAMES GANDOLFINI
— joi, 0.00 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 25 octombrie

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: concubina regelui" (ultimele ep.) 10.30 Omul și timpul (r) 12.00 Bebe magia 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Jurnalul plus 21.00 Prim plan 22.00 Doc.: „Jurnal de front, 10 ani in Afganistan" 23.30 Film: „Febra de preerie" (SUA, 2008). Cu: Kevin Sorbo 1.00-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Viața în Africa" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Un tată începător" (coprod., 2010) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Spitalul de demență" 22.00 Fotbal Europa League: Steaua — Molde 0.00 Film: „Dragoste și fum" (SUA, 2005). Cu: Kate Winslet, James Gandolfini 2.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Next Top Model by Catalin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 1.15 Film: „Zborul 847: Povestea lui Uli Derickson" (SUA, 1988) 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV
6.30 Film: „Mama, antrenoare de fotbal" (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Turneul final" (SUA, 2007). Cu: Woody Harrelson 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Dispărută fără urmă" (SUA, 2007). Cu: Casey Affleck, Michelle Monaghan 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45-5.30 Reluări.

acasă
6.00 Povești adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „O viață nouă" (r) 11.45 Doc.: „Frumusețile grădinilor" (r) 12.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Doc.: „Euromaxx Highlights" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.00 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 20.25 Film: „Dragostea învinge totul" (SUA, 2004) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Azi despre mâine 1.00-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.00-9.00 Reluări 10.00 Teleshoppin 10.30 Happy Hour 12.15 Serial: „Secre tele familiei Sâmbătă" 13.15 Teleshop ping 13.45 Serial: „Două acorduri" (14.45 Film: „Black Beauty" (r) 16.30 Se rial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH (r) 18.45 Serial: „MASH" (r) 20.00 Se rial: „A unsprezecea oră" 20.55 Serial „Fringe" (ep.1) 20.55 Serial: „MASH 22.00 Film: „Înainte să afle diavolul că a murit" (SUA, 2007). Cu: Phillip Sey mour Hoffman, Ethan Hawke 0.30-4.0 Reluări 4.30 Apropo TV.

VINERI - 26 octombrie

TVR 1
7.00 Jurnal matinal 9.00 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (ep.1) 10.30 O dată'n viață 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Jurnalul TVR 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Călător pe viață 17.35 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Jurnal plus 21.00 Stele de 5 stele 23.10 Film: „Povestea lui Fanny Kemble" (SUA, 2000). Cu: Jane Seymour, Keith Carradine, Sharon Washington 1.00-5.40 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Reuniunea criminală" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Angus și sărutul perfect" (coprod., 2008). Cu: Georgia Groome, Aaron Taylor-Johnson, Karen Taylor 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.30 Explore Midnight 1.00-5.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Parteneri neobișnuiți" (SUA, 2003). Cu: Jet Li, DMX, Mark Dacascos 22.30 X Factor (r) 1.15 Film: „Parteneri neobișnuiți" (r) 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV
6.30 Film: „Turneul final" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 O altă viață (r) 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 România lui Gaiță (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri Secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Diminuarea aptitudinilor" (SUA, 2008). Cu: Matthew Broderick 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mi-s băiatul de la țară 22.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 23.15 Serial: „NCIS: Anchetă militară" 1.30-6.00 Reluări.

acasă
6.00 Povești adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Însărcinată la 16 ani 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Dragostea învinge totul" (r) 11.45 Doc.: „Frumusețile grădinilor" (r) 12.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" (r) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Auto-mania (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.10 Film: „Căpitanul Jack" (M. Britanie, 1999). Cu: Bob Hoskins, Sadie Frost 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Acadeaua 1.00 Auto-mania 1.30-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
9.00 Serial: „Secretele familiei Sâmbătă" 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Două acorduri" (r) 13.15 Teleshopping 13.45 Lumea Pro Cinema (r) 14.15 Serial: „Două acorduri" 15.30 Acasă în bucătărie 16.30 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Rămășagul" (România, 1984). Cu: Draga Olteanu-Matei, Florin Piersic 21.45 Zoom în 10 22.00 Serial: „Testul prieteniei" 0.00-2.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 27 octombrie

TVR 1
7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul și timpul 9.30 Repere sacre 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Jurnalul TVR 14.30 Filmoteca veselă 15.00 O dată'n viață 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Epidemie" (SUA, 2007, partea I). Cu: Tiffani Thiessen, Eric Roberts 22.45 Film: „Diamant 13" (Franța, 2007). Cu: Gerard Depardieu, Olivier Marchal 0.35 Profesioniștii.., 1.35-3.25 Reluări — **ATENȚIE SE SCHIMBĂ ORA: Ora 4.00 devine ora 3.00** 4.15-5.30 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Dansez pentru tine (r) 18.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Nașa" (România, 2011). Cu: Whitney Anderson, Dragoș Bucur 22.45 Film: „Copoi de Hollywood" (SUA, 2003). Cu: Harrison Ford, Josh Hartnett, Lena Olin 1.15-6.30 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 11.00 Film: „Căutarea" (SUA, 1976). Cu: Kurt Russell, Tim Matheson 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 X Factor (r) 2.00 Film: „Boogie" (România, 2008). Cu: Dragoș Bucur, Ana Maria Marinca 2.45 Film: „Căutarea" (r) 4.30 Film: „Boogie" (r).

PRIMA TV
7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 O altă viață (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stii 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial: „NCIS: Anchetă militară" (r) 14.30 Mi-s băiatul de la țară (r) 16.30 Schimb de mame (r) 17.50 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film d.a.: „Clopotica și Comoara pierdută" (SUA, 2009) 22.30 Națiune, te cunosc! (r) 23.30 Film: „Evadare în zori" (SUA, 2006) 2.00-6.00 Reluări.

acasă
6.00 Povești adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Însărcinată la 16 ani 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendențe 9.00 Serial: „Hannah Montana" (ultimul ep.) 9.30 Magazin UEFA Champions League 10.00 Zona IT 11.00 Vânătoarea de clișee 11.30 Eurobox 12.00 Aventura urbană 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.00 Azi despre mâine 14.35 Atenție, se cântă! 16.00 Memorialul Bucureștilor 17.10 Film: „Întoarcerea la Cutter Gap" (SUA, 2000) 18.45 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Iubiri dincolo de ecran 20.30 Film: „O viață distrusă" (Canada, 2007). Cu: Lea Thompson 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Sânge nebun" (coprod., 2008) 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
7.30 Happy Hour (r) 9.00 Acasă în bu cătărie 10.00 Serial: „Două acorduri (r) 11.00 Promotor (r) 11.30 Lume Pro Cinema (r) 12.30 Acasă în bucătă rie 13.30 Serial: „Două acorduri 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.0 Serial: „SOS — Dezastre aeriene (ep.1) 17.00 Film: „Rămășagul" (r 18.45 Serial: „La Bloc" 20.30 Film: „Femeia în roșu" (România, 1997) Cu: Vasile Albinet, Elena Albu 22.1 Film: „Cristofor Columb" (partea a III a) 0.00-2.30 Reluări.

DUMINICĂ - 28 octombrie

TVR 1
7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Curat Caragiale! Parol! 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin mondial 15.00 Filmoteca veselă 16.00 Tezaur folcloric 17.05 Film: „Mândrie" (coprod., 2007). Cu: Terrence Howard, Tom Arnold 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Epidemie" (partea a II-a) 22.45 Film: „Țara mea" (SUA, 1998). Cu: Naveen Andrews, Glenne Headly, Hal Holbrook 0.35-4.10 Reluări.

PRO TV
7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Regele hoților" (coprod., 2006). Cu: Aaron Johnson 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „O prietenie de pomină " (SUA, 2008). Cu: Paris Hilton, Joel David Moore 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Columbiana" (Franța, 2011) 22.45 Film: „Resident Evil: Dispariția" (coprod., 2007). Cu: Milla Jovovich, Oded Fehr 0.45-6.00 Reluări.

ANTENA 1
6.00 Observator 9.00 Film: „Colierul de turcoaze" (România, 1985) 11.30 Film: „Numai peste cadavrul ei" (SUA, 2008). Cu: Eva Longoria, Lake Bell 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Liceenii" (România, 1986). Cu: Ștefan Bănică Jr. 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 23.15 Cu banii jos (r) 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Film: „Numai peste cadavrul ei" (r) 3.45 Serial: „Eroii" (r) 4.30 Film: „Liceenii" (r).

PRIMA TV
7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Prima zi (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.00 Efectul WOW 14.00 Mondenii 14.30 Bătrâni și neliniștiți (r) 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 17.50 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Monden 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Cumpăr, închiriez bărbat" (Germania, 2008). Cu: Heather Graham 3.00-6.00 Reluări.

acasă
6.00 Povești adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 8.00 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Povești adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Însărcinată la 16 ani 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2
7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Aventura urbană (r) 10.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 11.00 Concertele TVR Cultural — Intermezzo 12.00 Rezistența prin cultură 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.10 Film: „Ciprian Porumbescu" (România, 1972, partea I) 15.35 Iubiri dincolo de ecran 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Doc.: „Delfinul, un erou prea perfect" 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Intrusul" (SUA, 2002). Cu: David Carradine, Naomi Watts 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Familia mea imperfectă" (SUA, 2001) 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA
8.00 Happy Hour 9.00 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" (r) 10.30 Serial: „Două acorduri" (r) 11.30 Acasă în bucătărie 12.30 Promotor 13.00 Acasă în bucătărie 14.00 Lumea PRO CINEMA 14.45 Serial: „Două acorduri" 16.00 Serial: „La Bloc" (r) 17.00 Film: „Femeia în roșu" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Felix și Otilia" (România, 1972). Cu: Julieta Szonyi, Radu Boruzescu

NOȚIUNI

Integramă de **M. ALBU**

PLUSĂ LA ADĂPOST / TRASĂ ÎN POZĂ		PEDEPSE CORPORALE / MUSCA SOMNULUI		VREME ISTORICĂ / GARANȚIE DE PLATĂ		ÎN RAFT! / UNIȚI ÎN LUPTĂ		PERECHEA BAIATULUI / A PROVOCA, A STÂRNI		VIS DE FATĂ MARE / CAL BĂTRÂN
FILM CU EPISOASD / LICHIOR AMAR							VEDETĂ / A CUNOAȘTE LECȚIA			
					A SEMNA / UNUL MAI CU MOȚ					
LEMN DE CORABIE / FEMEIA ETERNĂ				CIOMAG / BUN LA MUJDEI					COADĂ DE MĂNZAT! / ACELA	
		A SE CHERCHELI / PEȘTE DE RÂU						CEI ȘAPTE DE ACASĂ / A DUȘMĂNI		
	TICĂLOȘI / PICĂTURI DE OCHI						ÎN AULĂ! / CURSUL VIEȚII			BINE VĂZUT
					EMOȚIA DEBUTULUI / TAIE CĂRȚILE					A SUFLA UȘOR VÂNTUL
MURATĂ ÎN POEM! / INSULĂ VEGETALĂ		FOLOSIRI ÎN EXCES / LEMN DE ROTĂRIE							ÎNCEPUT DE LAPOVIȚĂ / SCLAV	
				ÎN ATAC! / IEȘIREA DIN TECUCI!				UNITATE DE RADIAȚII / TEI!		
OAMENI REZERVĂ / FRUMOS BRONZAȚI										
					OS AL GAMBEI					

Verificați-vă cunoștințele

Animale

1. Ce zeu sumerian proteja câmpia cu vegetația și animalele ei?
2. Ce zeiță venerată de eschimoși era considerată doamna animalelor de pe pământ?
3. Ce zeiță caucaziană kartvelă (georgiană), adorată mai ales în regiunile montane, era considerată ocrotitoarea animalelor sălbatice?
4. Care a fost primul animal domesticit de om?
5. Ce scriitor arab (776-868) a scris „Cartea animalelor”?
6. Ce pictor francez (1661-1743), unul dintre artiștii preferați ai lui Ludovic al XIV-lea, cu multe pânze expuse în Castelul Gien de pe Valea Loirei, este considerat cel mai mare pictor animalier din țara sa?
7. Cine a realizat, în 1977 filmul artistic francez „Animalul” (L'animal”)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Din punct de vedere astronomic, toamna este perioada cuprinsă între echinocțiul de toamnă (c. 23 septembrie) și solstițiul de iarnă (c. 22 decembrie). 2) Din punct de vedere meteorologic, toamna este perioada de trecere de la vară la iarnă, care, în emisfera boreală, coincide, în mare măsură, cu toamna astronomică. Calendaristic durează de la 1 septembrie la 30 noiembrie. 3) Volumul de poezie „Frunze de toamnă” aparține lui Victor Hugo. 4) Tablourile „Peisaj de toamnă” și „Culorile toamnei” poartă semnătura lui Pál Szinyei Merse. 5) Poezia „Cu toamna în odaie” (ca și întregul ciclu din care face parte) a fost scrisă de Ion Minulescu. 6) Liedul „Toamnă” aparține lui Nicolae Coman. 7) Filmul „Sonata de toamnă” a fost realizat de regizorul suedez Ingmar Bergman.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Sclavie” am primit:

- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Ramona Ionescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Corina Simion,* Sibiu; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate* și *Adriana Stoicescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Cristian Zamfirescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Cristea,* Pitești; *Raluca Petrescu,* Iași; *Luminița Ioan,* București; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Andrei Stoian,* Ploiești; *Bogdan Petrovici,* Brașov și *Mircea Dinu,* București.

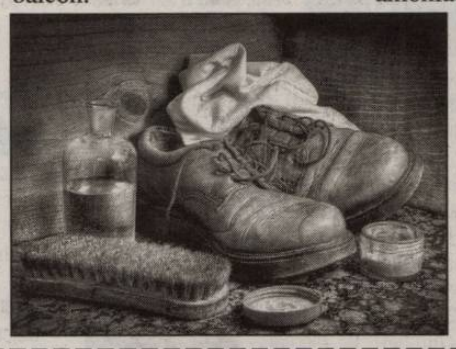
✉ ***Adrian Marinescu (?).*** Desigur că ne puteți trimite răspunsurile prin e-mail. Mulți prieteni ai revistei ni le trimit în acest fel. Le așteptăm și pe ale dumneavoastră! *(Irina Stoica)*

Șfaturi practice

◆ Încălțămintea își accentuează luciul dacă o frecăm cu cremă de ghete în care am turnat câteva picături de alcool.

◆ Dacă nu putem renunța la pantofi vechi, ponosiți, le putem „reabilita” pielea tratându-i cu fixativ de păr după care îi lustruim.

◆ Pantofii uzi nu se usucă punându-i pe ușa cuptorului de aragaz sau lângă o aerotermă așa cum mulți dintre noi precedează, pentru că sursa de căldură le afectează pielea și o întărește. Introduceți în interiorul lor până la refuz câte un ghemotoc de ziar și apoi atârnați-i de frânghie pe balcon.

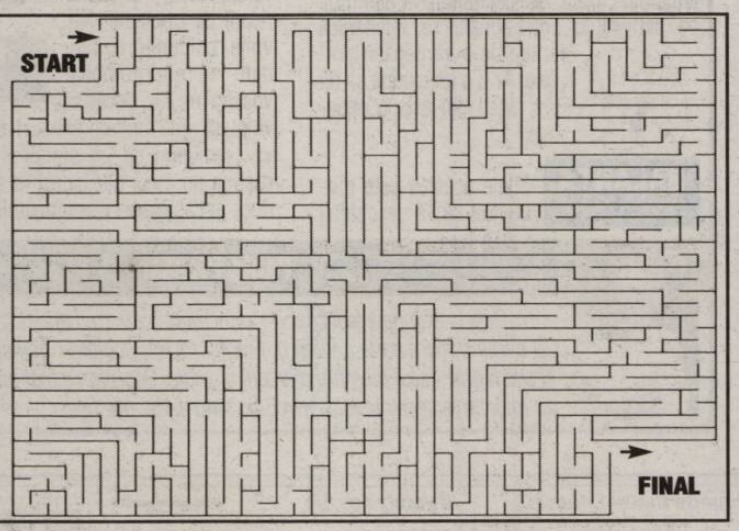


◆ Unele pete care apar pe pantofii din piele întoarsă dispar dacă le frecați cu gumă de șters. Dacă nu ies, frecați-le cu un șmirghel fin. Curățarea întregii suprafețe se face cu o pânză îmbibată cu amoniac.

◆ Branțurile pantofilor care prind miros se spală cu detergent, săpun, spirt medicinal etc. Încercați și o altă variantă, presărând în interior nisip; pudră de talc sau praf de copt care absorb mirosul de transpirație îmbâcsită. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „PARALELE”: *I - A - A - D - P - S - UNIVERSITATE - CEARTA - ILAR - TARN - ARICI - B - SATE - IRADIA - CARRATII - NR - A - HRANIT - ITI - LS - ITA AERE - TATANI - NORI - FILM - ARSENIC - VE - OSIE - ION - GASCA - SILIRI.*

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 41

9	1	7	8	6	2	4	3	5
5	3	8	1	4	9	7	2	6
6	2	4	3	5	7	8	9	1
3	8	9	5	2	1	6	4	7
1	7	2	6	9	4	3	5	8
4	6	5	7	8	3	2	1	9
7	4	1	9	3	6	5	8	2
8	9	3	2	7	5	1	6	4
2	5	6	4	1	8	9	7	3

Umor

Cică un individ este dat în judecată de către o tipă pe care o categorisise „gâscă proastă”.

Judecătorul îi explică faptul că e nepoliticos să-i spui unei doamne așa ceva și îl îndeamnă să-și ceară scuze.

Cu o naivitate studiată, tipul îl întreabă pe judecător:

– Deci n-am voie să-i spun unei doamne „gâscă proastă”?

– Nu, în nici un caz!

– Dar unei gâște proaste am voie să-i spun „stimată doamnă”?

– Bineînțeles, nu s-ar supăra nimeni.

– În acest caz, stimată doamnă, vă rog să mă scuzați!

CRONICA TV

De la can-can, la profesionalism

Am urmărit-o pe vulcanica Bahmuțeanu, un personaj prea controversat ca să-i acordăm multă atenție dar care are și calități certe. Așadar, marți, 9 octombrie, la emisiunea „Începe Bahmu” pe *Antena 2,* a abordat o specialistă în medicina nutriționistă și o „pacientă”, miza constituind-o cura de slăbire, un subiect care articulează o gamă largă de diete asociate sportului și care a devenit invaziv în mass-media. Dar când moderatorul este Bahmu, subiectul devine mai mult decât atractiv. Și asta pentru că e asezonat cu naturalețea ei plină de vigoare și prospețime, de limbajul colorat (în viziunea ei instantanee, machiajul a fost numit „stratul de tencuială”), de promptitudinea replicilor, mereu la obiect, de stilul ei conversativ prin care obține esența, scoate „untul” din dizertațiile specialiștilor invitați care au uneori tendința de a-și etala la nesfârșit, dacă nu sunt opriți, cunoștințele acumulate.

Ei bine, Bahmu nu-și lasă invitații să se întindă la vorbă și-i strunește constructiv, cu tact și inteligență, spre esențe. Așa era și la începuturile carierei în televiziune când s-a lansat în talk-show-uri politice în care cenzura rapid demagogia și logoreea. *(Dorin Măran)*

Zodiacul celtic al animalelor

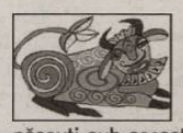
Deşi ne este cunoscut horoscopul druidic al arborilor, vechea civilizaţie celtică era strâns legată de natură şi, implicit, de animale. Fiecărei zodii ale acestui horoscop îi este asociat câte un animal – ca simbol mitic – considerat a influenţa personalitatea şi destinul nativilor. În rândurile ce urmează sperăm să vă identificaţi cu semnul din care faceţi parte ţinând cont de ziua naşterii.

CERB *(24 decembrie — 20 ianuarie).* Nativii acestei zodii au idealuri înalte şi aspiraţii pe măsură. Dacă doriţi să începeţi un nou proiect şi aveţi alături un partener Cerb atunci trebuie să fiţi convinşi că veţi reuşi. Sunt răbdători şi persistenţi în atingerea scopurilor. Mândri, îşi adjudecă triumful ca nişte adevăraţi regi.

PISICĂ *(21 ianuarie — 17 februarie).* Dotaţi cu o minte ageră, foarte creativi şi având o prezenţă de spirit înnăscută, cei care aparţin acestui semn au abilităţi raţionale impecabile şi deţin un real talent în a anticipa evenimentele, putând spune chiar că deţin al şaselea simţ. Se fac simpatizaţi de cei din jur şi impun respect.

ŞARPE *(18 februarie — 17 martie).* Sunt plini de viaţă deşi afişează un caracter extrem de rece, curioşi şi întotdeauna plini de întrebări despre cum funcţionează tot ce-i înconjoară. Sunt comunicativi şi pot fi extrem de perseverenţi atunci când doresc să vă convingă de ceva. Pot fi spontani şi destul de flexibili însă sunt necooperanţi atunci când simt că sunt daţi deoparte.

VULPE *(18 martie — 14 aprilie).* Uimitor de vicleni şi plini de viaţă, ştiu cum să impresioneze pe cei din jur ca să-i convingă să facă ce vor. Vigoarea şi inteligenţa acestui semn constituie pentru ei o forţă uimitoare. Alături de ei puteţi petrece vacanţe aventuroase fiind şi nişte povestitori extrem de talentaţi. Prea ocupaţi cu glumele şi cu distracţia uită să-şi dezvăluie şi latura lor sensibilă: mila.



TAUR *(15 aprilie — 12 mai).* Iubitori, puternici, stabili şi întotdeauna siguri pe sine, cei născuţi sub această zodie sunt prieteni de nădejde, pe umărul cărora veţi găsi mereu alinarea. Au opinii cinstite şi vă puteţi baza pe sfaturile lor, mai ales în ceea ce priveşte relaţiile amoroase. Au un real talent în modă şi în decorarea caselor, optând pentru eleganţa clasică.

CAL DE MARE *(13 mai — 9 iunie).* Flexibili şi plini de resurse, nativii acestui semn sunt persoanele ideale pentru gestionarea finanţelor sau pentru manipularea legilor deoarece dispun de o inteligenţă ieşită din comun. Au o memorie uimitoare şi sunt incredibil de versatili reuşind să se adapteze foarte bine în orice mediu. Le place să fie adoraţi împrăştiind la rândul lor aceeaşi afecţiune.

PITULICE *(10 iunie — 7 iulie).* Acest simbol este mereu asociat cu prospeţimea şi deschiderea spre noi perspective. Ei sunt dornici să-i îngrijească pe cei din jur, fiind mereu alături de prieteni şi familie. Sunt acele persoane ce rămân calme în mijlocul furtunii. Lucrează cel mai bine când sunt singuri şi ştiu cum să obţină ceea ce-şi doresc. Caută echilibrul în viaţa lor personală şi la locul de muncă dar în sufletul lor rămâne vie dorinţa de a călători în străinătate.

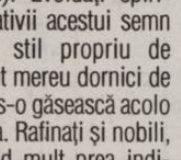
CAL *(8 iulie — 4 august).* Exuberanţi, energici şi puternici, nativii acestei zodii au o mulţime de talente şi sunt parteneri ideali în afaceri. Când vine vorba de strategie sau de navigaţie, aceştia au un simţ deosebit al orientării de parcă deţin o stranie busolă. Sunt gregari, fermecători şi flirtează cu uşurinţă. Se poartă cu mult stil, apariţiile lor în societate fiind extrem de atractive. Sunt curajoşi în momentele dificile.

SOMON *(5 august — 1 septembrie).* Acest semn are nevoie să se scufunde adânc în „apele" lor interioare pentru a-şi găsi inspiraţia. Sunt intuitivi dar au, din păcate, o vedere unică asupra lumii înconjurătoare. Fac parte din cele mai bune comunităţi ale artiştilor, poeţilor sau vizionarilor. Profunzimea, izolarea şi introspecţia de care au atâta nevoie le regăsesc doar atunci când meditează ascunşi de tot ce-i înconjoară.

LEBĂDĂ *(2-29 septembrie).* Evoluaţi spiritual, nativii acestui semn au un stil propriu de exprimare. Ochii lor sunt mereu dornici de frumuseţe fiind capabili s-o găsească acolo unde alţii nu o pot vedea. Rafinaţi şi nobili, sunt consideraţi ca fiind mult prea indiferenţi. Sunt iubitori înfocaţi putând stârni adevărate pasiuni. Organizaţi şi mereu însoţiţi de un extrem de mult bun gust, partenerii Lebădă se pot dovedi extrem de exigenţi la detalii.

FLUTURE *(30 septembrie — 27 octombrie).* Suflete blânde, aceşti nativi nu pot fi legaţi de pământ pentru multă vreme. Ei simt nevoia să cunoască multă lume, să-şi facă prieteni dar, în acelaşi timp, vor fi mereu în contact cu familia. Le place să viseze, să-şi expună noile idei şi să discute toate nimicurile cu amicii apropiaţi. Sunt acei oameni ce ne luminează zilele întunecate, emanând bucuria de a trăi.

LUP *(28 octombrie — 24 noiembrie).* Neînfricaţi şi curajoşi, sunt capabili de sentimente puternice făcând rar compromisuri. Aceşti nativi se dovedesc a fi adevăraţii eroi din lupte. Au o tărie interioară de invidiat şi chiar atunci când nu-şi găsesc energia necesară tot vor continua să caute până îşi ating scopul. Au o voinţă puternică fiind tentaţi să trăiască precum lupii singuratici.



ŞOIM *(25 noiembrie — 23 decembrie).* Dispun de o forţă şi o hotărâre remarcabilă iar atunci când doresc ceva efectiv se vor năpusti asupra acelui lucru. Abandonează uşor proiectele ce nu li se par interesante. Sunt generoşi şi au un acut simţ al echilibrului în relaţiile cu cei din jur. Deschişi către filozofie, îşi formează tot felul de ipoteze despre viaţă şi se lasă cu greu convinşi să-şi schimbe principiile.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Locuri ciudate cu un farmec deosebit ■ Regele care a pierdut America ■ Provocările Marelui Război ■ Şi „ele" sunt aici! ■ Prinţul tenebrelor ■ Turnul Galata ■ Robert Redford — magician al ecranului ■ Adolescenţi şi canabis — combinaţie mortală ■ Apipunctura măreşte imunitatea

HOROSCOP

22-28 octombrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Încercaţi mai mult în aceste zile să vă ordonaţi plata facturilor, să rezolvaţi dezordinea din căminul dumneavoastră şi de la locul de muncă. Concentraţi-vă mai mult pe problemele urgente pentru că şi aşa sunteţi destul de aglomeraţi. În weekend faceţi tot posibilul să vă odihniţi şi să uitaţi de grijile acumulate.

TAUR 21.04-21.05

Începeţi săptămâna cu mult zel şi sunteţi acompaniaţi de un simţ al umorului de invidiat. Simţiţi că aveţi nevoie de o mai mare stimulare intelectuală şi nu sunteţi dispuşi să vă asumaţi riscuri prea mari. Profitaţi de spontaneitatea şi de creativitatea de care daţi dovadă şi veţi vedea în scurt timp rezultate uluitoare.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi destul de înghesuiţi cu proiectele de la serviciu şi simţiţi nevoia izolării pentru a gândi mai bine cum trebuie să acţionaţi. Conversaţiile cu cei de acasă sunt tensionate pentru că v-aţi cam pierdut răbdarea. Faceţi ceva în acest sens şi nu vă răzbunaţi pe cine nu trebuie!

RAC 22.06-21.07

Stăpâniţi de o curiozitate intensă, vă băgaţi nasul în treburile mai puţin cunoscute dumneavoastră şi asta ar putea avea urmări cam neplăcute. Faceţi cam mult tam-tam pentru probleme nesemnificative iar excesul de informaţii pe care l-aţi acumulat este folosit defectuos. Nu vă daţi drumul la gură atunci când nu trebuie pentru că poate jigniţi pe cine nu merită.

LEU 22.07-22.08

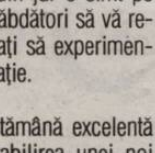
Parcurgeţi o perioadă în care sunteţi foarte atenţi cu administrarea finanţelor. În căutare de noi surse de venit, faceţi anumite greşeli în ceea ce-l priveşte pe partenerul dumneavoastră de viaţă. Nu vă gândiţi prea mult la interesul personal. Uneori trebuie să mai ţineţi cont şi de nevoile celui de-alături.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Relaţiile cu cei din apropiere sunt mai strânse acum. Fiind mai atenţi ca de obicei cu persoana dumneavoastră, veţi observa că s-au produs unele schimbări în mentalităţile bine fixate. Concentrându-vă mai mult pe activităţile profesionale se intensifică dorinţa de a vă depăşi limitele. Ar fi o idee bună să nu vă faceţi din asta o obsesie.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Zilele acestea este momentul să vă deschideţi sufletul pentru a vă analiza mai bine. Simţiţi nevoia unei meditaţii profunde asupra trecutului pentru a vă clarifica planurile viitorului. Sunteţi mult prea analitici şi vă pierdeţi din energie învinovăţindu-vă pentru ceea ce nu aţi realizat.



SCORPION 23.10-21.11

Plini de energie, îi înconjuraţi pe cei dragi cu multă căldură şi bucurie. Petreceţi clipe minunate alături de ei, ocupându-vă şi de gospodărie. Aveţi în plan stabilirea unor noi priorităţi dar neîncrederea în unele persoane din anturaj vă înclină spre negativitate.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Comunicarea este prioritară pentru această săptămână. Fie la serviciu, fie acasă sau doar când sunteţi cu prietenii, ideile pe care le aveţi se dovedesc a fi inspirate. Strategiile puse la punct pentru dezvoltarea planurilor profesionale sunt pe cale să dea roade. Trebuie numai să vă concentraţi pe anumite responsabilităţi.

CAPRICORN 22.12-19.01

Străduiţi-vă să trageţi concluzii chiar şi după o primă privire. Veţi avea de suferit în ceea ce priveşte relaţia cu un amic. Evitaţi să mai „citiţi printre rânduri" şi aşa veţi ocoli unele probleme. În ultima vreme sunteţi destul de stresaţi şi cei din jur o simt pe pielea lor. Irascibili şi nerăbdători să vă rezolvaţi problemele încercaţi să experimentaţi tot ce vă pare de senzaţie.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Este o săptămână excelentă pentru stabilirea unei noi relaţii. Abordaţi chestiuni sensibile în ceea ce vă priveşte doar alături de persoana potrivită. Dacă judecaţi raţional veţi evita luarea unor decizii grăbite pentru care mai târziu aţi fi regretat. Incertitudinea vă cam urmăreşte şi vă încurcă planurile destul de rău.

PEŞTI 19.02-20.03

Mult mai diplomaţi decât de obicei, aţi putea face adevărate minuni la capitolul relaţii de prietenie. Nevoile celorlalţi combinate cu ale dumneavoastră nu fac decât să vă pună prea mult pe gânduri. Este cazul să vă reamintim că un singur individ poate câştiga un meci dar lucrul în echipă poate duce la câştigarea campionatului.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Pablo Picasso (25.10.1881-08.04.1973)

Deşi la origine a fost spaniol, unul dintre cei mai mari artişti ai secolului 20 a trăit o mare parte a vieţii în Franţa. Pictor, sculptor, grafician, ceramist şi scenograf, acest membru marcant al zodiei Scorpion a fost printre cei care au iniţiat mişcarea cubistă revoluţionând artele plastice.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu ştiga RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1115 ● ANUL LV ● 25 OCTOMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 43 (2865)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cine nu ştie să tacă, acela nu a învăţat nici să vorbească.*
Aristotel

■ *Invidia dezleagă limbile, după cum admiraţia le amuţeşte.*
Honoré de Balzac

Caleidoscop

LOCURI CIUDATE
cu un farmec deosebit

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Cristale incompatibile

Dosarele frumuseţii
Tratamente naturale

Istorii uitate

PROVOCĂRILE
marelui război

Terapii complementare

APIPUNCTURA
măreşte imunitatea

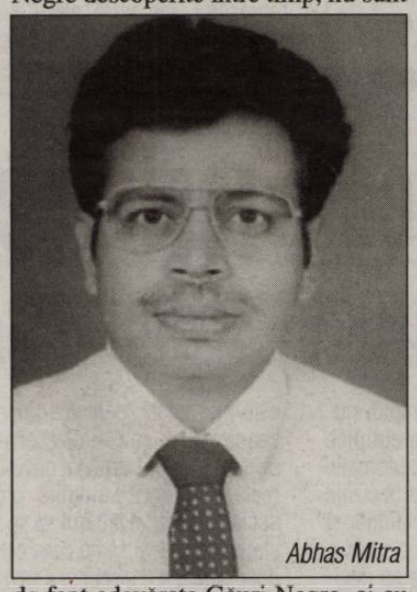
Conform lui Abhas Mitra, Găurile Negre nu există

Te-ai înşelat, domnule Stephen Hawking!

În 1980, la puţin timp după apariţia primei sale cărţi, Scurtă istorie a Timpului, revista „Magazin" a publicat în premieră primele informaţii despre autorul acesteia, Stephen Hawking, fizicianul teoretician de la Universitatea Cambridge, considerată cea mai strălucită minte după Einstein, care suferea însă de o boală îngrozitoare. El este cel care a devenit, între timp, o somitate în domeniul Găurilor Negre din Univers, demonstrând, teoretic, existenţa lor.

De 30 de ani, Stephen Hawking şi susţinătorii lui au promovat teoria că Găurile Negre, rezultate în urma colapsului gravitaţional al stelelor masive, distrug orice intră în ele, împiedicând lumina şi chiar informaţia să mai iasă. Cărţile de specialitate, enciclopediile lumii au preluat această teorie şi orice fizician care şi-a exprimat îndoieli a fost combătut. Iată că, însă, astrofizicianul indian Abhas Mitra, şeful catedrei de Astrofizică Teoretică de la Bhabha Atomic Research Centre (BARC) din Mumbai, India, a avut „curajul" ştiinţific de a pune sub semnul întrebării teoria lui Hawking într-un articol publicat în anul 2000. A devenit astfel „astrofizicianul anti-Găuri Negre" cum l-a caracterizat, părtinitor, revista *Nature*.

El mai afirma că acele Găuri Negre descoperite între timp, nu sunt

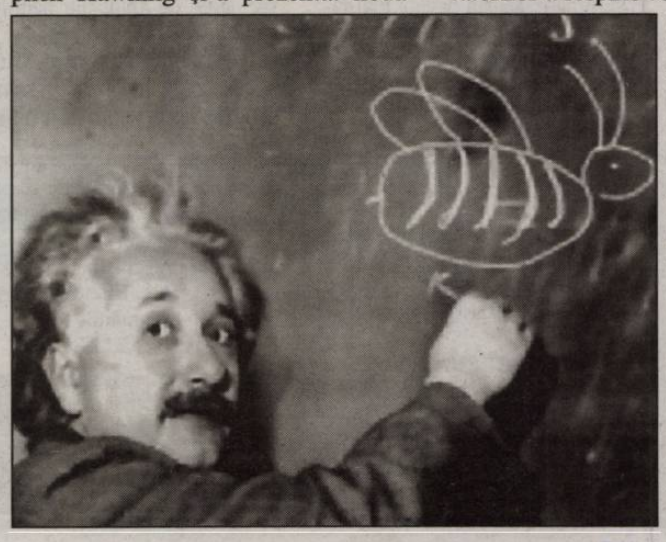


Abhas Mitra

de fapt adevărate Găuri Negre, ci cu totul altceva. Mai pe scurt, Mitra spunea că teoria lui Hawking era greşită! Articolul i-a ultragiat pe adepţii lui Hawking, numai că în 2004, cu ocazia celei de-a 17-a Conferinţe Internaţionale despre Relativitatea Generală şi Gravitaţie de la Dublin, Stephen Hawking şi-a prezentat noua teorie pe care a numit-o *Paradoxul Informaţiei pentru Găurile Negre*. În 1975, Hawking calculase că o dată ce o Gaură Neagră se formează, ea radiază energie, începând să-şi piardă masa şi emiţând ceea ce a primit numele de „radiaţia Hawking". Cu alte cuvinte, credea atunci că dintr-o Gaură Neagră nu mai scapă nimic, nici lumina, nici informaţia, singurul lucru care îi trădează prezenţa fiind radiaţia Hawking.

După provocarea pe care i-a lansat-o astrofizicianul indian Abhas Mitra, Hawking a admis la Dublin că Găurile Negre pot lăsa informaţia să iasă! Iar noile sale cercetări ar putea ajuta să rezolve „paradoxul informaţiei din Găurile Negre", un *puzzle* crucial pentru fizica modernă. Culmea este că exact acelaşi lucru fusese afirmat de cercetătorul indian încă din 2000, dar nimeni nu-l băgase în seamă! Atunci el scria, de asemenea, că Găurile Negre nici nu pot exista! Şi asta deoarece formarea şi existenţa lor ar contrazice teoria relativităţii generale a lui Einstein.

Cum este de înţeles, sau n-ar trebui, majoritatea covârşitoare a cercetătorilor a respins concluziile lui Mitra. Şi, deşi Mitra a invitat mai mulţi teoreticieni ai Găurilor Negre, incluzându-i pe Hawking şi Jayant Narlikar din India, să-i comenteze critic articolul, nimeni nu a răspuns. Singurul cercetător care a lăudat lucrarea lui Mitra a fost relativistul Pankaj Josni de la Institutul de Cercetări Fundamentale Tata din Mumbai. Prea „încurcaţi" de a fi asociaţi cu un om care l-a contrazis pe Hawking, chiar şi colegii lui Mitra au început să-l evite. Pentru ca, în final, autorităţile BARC să-l mute pe Mitra de la catedra de fizică teoretică sub un pretext oarecare. Asta dezvăluie ***Deepak Goyal,*** un ziarist independent din Kolkata, India, care atrage atenţia că Mitra nu este singurul cercetător indian care a fost ostracizat de lumea ştiinţifică doar pentru că a contrazis teorii „acceptate oficial", ca ulterior, să se dovedească faptul că „insolentul" avusese dreptate. „Ironia" spune Mitra, „este că persoana care acum a îndrăznit să demonstreze că nu poate exista nici o Gaură Neagră a fost complet ignorat de academicieni şi de presă". Până la urmă, Hawking a admis la Dublin, că nu există practic Găuri Negre „în sens absolut".



În esenţă, spunea Hawking la Dublin, „noile" Găuri Negre nu sunt un fel de devoratoare totale de materie, dimpotrivă, ele continuă să emită radiaţie mult timp. Or, asta era chiar ceea ce scrisese Mitra în articolul din anul 2000. Iniţial, Hawking afirmase că Găurile Negre distrug totul, inclusiv informaţia, ceea ce contazice legile fizicii cuantice care spune că informaţia nu poate fi niciodată complet ştearsă.

Acesta este „paradoxul informaţiei" pe care îl lansase chiar Stephen Hawking. Numai că şi acest concept este anulat de Mitra care scria în articol că de vreme ce nu se poate forma şi nu poate exista o Gaură Neagră în sensul strict, ci eventual doar obiecte care colapsează etern, atunci nu există nici „paradoxul informaţiei". Ideile lui Mitra i-au inspirat pe fizicienii americani Stanley Robertson şi Darryl Leiter care au confirmat în 2002 că presupusele Găuri Negre au câmpuri magnetice intense, aşa cum prezisese Mitra, şi că, prin urmare nu sunt Găuri Negre. Deoarece Găurile Negre nu pot avea câmp magnetic!

Ce mai rămâne, până la urmă, din această victorie a lui Abhas Mitra? Ziua în care natura mitică a Găurilor Negre să fie acceptată, iar manualele şi enciclopediile lumii să consemneze că, în realitate, celebrele Găuri Negre imaginate de Stephen Hawking nici nu există. Decât, poate, în imaginaţia săracă a unora.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU
jocul săptămânii: 43

	8		7	2		9		
		6		3	5	8		
			8					
7			5					6
3				9				4
1					2			5
					9			
		7	3	1		5		
		9		8	7		3	

Soluţia în numărul viitor

43
5 948427 000089

Biblioteca Judeteana
MURES

Locuri ciudate
cu un farmec deosebit

Există oameni de ştiinţă care au încercat şi încearcă să demonstreze multe dintre ciudăţeniile cu care natura ne copleşeşte. La fel de atractive sunt şi locurile ciudate ale Terrei, unde mulţi curioşi se întrec în a le cunoaşte. Adevărate minuni naturale, unele dintre ele devenind deja, foarte cunoscute.

Oglinda de sare

Este vorba despre cea mai spectaculoasă oglindă naturală din lume, cum este numit *Salar de Uyuni din Bolivia.* Cunoscut ca fiind cel mai mare podiş de sare din lume, cu o dimensiune de 12.000 kmp, acesta se află la altitudinea de 3650 m deasupra mării. Impresionanta suprafaţă de sare s-a format cu milioane de ani în urmă, când marea care acoperea podişul s-a retras, lăsând în urmă, lacurile cunoscute astăzi sub denumirea de Titicaca, Poopo dar şi salinele Uyuni şi Colpasa. Specialiştii preocupaţi de cercetarea locului, estimează că la *Salar de Uyuni* ar fi rezerve de 10 milioane tone de sare.

Cum însă natura reuşeşte să intrige din ce în ce mai mult oamenii de ştiinţă, iată că la *Salar de Uyuni* s-au descoperit, pe lângă rezervele impresionante de sare, şi imense rezerve de litiu, fiind recunoscută ca cea mai mare rezervă naturală de litiu din lume. Când ploile lasă un strat fin deasupra podişului, aici au loc cele mai fascinante spectacole naturale de pe Pământ, fără a mai vorbi de faptul că odată păşind pe aceste locuri, ai impresia că pluteşti pe un cer imens, nesfârşit, neştiind unde se termină Pământul şi unde începe orizontul. Datorită condiţiilor neprielnice aici au reuşit să supravieţuiască doar păsările flamingo, o specie rară de păsări colibri iar flora să se rezume la doar nişte cactuşi. Undeva, în această imensitate albă a fost ridicat un hotel de sare care face ca misterul acestor minuni naturale să crească şi mai mult.

Salar de Uyuni

Insula Păpuşilor

Mulţi dintre cei care nu au ştiut până acum de existenţa acestui loc aflat în apropierea oraşului Mexico City din Mexic, ar putea crede, luându-se după denumire, că este un loc de joacă pentru copii. Ei bine nu. Pu-

Insula Păpuşilor

tem spune că este chiar înspăimântător dacă ne uităm la păpuşile mutilate agăţate în copacii de un verde smarald. Cum a apărut Insula Păpuşilor?

Locul a folosit la început drept refugiu pentru mexicanul Don Julian Santana care a ales să-şi părăsească familia şi să se mute aici pentru a „mulţumi" spiritul unei fetiţe găsită înecată într-un canal din spatele casei sale. Obsedat de moartea ei acesta a spânzurat prima păpuşă găsită plutind pe râu într-un copac, fiind convins că numai aşa va proteja insula. Cum însă Santana, se pare că suferea de o boală a minţii, a început să caute păpuşi prin gunoaie pe care le mutila (le decapita, le scotea ochii sau le rupea mâinile) apoi le-a agăţat în copaci. Dacă ziua imaginile cu păpuşile schilodite sunt mai uşor de tolerat, la căderea nopţii acestea devin înfricoşătoare. În 2001, Santana a fost găsit înecat chiar în râul unde fusese găsită şi fetiţa care-i tulburase mintea. *Insula Păpuşilor înfricoşătoare* a devenit mai apoi o atracţie pentru curioşi, mai ales pentru cei pasionaţi de poveşti cu locuri bântuite, unii dintre ei, susţinând cu convingere, că aud cum păpuşile şoptesc între ele. Imaginaţia n-are limite, nu-i aşa?!

Râul colorat

În Columbia, algele de pe fundul râului Cano Cristales oferă un spectacol unic, de-a dreptul uimitor, fiind cunoscut şi sub numele de Râul în Cinci Culori, Râul Curcubeu sau Râul ce Curge spre Paradis. Unicitatea acestui râu este dată de algele verzi, roşii albastre sau violet ce trăiesc în albia sa şi îl colorează în superbe nuanţe de roşu, albastru, verde etc. Chiar dacă „spectacolul" ţine doar câteva zile din luna noiembrie, uimitorul proces transformă un râu normal în cel mai frumos râu din lume.

Locuri fascinante, ciudate chiar care atrag cercetătorii.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Studiu toxicologic pentru neliniştea noastră

Cât de periculoase pot fi telefoanele mobile? Un grup de specialişti americani a efectuat studii ample legate de conţinutul substanţelor poluante, periculoase atât pentru mediu cât şi pentru sănătatea umană. Un fenomen care se derulează în mai multe etape.

În primul rând exploatarea unor substanţe chimice (plumb, crom, mercur, clor, cadmiu etc.) degradează mediul, reprezentând totodată factori de risc pentru cei care desfăşoară această activitate. Vine apoi rândul muncitorilor, tehnicienilor etc. care manipulează şi asamblează aceste produse, a utilizatorilor şi, în ultima etapă, a mediului în care o bună parte din telefoanele ieşite din uz sunt aruncate. Acest fenomen este frecvent mai ales în Asia unde au fost descoperite în gropile de gunoi sau pe diverse terenuri, cantităţi uriaşe de telefoane.

În urma analizei solului s-au constatat nivele de poluare de până la 100 de ori mai mari decât cele admise, afectând aerul, solul şi pânzele freatice. Cercetătorii au luat la bani mărunţi 36 de modele de telefoane analizând prin raze X procesorul, circuitele electronice, ecranul, butoanele, bateriile, descoperind un număr de 35 de substanţe chimice toxice pe care le apropiem de ureche zilnic, cele mai periculoase aparate fiind şi cele mai sofisticate. Riscul de a fi contaminaţi este limitat, pericolul crescând însă pe măsură ce componentele se uzează, antrenând volatilitatea unor substanţe.

Maladii transmise de animale

Aproximativ 60% dintre maladiile infecţioase care afectează omul sunt transmise de animale, procent la care se adaugă 10-15% în cazul unor maladii „moderne" precum SIDA, SRAS sau gripa aviară. Cea mai mare parte a maladiilor provine de la cele 24 miliarde de animale domestice care populează planeta (porcii, puii sau vacile fiind responsabile de 2,5 miliarde de cazuri

de infecţii şi 2,7 milioane de decese pe an). Cele mai afectate ţări sunt Bangladesh, Pakistan (Asia), Etiopia şi Niger (Africa).

Există, firește, „puncte calde" şi în alte ţări etc. în zonele industrializate care practică creşterea animalelor pe scară largă: cele din nord-estul SUA, din vestul Europei sau Brazilia. Alarmant este şi faptul că apar noi agenţi patogeni, mai virulenţi şi mai rezistenţi la antibiotice, în ultimii 8 ani fiind depistate 34 de cazuri de maladii din ultima generaţie.

DORIN MĂRAN

A beneficia

Să vorbim corect!

„A beneficiat de un avantaj în ceea ce priveşte reducerea taxelor".

Dicţionarele explică verbul „a beneficia" ca „A trage folos; a profita, a avea un câştig de pe urma cuiva sau din ceva".

Exprimarea corectă în exemplul nostru ar fi fost: „A beneficiat de reducerea taxelor" sau „A fost avantajat de reducerea taxelor" şi pleonasmul ar fi fost înlăturat.

Tot greşite sunt combinaţiile „a beneficiat de un câştig", „a câştigat un profit", „a beneficiat de un profit" şi altele de acest fel. *(I.S.)*

Stereotipizările reflectă realitatea
sau sunt doar construcţii sociale? 2

După cum am arătat, stereotipizarea este o metodă creată de societate pentru a forma păreri şi a „cunoaşte" oamenii mai repede. Construim acest mecanism încă din copilărie. După copilărie, experienţele personale, la care se adaugă interferenţele din mass-media, formează modul în care vom percepe şi, aşadar, generaliza lumea din jurul nostru.

Într-un studiu făcut de Allport şi Postman (1945) a fost arătat că atunci când facem o introspecţie în memorie, dacă vedem ceva ce nu respectă ordinea sistemului nostru stereotipic, tindem să interpretăm memoria greşit. În cadrul acestui studiu, numit „the telephone game" (jocul cu telefonul), este prezentată o poză cu un om alb ce ţine un cuţit de buzunar în mână, vorbind cu un om de rasă neagră. Poza este arătată unei persoane. După ce studiază imaginea, subiectul descrie poza participantului ce stă lângă el, şi tot aşa, poza este arătată şi altor persoane mai departe. Experimentul a arătat că ultima persoană care a auzit descrierea a receptat că poza prezenta un om negru ţinând cuţitul în mână, şi nu omul alb, ceea ce demonstrează că oamenii sunt conduşi în mod inconştient de gândirea stereotipică. Alt experiment, făcut de Plant şi Peruche (2005), se referă la o simulare pe calculator pentru poliţişti. Experimentul constă în a trage cu arma în ţinte reprezentând poze ce arătau oameni înarmaţi, şi nu în cele care reprezentau oameni neînarmaţi. În simulări, rezultatele au arătat că poliţiştii tindeau să împuşte din greşeală mai mulţi oameni de rasă neagră neînarmaţi, decât oameni albi neînarmaţi. Aceste informaţii ne învaţă o dată în plus că atunci când trebuie să fie luate decizii rapid, cunoştinţele generale stereotipice sunt prioritare şi în mod automatic folosite, influenţând direct deciziile luate (Kleider, Pezdek, Goldinger şi Kirk, 2008).

Stereotipizarea începe să devină proeminentă în timpul adolescenţei, atunci când tânărul simte nevoia de identitate, de explorare şi, aşadar, devine o victimă colaterală a sistemului de credinţe, a culturii societăţii în care trăieşte. Apartenenţa unui grup social devine importantă în viaţa adolescentului. Prin urmare, acesta devine mai familiar cu trăsăturile de personalitate asociate cu grupul din care vrea să facă parte. Stereotipizarea arată în multe cazuri cât de greşit este prezentată realitatea unei persoane. În timpul adolescenţei, această realitate greşită devine corectă, deoarece anumite grupuri sociale presează tânărul să se autostereotipizeze şi să fie ceea ce nu e, doar pentru a fi plăcut şi a face parte dintr-un întreg. Un exemplu de stereotipizare greşită ar fi un tânăr de rasă neagră ce se descurcă la matematică. Stereotipul despre băieţi spune că ei se descurcă mai bine la matematică decât fetele, iar acest lucru l-ar pune pe tânăr într-un anumit avantaj, dar stereotipul rasei, legat de abilităţile negrilor în matematică l-ar dezavantaja. Dacă ar fi discriminat şi considerat că nu se descurcă deloc la matematică pentru că este negru ar fi o stereotipizare greşită şi o dovadă că generalizarea nu este deloc o metodologie bună de a procesa grupuri sociale într-un mod rapid şi eficient în acelaşi timp. (Evans, Copping, Rowley, Costes, 2011)

După cum au arătat oamenii de ştiinţă, stereotipizarea este o metodă folosită pentru a procesa rapid un individ aflat într-un grup social. Oamenii fac acest lucru pentru a salva timp în a cunoaşte fiecare persoană şi pentru a judeca. Deşi stereotipizarea este veche precum civilizaţia, aceasta nu este un produs al naturii, ci un produs al societăţii. Nu este o metodă ce reflectă realitatea, chiar dacă în anumite situaţii de excepţie poate reflecta adevărul. Această opinie este dovedită de mulţi psihologi şi sociologi care au demonstrat prin studiile lor că tindem să tragem concluzii greşite legate de oameni şi abilităţile lor în anumite situaţii.

RĂZVAN-ADRIAN GONGU-GRIGORE

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

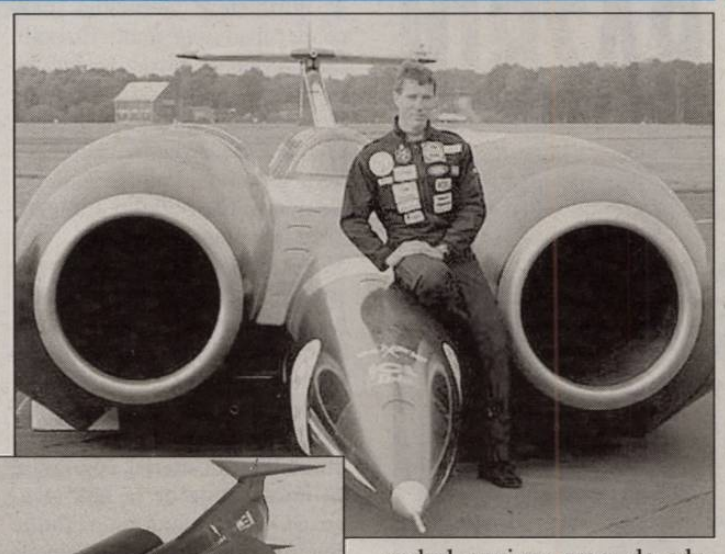
Carosabil de „oţel”

Reducerea cu doar 3% a consumului de carburant al maşinilor din SUA ar duce la o economie de 279 milioane de barili/an şi, implicit, la o diminuare cu 46,5 milioane tone de bioxid de carbon din atmosferă. Şi o economie de 15 miliarde de dolari!

La această concluzie au ajuns, în urma calculelor, experţi de la Massachusetts Institute of Technology din Boston. Dar cum se poate ajunge la această economie de carburant? Prin refacerea carosabilului, care trebuie să devină mai dur. Cercetătorii au evaluat efectele deformării materialului recurgând la un model matematic. Simulările pe calculator au scos în evidenţă faptul că acesta se deformează într-o foarte mică măsură sub roţi, mai ales sub roţile din spate ale vehiculelor. Această denivelare duce la un consum mai mare de carburant. O constatare care a conturat ideea accentuării durităţii şoselelor. Soluţia ar putea consta în aplicarea unui strat dintr-un material mai dur sau în realizarea de şosele din beton. Un „scenariu” realist, fiabil, dar care presupune costuri uriaşe, în curs de evaluare. Fabricarea cimentului, liant al betonului, presupune un consum de energie foarte important, ceea ce ar putea descuraja finanţarea.

Dincolo de viteza sunetului

Recordurile de viteză ale diferitelor vehicule au ţinte precise: fie înscrierea performanţelor în Cartea Recordurilor, fie comercializarea vehiculelor. Nu este şi cazul celui proiectat de comandantul britanic Andy Green (în vârstă de 50 de ani) de la Royal Air Force. În 1997 a rulat cu un vehicul realizat de el şi o echipă de ingineri, cu o viteză de 1227,93 km/h, propulsat de un motor cu reacţie typhoon şi de o rachetă hibridă. Noul prototip, Bloodhond, care seamănă mai mult cu un avion de vânătoare decât cu un automobil, aflat în curs de fabricaţie, va atinge conform calculelor 1609,34 km/h.



Andy Green îşi doreşte ca prin această tehnologie împărtăşită în cadrul unui program de educaţie ştiinţifică adresat studenţilor şi tinerilor cercetători, să-i stimuleze în activitatea lor în acest domeniu. Bloodhond, care nu are rivali, nu va fi, aşadar, destinat comercializării şi nici utilizării sale militare.

Rachetă de tenis hiper inteligentă

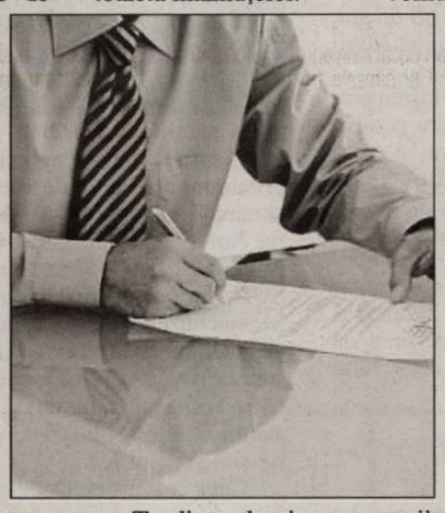
Cercetători ai societăţii Movea din Grenoble, specializată în realizarea de captatori de analiză a mişcării, au conceput şi realizat o rachetă de tenis ale cărei performanţe au fost înregistrate pentru prima oară în public cu ocazia ultimului turneu de la Roland-Garros, într-un meci demonstrativ. În rachetă sunt ascunse accelerometre şi girometre asemănătoare cu cele din manetele pentru jocuri video. Ansamblul electronic înregistrează deplasă-

rile rachetei şi transmiterea informaţiilor, în timp real, unui calculator. Acesta analizează tipul de lovitură, efectul, sensul rotaţiei mingii şi impactul asupra corzilor. Sunt puse astfel în evidenţă îndemânarea sau greşelile jucătorilor, forţa loviturilor etc.

Sistematizarea datelor, corelată cu înregistrarea video a jocului, îi ajută enorm pe sportivi să-şi regleze loviturile pentru a deveni cât mai performante. Rachetele nu sunt recomandabile în turnee întrucât permit adversarilor să aibă acces la informaţii „confidenţiale”. Dar, pentru evaluarea calităţii loviturilor şi a înregistrării progreselor, sunt instrumente ideale.

Mâna dreaptă, prioritară

Populaţia globului, într-un procent de 88-92%, este dreptace. Originile acestui fenomen sunt studiate de multă vreme dar concluziile sunt relative. Cum poate fi explicată predominanţa sa? După studii îndelungate, câteva echipe de cercetători britanici de la Universitatea din Sussex au filmat gorile, cimpanzei cu vârste cuprinse între 3-4 ani, în mediul lor natural, cu camere de luat vederi ascunse. Au fost studiate evoluţia comportamentului membrelor superioare, modul în care erau apucate şi manipulate diverse obiecte, gesturile adresate cu braţele, atingerile animalelor sau a persoanelor, autotoaleta maimuţelor.



Tendinţa dominantă era aceea de a folosi mâna dreaptă, cea stângă fiind secundară, de ajutor. S-a constatat faptul că 3 specii de maimuţe sunt beneficiarii unei moşteniri genetice a unui strămoş comun, transmisă şi omului în urmă cu 2,5 milioane de ani.

Studiile au scos în evidenţă şi faptul că în cazul marilor maimuţe şi al omului, emisfera stângă a creierului care s-a specializat în dirijarea mişcărilor părţii drepte a corpului, neuronii acesteia s-au superspecializat în dezvoltarea limbajului. Cercetătorii încearcă să aprofundeze aceste studii şi să descifreze modul în care se dezvoltă limbajul în cazul copiilor.

Mai mult fosfor, mai mult orez

Unul dintre ingredientele esenţiale pentru dezvoltarea plantelor este fosforul care se găseşte în mici cantităţi în pământ, fiind suplimentat prin intermediul îngrăşămintelor. Pe de altă parte, plantele nu sunt „setate” să extragă cât mai mult fosfor. Câţiva cercetători de la Institutul internaţional de cercetări în domeniul culturilor de orez din Manilla (Philippine) au descoperit un mijloc ingenios de a obţine noi varietăţi de orez care să capteze cât mai mult fosfor din pământ. (Acest element, din ce în ce mai rar pe planetă, se află în proporţie de 90% în zăcăminte din Maroc.)

Cercetătorii au descoperit de fapt o genă într-o specie de orez tradiţional care favorizează dezvoltarea rădăcinilor în lungime şi le „obligă” să capteze cât mai mult fosfor. O genă care a fost izolată, cultivată în laborator şi implementată în patrimoniul genetic al plantelor. Rezultatul? O producţie mai mare cu 20%! Cercetătorii intenţionează să recurgă la acest tip de manipulare genetică şi în cadrul altor specii.

Resuscitare imposibilă

Ambiţia unor cercetători de a obţine clone de dinozauri şi-a pierdut motivaţia după ce au fost publicate studiile riguroase ale unei echipe de paleontologi americani şi danezi care au demonstrat faptul că ADN-ul dinozaurilor este complet distrus după

6,8 milioane de ani, chiar dacă rămăşiţele animalelor s-au conservat în condiţii optime, la aproximativ -5ºC sau în ambră. În schimb, oamenii de ştiinţă din întreaga lume continuă să constituie bănci de date ADN ale speciilor aflate în pericol. Un proiect privit cu rezerve de unii specialişti în viziunea cărora un animal dispărut nu poate trăi decât într-o grădină zoologică, într-un mediu cu un ecosistem adecvat.

Metale rare

În largul coastelor unei insule japoneze cu o suprafaţă de doar 1,5 km², denumită Insula Păsărilor (Minamitorishina), câteva echipe de exploratori oceanografici au descoperit, la adâncimi de 5-6 kilometri, zăcăminte fabuloase de pământuri rare care ar putea schimba radical situaţia de pe piaţa internaţională dominată în proporţie de 95% de China, marele furnizor de astfel de metale. Aceasta comercializează 17 dintre cele mai importante astfel de metale, indispensabile filierelor de înaltă tehnologie.

Examinarea celor aproximativ 2000 de eşantioase de zăcăminte extrase de pe planşeul oceanic din 78 de situri a relevat faptul că acestea conţin preţioasele metale în proporţie de peste 0,1%. Se precizează faptul că în aceste zone, aflate în împrejurimile insulei – o limbă de pământ situată la extremitatea estică a arhipelagului, deasupra plafonului oceanic care face parte din zona economică exclusivă a Japoniei – cantitatea de pământuri rare ar fi de 6,8 milioane de tone. În 2010, consumul Japoniei a atins 30.000 tone, adică un sfert din cel mondial.

Dacă estimările sunt exacte, niponii vor avea rezerve pentru următoarele două secole! Dar, pentru că există şi un dar, extracţia va fi dificilă şi costisitoare. Cât despre rentabilitate, aceasta nu a fost încă evaluată. Oricum, marii industriaşi ai lumii sunt cu ochii pe Japonia care ar putea da o lovitură năucitoare monopolului chinez.

Din culisele istoriei... coafurii

Podoaba capilară a jucat din timpuri străvechi un rol important din punct de vedere estetic, emoţional, social, religios etc. care, nu se putea altfel, a perpetuat până în zilele noastre şi care va face carieră şi în viitor.

Recent, a avut loc în Paris o expoziţie originală, autorii proiectului propunând publicului o explorare a societăţilor din întreaga lume prin prisma coafurii. Au fost prezentate sute de picturi, fotografii, sculpturi, meşe etc. emblematice, din toate timpurile, coafuri asociate seducţiei sau sfidării societăţii, fanteziei, puterii sociale şi magice ş.a.m.d.

Foarte multe din reprezentări evocau situaţii insolite, cum ar fi, de pildă, renunţarea la podoaba capilară a femeilor adultere din unele societăţi cu tradiţii arhaice.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Provocările MARELUI RĂZBOI

Primul Război Mondial, numit de istorici şi „Marele Război", a debutat la 4 august 1914, când Imperiul German a invadat Luxemburgul şi Belgia, ţări neutre. Din acel moment, marea problemă a conflagraţiei mondiale a fost următoarea: când va intra în război o altă ţară neutră, SUA. Prin preşedintele Woodrow Wilson, marea putere de peste ocean a vrut să-şi conserve cu orice preţ neutralitatea. Dar n-a putut rezista provocărilor germane decât până în 1917. În acel an, la 6 aprilie, Congresul SUA declară război Imperiului German condus de kaiserul Wilhelm al II-lea.

Preşedintele SUA W. Wilson, în funcţie 1913-1921

Atrocităţi de neuitat

Pentru preşedintele democrat Wilson (ales prima oară în 1912), opinia publică era foarte importantă. Poporul american era în mare majoritate pentru neutralitate, fapt care îi aducea avantaje economice mari, făcând comerţ intens cu toţi beligeranţii. Numai că principiile acestei atitudini au fost puternic zdruncinate de mai multe acţiuni inacceptabile ale Germaniei. Astfel, prima mare provocare a fost invadarea Luxemburgului (în două zile) şi apoi a Belgiei. Prusia şi apoi Imperiul German (continuatorul regatului) aveau tratat de neutralitate cu Belgia (încă din 1839, reînnoit şi în 1907), dar cancelarul Theobald von Bethmann-Hollweg l-a considerat „o fiţuică". Aplicând un plan mai vechi prin care trebuiau anihilate forţele franceze din est, kaiserul ordonă ocuparea teritoriului belgian. Aici s-au comis atrocităţi indescriptibile, fiind ucişi peste 6.000 de oameni şi fiind distruse zeci de mii de proprietăţi – sub pretextul căutării „luptătorilor singuratici". Se spune că în provincia Brabant, călugăriţele au fost declarate spioane, dezbrăcate şi violate. Astfel de atrocităţi s-au repetat şi-n alte zone... În 2001, un înalt demnitar german a depus o placă comemorativă în amintirea victimelor inocente ale „barbariei germane".

Scufundarea navei „Lusitania", în 1915

Dar SUA nu au reacţionat decât atunci când transporturile comerciale către clienţii din Europa erau puse în primejdie. Marea Britanie şi Franţa voiau să înfometeze Germania (ceea ce au reuşit spre finele războiului), iar kaiserul voia acelaşi lucru. Însă dincolo de toate şicanele puse navelor SUA care circulau pe Atlantic, submarinele germane erau cele mai periculoase. Ele periclitau integritatea vaselor comerciale, căci SUA trimiteau muniţie (uşoară) amestecată cu alte produse neutre şi numeroşi pasageri. Kaiserul şi generalii săi s-au abţinut o vreme să atace altfel de convoaie, dacă nu erau siguri că e vorba de ajutor de război. Dar ordinele erau mereu contrazise de informaţiile de la faţa locului. Şi aşa s-a ajuns la una dintre cele mai mari catastrofe navale mondiale: scufundarea navei de linie „Lusitania". La 7 mai 1915, un torpilor german a distrus în 18 minute vasul. Au murit 1.198 de oameni, iar 761 au fost salvaţi. Reacţia internaţională a fost pe măsură, nemţii fiind blamaţi de propaganda intensă dusă în Anglia. La bord existau, totuşi, mitraliere şi muniţie. Controversele continuă şi astăzi.

Alegeri câştigate de pacifişti

Cu toate provocările Imperiului German, sloganul cu care a câştigat un nou mandat Woodrow Wilson a fost „Nu intrăm în război!". Era anul 1916 şi pentru SUA contau afacerile. Pe asta miza şi kaiserul, care nu credea că americanii sunt pregătiţi de război. În consecinţă, politica agresivă germană în Atlantic s-a înteţit. Submarinele au început să blocheze vasele SUA către Anglia, afectându-le comerţul. Sloganul lui Wilson s-a schimbat: „Război pentru salvarea democraţiei!" şi SUA intră în război abia la doi ani de la scufundarea „Lusitaniei", când au murit şi 128 de americani.

La 17 septembrie 1978, la Camp David (100 de kilometri de Washington) s-au semnat celebrele Acordurile de pace de către preşedintele Egiptului, Anwar El Sadat şi prim-ministrul Israelului, Menahem Begin (după 13 zile de negocieri secrete) în prezenţa preşedintelui SUA Jimmy Carter. În 1979, Israel şi Egipt semnează Tratatul de pace. Observatorii au remarcat că Sadat şi Begin au avut foarte puţine discuţii directe. Ambii au primit Premiul Nobel pentru pace, în 1978.

REGELE care a pierdut AMERICA

Regele George al III-lea

Pe durata unei domnii de 60 de ani, regele George al III-lea al Marii Britanii şi Irlandei a cunoscut şi gloria, dar mai ales o înfrângere usturătoare. Revoluţia americană a condus la câştigarea independenţei pentru 13 colonii britanice, iar Primul Imperiu Britanic se prăbuşea. Pe de altă parte, după pierderile din Lumea Nouă, a urmat victoria excepţională a flotei regale împotriva lui Napoleon, la Trafalgar, fapt care a dus la anularea invaziei Angliei pregătită de francezi şi spanioli. A fost o consolare spre final de domnie, iar gloria i-a aparţinut amiralului Horatio Nelson.

Un gest repetabil

George al III-lea (Casa Hanovra) i-a succedat bunicului său în 1760, într-o perioadă tulbure, când „Războiul de şapte ani" (1756-1763) era în toi şi marile puteri îşi disputau coloniile (a fost de fapt un război mondializat, căci erau în joc teritorii din America de Nord, America Centrală, Europa, vestul Africii, India şi Filipine). Noul rege avea o situaţie politică internă zbuciumată, dominată de mari ambiţii parlamentare. El şi-a găsit liniştea doar în intimitatea căsniciei. A avut o căsătorie aranjată cu Charlotte de Mecklenburg, dar a fost un mariaj fericit, cu 15 copii (9 băieţi). Marile provocări pentru rege erau cele externe.

La încheierea costisitorului „Război de şapte ani", regatul britanic anexa Canada, Florida şi Bengal. Era un mare succes teritorial pentru Imperiu, însă politica economică din coloniile americane a condus la o revoltă care s-a transformat în revoluţie. Prima mişcare importantă a fost „Rebeliunea Ceaiului din Boston", din 1773, prin care americanii protestau contra taxelor britanice. Mişcarea de rezistenţă a crescut ca amploare şi în 1775 izbucneşte Revoluţia Americană. Începutul s-a făcut în zona britanică numită Noua Anglie (nord-estul SUA, care cuprindea 7 state printre care şi Massachusetts). În acea perioadă se petrece un eveniment cu mare valoare de simbol: statuia ecvestră a lui George al III-lea din New York este dărâmată! Gestul distrugerii statuilor de mari lideri se va repeta în istorie şi – secolul XX...

Dărâmarea statuii din New York, 1776

Ceea ce a urmat Declaraţiei de Independenţă a americanilor a fost considerată o greşeală a regelui. Acesta nu putea să accepte că a pierdut acele teritorii şi războiul a continuat, cu pierderi grele. Liderii militari britanici au suferit înfrângeri umilitoare. La Saratoga (1777) generalul englez Burgoyne se predă, iar lordul Cornwallis cedează şi el după asediul de la Yorktown. Regele este obligat să recunoască victoria americanilor, prin Tratatul de pace de la Versailles (1783).

Cu toată această înfrângere, pe plan intern George al III-lea repurtează victorii, atunci când reuşeşte să pună prim-miniştri pe placul său. De asemenea, atentatele eşuate împotriva sa îi cresc popularitatea.

Victorie contra lui Napoleon

Revoluţia franceză şi abolirea monarhiei în Franţa, ţară rivală şi în Războiul de Independenţă al coloniilor americane, l-a pus pe gânduri pe rege. Cele două ţări au semnat un tratat de pace în 1801, dar regele a aflat de intenţia lui Napoleon, pe atunci „doar" Prim Consul, de a invada Anglia, cu sprijinul Spaniei (fosta mare rivală navală a englezilor). Dar George al III-lea a ştiut să-şi mobilizeze concetăţenii şi amiralul Horatio Nelson obţine o victorie (1805) istorică. Regele George al III-lea, din ce în ce mai bolnav (inclusiv de demenţă), moare în 1820. Regina Victoria a fost nepoata lui.

Astăzi în istorie

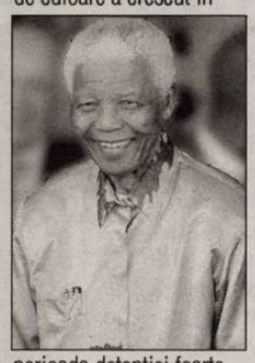
25 octombrie 1962

Condamnarea lui Nelson Mandela

Primul preşedinte de culoare al Republicii Africa de Sud, Nelson Mandela (astăzi în vârstă de 94 de ani) a fost arestat în 1962 şi condamnat pentru acte de sabotaj (unele asimilate cu trădarea de ţară) de către regimul care promova discriminarea rasială de atunci. La 25 octombrie 1962 a fost condamnat pe viaţă şi a fost închis timp de 27 de ani (mulţi dintre aceştia în condiţii dure, la Robben Island, o mică insulă în Atlantic). El a fost eliberat la 11 februarie 1990 (când preşedinte era Frederick de Clerck), iar în 1994 câştigă primele alegeri multirasiale din Africa de Sud. A fost preşedinte până în 1999, din partea partidului Congresul Naţional African.

Rolihlahla Mandela s-a născut în 1918, într-o familie dinastică, dar fiindcă mama sa aparţinea altei etnii, el nu a fost eligibil. A fost primul din familia sa care a mers la şcoală şi învăţătoarea i-a dat numele „Nelson". A fost un elev cu dragoste de carte, ajungând la colegiu şi la şcoala de Arte Frumoase Fort Hare. Din cauza activităţilor sale politice, a fost obligat să părăsească şcoala, dar a urmat cursurile externe din închisoare. După alegerile din 1948, a fost foarte activ contra segregării rasiale. În 1961 devine lider al „aripii înarmate" a Congresului Naţional African. De altfel, la proces a recunoscut sabotajele împotriva guvernului pro-apartheid, dar nu şi comploturile împotriva ţării sale.

Reputaţia sa de lider al drepturilor populaţiei de culoare a crescut în



perioada detenţiei foarte dure. Avea dreptul la un vizitator şi la o scrisoare doar la fiecare şase luni. În 1981 a existat un complot pentru uciderea sa (după o evadare aranjată), dar serviciile secrete britanice l-au ocrotit. După eliberarea din 1990, el a dus negocieri pentru abolirea apartheid-ului, finalizate în 1993. Primeşte Premiul Nobel pentru pace în 1993, alături de preşedintele Frederick de Clerck.

În calitate de preşedinte al Africii de Sud, el a dus o politică de conciliere între toate straturile sociale şi mai ales în zonele rurale sărace ale oamenilor de culoare. Reformele sale democratice (inclusiv în sănătate şi educaţie) au fost bine primite de întreaga populaţie a ţării. A câştigat un mare prestigiu internaţional, el oferindu-şi serviciile de mediator în multe situaţii internaţionale delicate. A fost căsătorit de trei ori şi are şase copii.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

A noua tranşă de documente OZN de-secretizate

Aşa cum anunţa jurnalistul de investigaţie Dr. David Clarke, pe 12 iulie 2012, guvernul Regatului Unit a făcut publică cea de a noua tranşă de fişiere OZN. Acestea puteau fi accesate imediat pe pagina OZN a Arhivelor Naţionale. Din 2008, de când documentele britanice OZN au început să fie desecretizate, au fost făcute publice, în total, 178 dosare, iar cu a noua tranşă, numărul de pagini disponibile a ajuns la 50.000. Tot David Clarke a comentat, cu această ocazie, informaţiile mai interesante din proaspetele documente, comentarii din care spicuim câteva în cele ce urmează.

Printre cele 25 de fişiere, conţinând 6700 de pagini, devenite disponibile acum, se găseşte o informare a Ministerului Apărării, din 1998, către fostul prim-ministru Tony Blair, privind cererile de desecretizare a informaţiilor despre observaţiile OZN. Există şi o scrisoare a ufologului Nick Redfern, către prim-ministru, urgentând să facă publice „multele şi variatele rapoarte OZN" pe care guvernul le-a colectat de la Al Doilea Război Mondial încoace. O

Frederick Valentich

dată cu intrarea în vigoare a legii accesului la informaţii, cererile de acest fel s-au înmulţit, între ele remarcându-se cele ale lui David Clarke, care timp de zece ani a devenit unul dintre cei mai „persistenţi corespondenţi" ai Ministerului Apărării, completând, în calitatea sa de jurnalist de investigaţie, câte o astfel de cerere în fiecare săptămână, majoritatea acestora concentrate pe cazurile OZN care prezentau interes public maxim. În cele din urmă el a fost invitat la sediul central al Ministerului Apărării, unde a discutat cu persoane oficiale modalităţile de investigare a observaţiilor OZN şi planurile de desecretizare a documentelor. Din minutele discuţiilor avute în 2004, acum disponibile, reiese că, încă de atunci, Ministerul Apărării pregătea mutarea înregistrărilor către o arhivă publică, într-o manieră asemănătoare celei produse în Statele Unite în 1970. Astfel, nu a fost o surpriză că, la puţin timp după aceasta, s-a luat decizia de a transfera toate fişierele, care între timp nu fuseseră distruse, la Arhivele Naţionale din cartierul Kew al zonei metropolitane londoneze. Acest proces a fost însoţit, în 2009, de un anunţ conform căruia Ministerul Apărării nu va mai primi rapoarte OZN.

Un fenomen şi o politică oficială

Un alt fişier desecretizat acum este o colecţie de documente privind politica oficială faţă de fenomenul OZN. Ele au fost generate de serviciile de informaţii ale Ministerului Apărării, într-o perioadă de 30 de ani. Prima constatare este că ofiţerii de informaţii nu cunoşteau mai multe despre fenomenul OZN decât omul obişnuit de pe stradă. De pildă, la puţin timp după ce subiectul a fost dezbătut în Camera Lorzilor, în 1979, un ofiţer de informaţii a cerut unui purtător de cuvânt al

guvernului să spună de ce, într-un Univers atât de vast, extratereştrii ar dori să viziteze o planetă atât de „nesemnificativă" ca Pământul. Alţi oficiali erau mai optimişti în privinţa vizitelor. Dar, în opinia lui Clarke, deşi există şi mistere autentice în acest domeniu, documentele relevă că existau şi persoane care „voiau să creadă", şi încă atât de pătimaş încât spiritul lor critic era grav afectat în faţa „dovezilor" publicate de „industria OZN".

Între documentele din cea de a noua tranşă se găseşte şi un raport în care se detaliază în ce constau îndatoririle ofiţerului din Ministerul Apărării responsabil cu OZN-urile, raport întocmit de Paul Webb, înainte de a-şi părăsi postul, în decembrie 2009. El vedea obligaţiile acestei funcţii ca fiind mai ales de tip hârtogăraie: răspuns la scrisori primite din partea publicului, a presei şi câteodată de la membrii Parlamentului. Tot el trebuia să răspundă la cererile de desecretizare. „Investigaţiile" pe care le efectua erau restrânse la discuţii cu experţi în radar şi apărare aeriană pentru opinii asupra cazurilor. Publicul are impresia că la Ministerul Apărării ar exista un grup ultrasecret de specialişti, care ar păstori un proiect OZN similar celui înfăţişat în serialul „Dosarele X". Toate presupunerile în acest sens sunt „ficţiune pură", întrucât angajatul cel mai apropiat de această imagine este postul lui, ocupat totdeauna de un „generalist non-tehnic" care-şi petrece majoritatea timpului făcând corespondenţă cu publicul. Despre el însuşi recunoştea că: „firește, mi-am format o anumită cunoaştere a diverselor cazuri OZN, ca parte a poziţiei mele, dar adesea am observat că cea mai bună sursă de informaţii în acest sens este Internetul prin Google".

Fişiere secrete

Clarke remarcă satisfăcut că printre documentele desecretizate există acum şi minutele discuţiilor pe care el însuşi le-a avut cu reprezentanţii Ministerului Apărării, în primul rând cu Linda Unwin, oficialul responsabil cu rapoartele OZN şi cu şeful ei Rob Lingham. Când, la începutul anului 2005, a intrat în vigoare legea accesului la informaţii (FOIA), Clarke a cerut imediat o copie a „fişierului cheie al Ministerului Apărării privind politica OZN", Linda Unwin a trimis o notă ministrului apărării Dr. Lewis Moonie, recomandându-i ca ministerul să-i permită lui Clarke accesul la nişte fişiere secrete. Ea scria în continuare că „de la introducerea Codului de bune practici şi a FOIA, a fost desecretizată o mare cantitate de informaţii privind OZN-urile, majoritatea ca rezultat al cererilor formulate de Dr. Clarke. Am dezvoltat o relaţie bună cu acest cercetător, care are o abordare sensibilă a subiectului... El publică frecvent articole bine documentate, în care dezavuează teoriile conspiraţioniste şi face mult pentru o dezbatere publică echilibrată".

În septembrie 2005, când Clarke intrase în posesia copiei cerute, a devenit clar că exista un studiu secret, comandat de Ministerul Apărării, privind „Fenomenele Aeriene Neidentificate" (FAN), anume aşa-numitul *„Raport Condign"*. Terminat în 2000, acesta spunea că nu s-a găsit vreo dovadă că FAN ar reprezenta o ameninţare pentru apărare, ceea ce a permis ca serviciile de informaţii ale apărării să întrerupă interesul lor pentru acest subiect, după 50 de ani de investigaţii. Aflând cele de mai sus, Clarke a cerut imediat, pe baza aceleiaşi legi FOIA, să intre în posesia unei copii complete a raportului Condign. Cererea poate fi regăsită printre documentele recent desecretizate.

Din aceleaşi documente reiese că Ministerul Apărării a deliberat timp de şase luni cum trebuie să răspundă la previzibila întrebare care va urma şi anume că de ce s-au cheltuit 50000 lire sterline, bani publici, pe un studiu OZN (Condign), în timp ce, oficial, s-a susţinut, tot timpul, că ministerul nu este în niciun fel interesat de acest subiect. Soluţia a fost găsită într-una dintre constatările subsidiare ale studiului şi anume că unele OZN-uri ar putea fi „formaţiuni plasmatice" rare, iar studierea acestui fenomen ar putea avea aplicaţii militare potenţiale, ca „tehnologii pentru noi tipuri de armament". Ministerul Apărării fusese de asemenea tulburat de referinţele din volumul 3 al studiului, care se ocupa de aspectele de securitate a zborurilor, sugerând că anumite accidente fatale din *Royal Air Force* (RAF) puteau fi cauzate de deruta pilotului căruia i-a apărut brusc în faţă un OZN. Un document provenind de la Linda Unwin menţiona că observaţia putea pune sub semnul întrebării judecata comisiilor care anchetaseră accidentele şi care nu luaseră în considerare şi această posibilitate.

Dispariţii misterioase

Avioanele răpite de extratereştri sau distruse de un OZN constituie un motiv care revine cu regularitate în literatura SF sau în legendele contemporane, de la dispariţia căpitanului Schaffner în Marea Nordului, în 8 septembrie 1970, în urmărirea unui obiect strălucitor, la pierderea a şase avioane în „zborul 19", în 1945, în Triunghiul Bermudelor (reluată şi în scena care deschide filmul „Întâlnire de gradul III"), sau dispariţia pilotului australian Frederick Valentich, în urma întâlnirii cu un OZN, deasupra strâmtorii Bass, în 1978, tragedie care rămâne neexplicată chiar şi după 34 de ani, aşa cum recunoaşte şi ediţia din 2012 a documentului elaborat de Departamenul Transporturilor din Australia, care conţine concluzia: „cauza dispariţiei avionului nu a fost stabilită".

Desecretizarea raportului Condign a revelat faptul că unele persoane din structurile de apărare ale Regatului Unit au luat în serios ideea că OZN-urile puteau juca un rol în pierderile inexplicabile de avioane militare britanice. În 1997, autorul raportului Condign a examinat date privind o sută de accidente fatale implicând avioane militare ale RAF, culese de Inspectoratul pentru Siguranţa Zborurilor, pentru un studiu propriu privind riscurile produse de OZN. Doar accidentele fără supravieţuitori din ultimii 20 de ani au fost luate în consideraţie, întrucât înregistrările incidentelor dinainte de 1976 fuseseră distruse, ceea ce înseamnă că autorul proiectului Condign a omis câteva cazuri binecunoscute. În concluzie, nu s-a putut stabili o corelaţie fermă între evenimentele OZN de joasă altitudine şi accidentele aviatice.

Totuşi, el menţiona că „există posibilitatea ca să fi avut loc accidente fatale în trecut" ca rezultat al unei acţiuni bruşte a echipajului pentru evitarea unui OZN în timpul unui zbor lent la joasă înălţime. Chiar dacă riscul unei astfel de întâlniri era mai mic decât cel al ciocnirii cu nişte păsări, totuşi el nu putea fi eliminat. În consecinţă, studiul recomanda ca aviatorii militari să fie instruiţi că „în timpul interceptării unui FAN nu trebuie făcută nicio tentativă de dejucare a mişcărilor acestuia". Iar pentru avioanele civile se preciza că „deşi FAN par să fie benigne... pe cât posibil, piloţii sunt sfătuiţi să nu facă manevre, altele decât cele de depăşire". Totuşi, în urma unor verificări făcute de Clarke, nu s-a găsit nicio dovadă că aceste recomandări ar fi fost distribuite vreodată către RAF respectiv la Autoritatea de Aviaţie Civilă.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Şi „ele" sunt aici!

Dacă „ei" sunt vizitatori ai planetei noastre veniţi din alte galaxii şi se află printre noi, atunci cel puţin la fel de veridică ar trebui să fie şi ideea că uneori primim în ospeţie, fără să vrem şi poate chiar fără să ştim, creaturi care vor fi fost cândva oameni vii, dar care acum nu ni se pot înfăţişa decât ca spirite. Nenumărate mărturii vin să confirme această nu tocmai agreabilă teorie, care a incitat şi curiozitatea unor oameni de ştiinţă ale căror cercetări în domeniu au dus la definiţii şi clasificări ale apariţiilor imateriale din alte lumi, precum şi la indicarea unor simptome ale celor vii aflaţi în prezenţa unor asemenea fenomene.

Unii dispăruţi se pare că se întorc uneori în preajma celor din familia lor pentru a-i ajuta în diverse împrejurări. Astfel, la staţia de radio CFRB din Toronto, un tânăr pe nume Kevin le-a relatat ascultătorilor ce i se întâmplase pe când avea vârsta de 17 ani şi alerga la primul său maraton. Simţea că i s-au epuizat absolut toate resursele fizice şi psihice şi se afla pe punctul de a se retrage, când lângă el şi-a făcut apariţia un alt alergător, cam de aceeaşi vârstă cu el. Kevin i-a spus că va abandona, dar ce-

Basarab Nicolescu

lălalt l-a încurajat, l-a liniştit şi l-a asigurat că va sta în urma lui pentru a-l susţine. Aşa se face că tânărul a mers mai departe. Astfel a putut trece linia de sosire, dar când s-a întors către atletul din urma sa, care-l sprijinise, nu a văzut pe nimeni.

Foarte tulburat, Kevin s-a întrebat în zadar cine ar fi putut fi acel tânăr atât de amabil. Răspunsul l-a aflat singur, după numai câteva zile, în urma unui episod care probabil nu a fost o simplă întâmplare. În timp ce răsfoia un album de familie, o fotografie veche i-a atras deodată atenţia: un tânăr îmbrăcat cu bermude care-i acopereau genunchii şi în care l-a recunoscut imediat pe atletul care îl încurajase spre finalul maratonului. O singură mare necunoscută îl neliniştea: cum se făcea că în acea fotografie apărea, de fapt, bunicul său, între timp decedat, la vârsta de 17 ani?!...

Pe această temă, un comentariu scurt al laureatului Nobel, Charles Richet lăsa şi mai multe semne de întrebare: „Este vorba despre o amprentă, o emanaţie, este corpul astral al unei persoane decedate sau poate o forţă inteligentă, nonumană?"

În lucrarea sa „Invizibilul şi Vizibilul", Andrew MacKenzie citează un caz relatat de o anume doamnă Judy Miles din Twickenham. Aceasta asista la un botez, când a observat în apropiere un copil necunoscut, în vârstă de circa 3 ani, aparent singur, ce alerga printre ceilalţi copii prezenţi, niciodată nu li se alătura acestora când mergeau să se înfrupte cu bunătăţile etalate pe tăvi la discreţie. Mai mult, copilul nu spunea nimic, iar ceilalţi nu păreau să-i remarce prezenţa. Apoi, către sfârşitul evenimentului, dna Judy l-a căutat cu privirile, dar nu l-a mai văzut.

În aceeaşi seară, organizatorii botezului au venit să cineze la familia Miles, prilej cu care dna Judy i-a întrebat şi pe ei dacă ştiau ceva despre băieţelul acela ciudat. După o tăcere lungă, cu faţa evident transfigurată, cealaltă femeie a întrebat despre înfăţişarea acestuia, descriindu-l întocmai pe micuţul remarcat de doamna Judy. Apoi a explicat că, de-a lungul celor patru ani cât locuise în casa de pe Amyand Park Road 10, îl văzuse şi ea, deseori, pe băiat. De multe ori l-a zărit urcând în fugă scările, oprindu-se la primul palier pentru a arunca în urmă o privire uşor maliţioasă, după care urca mai departe, zâmbind. Mai mult, odată l-a auzit pe băieţelul ei vorbind cu cineva, deşi se afla singur în cameră. L-a întrebat cu cine discuta şi acesta i-a descris băieţelul străin, cu care susţinea că se juca uneori.

„Unde sfârşeşte raţionalul şi unde începe iraţionalul?" — se întreba fizicianul de origine română Basarab Nicolescu, remarcând că manifestări considerate la un moment dat bizare, iraţionale, paradoxale, cu timpul şi-au găsit o explicaţie inclusiv pe baze ştiinţifice coerente.

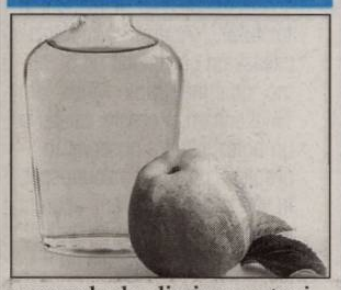
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Remediu milenar

Unul dintre cele mai vechi remedii cunoscute de mai bine de trei milenii, oţetul de mere a fost menţionat pentru prima oară în tratate de medicină de egipteni. Medicina naturistă preţuieşte în mod deosebit proprietăţile excepţionale ale oţetului de mere. Acesta se prepară din mere foarte bine coapte, conţine 5% acid acetic şi are gust de măr. Se cunosc efectele benefice ale oţetului de mere în cazul colesterolului crescut şi în tratarea obezităţii.

Pentru aceasta se bea dimineaţa, pe stomacul gol un pahar de apă în care s-au diluat două linguriţe de oţet de mere şi două linguriţe de miere. Oţetul de mere stimulează



procesele de eliminare a toxinelor din organism, tranzitul intestinal şi activează anumite procese metabolice care favorizează scăderea în greutate.

Pe de altă parte, cercetătorii afirmă că oţetul de mere activează metabolismul, stimulează digestia şi irigarea cu sânge a pielii, îmbogăţeşte cantitatea de substanţe minerale din organism şi contribuie la întărirea sistemului imunitar.

Ca uz extern, oţetul de mere se recomandă sub formă de comprese, cataplasme, spălături la dezinfectarea zonelor cu micoze, la inhalaţii, împotriva halenei, a sângerării gingiilor, precum şi în tratamente care vizează întreţinerea pielii şi a părului.

Mai este folosit cu efecte rapide în ameliorarea vânătăilor şi hematoamelor.

Dr. VALERIU MANTA

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cristale incompatibile

Scriam nu demult despre acele cristale binefăcătoare care pot proteja, cu aura lor, sănătatea şi destinul fiecăruia în funcţie de semnul său astral. În egală măsură, spun specialiştii în cristaloterapie, ar fi bine să fie cunoscute şi evitate unele incompatibilităţi.

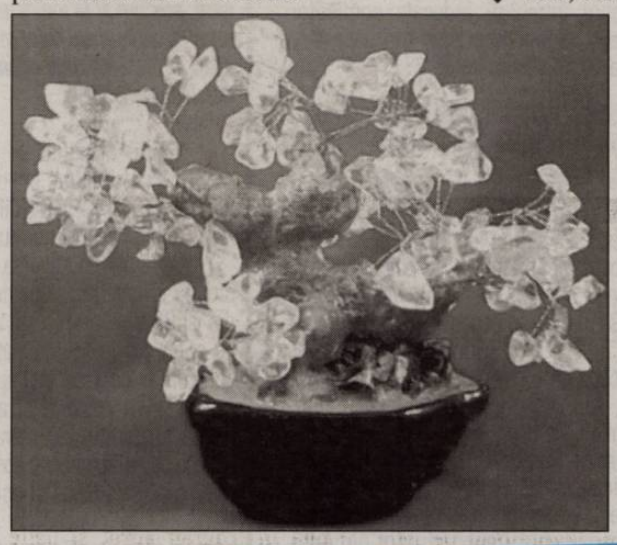
Energia pură a pietrelor poate fi ştirbită dacă sunt purtate în combinaţii şi monturi nepotrivite. Astfel, aurul galben este potrivit pentru pietrele albe, galbene, transparente sau pentru pietrele fără luciu. Metalele albe, argintul, aurul alb sau platina se armonizează cu pietrele colorate, cu străluciri intense.

Specialiştii spun că multe cristale îşi pierd proprietăţile energetice în vecinătatea unor pietre puternice cum sunt diamantele şi safirele.

Mai trebuie ştiut că sideful, perlele şi coralul ar trebui purtate în monturi simple, din argint sau din piele, deoarece aurul le răpeşte din vibraţiile benefice.

Iată câteva reguli dictate de compatibilitatea dintre cristale:

- Diamantul nu se poartă cu rubine, perle, opal sau granate.
- Rubinul respinge topazul, safirul şi diamantul.
- Perlele îşi pierd energia lângă smarald, peridot, cuarţ sau ametist.
- Coralul exclude smaraldele, safirele, citrinul şi ametistul.



- Citrinul păleşte în faţa smaraldelor, diamantelor, agatelor şi ametistului.
- Safirul nu suportă vecinătatea rubinelor, perlelor, coralului şi granatelor.
- Ametistul nu se armonizează cu citrinul, coralul, rubinul, agatele şi perlele.
- Smaraldul slăbeşte energia perlelor, citrinului, coralului şi topazelor.

În schimb Feng Shuiul ne învaţă asocierile benefice din „lumea" pietrelor semipreţioase.

Cum cristalele de mină şi pietrele semipreţioase au capacitatea de a transmite, dirija şi canaliza energiile, adepţii teoriilor Feng Shui ne spun cum putem specula aceste proprietăţi.

- Despre cuarţul roz se spune că activează zona dragostei. Din acest motiv, pentru a menţine armonia în cuplu sau pentru a-l face pe amicul şovăielnic să fie mai hotărât, plasaţi o astfel de piatră într-un colţişor din zona de sud-vest a casei.
- Un rubin, un japs roşu sau orice alt cristal roşu activează zona faimei. Dacă doriţi să vi se recunoască meritele, puneţi o astfel de piatră în zona de sud a casei.
- Lapislazuli (albastru), onixul sau în general, pietrele albastre ori negre activează zona carierei. Pentru a fi susţinută suplimentar în dobândirea unei cariere de succes, în partea de nord a biroului puneţi o astfel de piatră.
- Pietrele alb, gri, bleu, roz sau galben activează zona copiilor şi a planurilor de viitor. Dacă urmează să aveţi un copil sau vă gândiţi la viitorul

familiei, puneţi o calcedonie (albă), un hematit sau un citrin (galben) în vestul casei.

- Despre pietrele albastre, verzi sau grena se spune că activează zona bogăţiei. Dacă v-aţi propus să dobândiţi mai mulţi bani, aşezaţi un lapislazuli, un malahit, un granat sau un aventurin în partea de sud-est a casei.
- Pietrele de culoare gri, negru sau alb activează zona călătoriilor. Puneţi un hematit sau un onix în zona de nord-vest a locuinţei şi dorinţa dumneavoastră de a călători va fi satisfăcută.
- Un lapislazuli, un malahit sau, în general o piatră albastră sau verde activează zona sănătăţii sau a familiei. Pentru o sănătate solidă sau pentru întreţinerea unei atmosfere plăcute în familie, aşezaţi o astfel de piatră în partea de est a casei.

Confirmări

Se apreciază că, în general, femeile sunt conducătoare auto mai atente decât bărbaţii. Sunt multe date statistice care par a confirma această idee. Iată un exemplu care ar demonstra că femeile sunt mai puţin periculoase la volan decât bărbaţii: în 2011, din 193 de accidente grave petrecute în Franţa, 79% au fost provocate de bărbaţi şi doar 21% de femei.

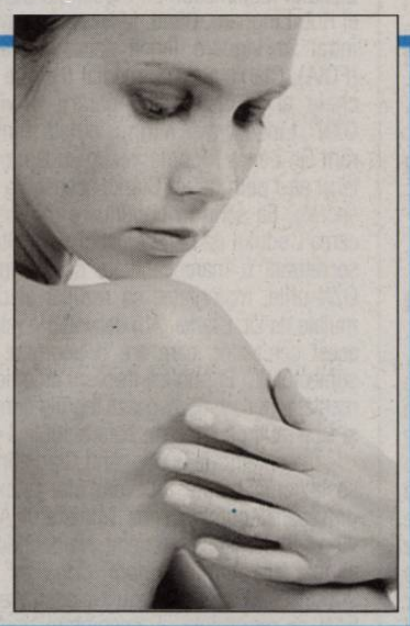
Dosarele frumuseţii

Tratamente naturale

Inestetică şi inconfortabilă pielea uscată şi îngroşată trebuie îngrijită cu regularitate. Coatele, genunchii, călcâiele şi tălpile sunt zonele care necesită atenţie pentru a înlătura straturile dure, aspre, de celule moarte.

Înce constau îngrijile recomandate? Primii paşi spre o piele normală, catifelată, presupun exfolierea blândă, cu un scrub natural. Vă sugerăm două reţete: amestecaţi sare de mare cu ulei de măsline şi puţină miere; şi, a doua reţetă de exfoliant: amestecaţi sare de mare cu ulei de măsline. Feliaţi două portocale, treceţi-le prin amestecul de sare şi ulei şi masaţi zonele cu piele îngroşată, apoi clătiţi cu apă călduţă. Veţi simţi imediat o ameliorare. Pielea va beneficia de o curăţare profundă şi o catifelare evidentă. Puteţi uzita şi de alte tratamente naturale, foarte eficiente. Pasaţi o banană bine coaptă şi aplicaţi-o pentru 15 minute pe genunchi, coate şi călcâie. Şi compresele cu ceai de muşeţel sunt utile. Calmează inflamaţiile şi accelerează îndepărtarea pielii uscate.

Se poate folosi şi o mască din pătrunjel tocat mărunt, amestecat cu o lingură de ulei de măsline. Fineţea pielii va fi evidentă pentru că pătrunjelul conţine substanţe care stimulează circulaţia, are proprietăţi antibacteriene şi ajută la îndepărtarea straturilor de piele moartă.



Gastronomice

Chec aperitiv

200 g şuncă, 200 g caşcaval, 4 ouă, 200 g smântână, sare, piper, 4 linguri făină, 1 praf de copt, 15 măsline fără sâmburi, 2 gogoşari la oţet, 1 castravete murat.

Şunca se taie fâşii şi caşcavalul cubuleţe. Gogoşarii şi castravetele se taie cubuleţe şi se scurg bine. Măslinele se feliază. Se bat gălbenuşurile cu sare, se adaugă smântâna, praful de copt, făina, restul de ingrediente şi la urmă albuşurile bătute separat spumă. Compoziţia se pune la copt într-o tavă de chec tapetată cu hârtie.

Sote de ficat

1 kg de ficat, 500 g ceapă, 200 ml ulei, sare, piper, 2 foi de dafin.

Ficatul se spală şi se porţionează. Ceapa se curăţă, se toacă mărunt şi se căleşte în ulei, apoi se adaugă ficatul, foile de dafin şi se rumenesc câteva minute. La sfârşit se potriveşte de sare şi piper.

Găină cu sos de vin

2 cepe sau arpagic, o găină, 3 căţei usturoi, 10 ciuperci, 1 pahar vin, o linguriţă făină, puţin unt.

Pasărea se taie bucăţi şi se pune cu ceapa tăiată julien să se rumenească în unt, apoi se adaugă usturoiul tocat, ciupercile tăiate mărunt, sare, piper, se adaugă apă şi apoi se fierb. Când carnea este fiartă, se pune vinul şi făina amestecată cu sos. Se dă la cuptor şi se lasă până scade.

Ciuperci în sos tomat

1 kg ciuperci, 3 cepe, 4 căţei usturoi, 200 g unt, 200 ml sos de roşii, sare, piper, verdeaţă.

Se călesc ciupercile tocate, apoi se adăugă ceapa tăiată julien şi după câteva minute se toarnă jumătate de litru de supă preparată separat. Se lasă să dea câteva clocote, se adaugă sosul de roşii, se mai fierbe puţin, apoi punem verdeaţa şi usturoiul tocat mărunt.

Tort cu nuci

8 ouă, 500 g zahăr, 500 g nucă măcinată, 3 linguri pesmet, o linguriţă scorţişoară.

*Crema: **2 ouă, 250 g zahăr, coaja şi zeama de la 2 lămâi, 50 g făină, 500 g frişcă bătută.***

Se bat gălbenuşurile cu zahărul, se adaugă albuşurile bătute spumă, apoi nuca, lămâia, pesmetul, scorţişoara, după care se pun la copt într-o tavă tapetată cu hârtie. După ce s-a răcit, se taie în trei. Crema se prepară din ouăle bătute cu zahăr, făina, coaja şi zeama de lămâie care se completează cu apă până la 250 ml. Se fierb 5-7 minute de când dă în clocot iar când s-a îngroşat se lasă să se răcească. După aceea se încorporează şi frişca bătută. Se pune cremă între foile de blat apoi se îmbracă şi pe deasupra. La sfârşit se poate presăra nucă tăiată fin.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

PETRA
oraşul din piatră 3

După secole de independenţă şi prosperitate, civilizaţia nabateeană, afectată de seisme puternice, cotropită de musulmani, dispare de pe arena istorică din motive încă neclarificate pe deplin, lăsând însă în urmă complexe arhitecturale fabuloase.

În incinta oraşului, toate cavităţile au fost golite de jefuitori. Pe de altă parte, cu puţine excepţii, zidurile s-au înnegrit de fumul focurilor aprinse de beduini care s-au aşezat aici timp de secole. Aceştia au pătruns şi în camerele funerare subterane la care se ajungea prin puţuri. Rarele rămăşiţe pământeşti ale defuncţilor, studiate, nu au scos în evidenţă vreun tratament special al corpurilor. Deşi erau vecini cu egiptenii ale căror obiceiuri şi-au pus într-o oarecare măsură amprenta asupra modului lor de viaţă, nabateenii nu procedau la mumificare. Nu a fost descoperită vreo mumie nici în Petra şi nici în necropolele lor din Israel, Hegra sau Arabia Saudită. Textele gravate în pietre (stele) vorbesc despre unii defuncţi şi despre mormintele lor, unul dintre personajele descrise fiind Trkmâniyyah. Este vorba de cea mai lungă dedicaţie găsită în limba nabateeană în care sunt menţionate numele unor locuitori şi genealogia lor.

În anul 394, împăratul Theodosiu impune creştinismul în toate oraşele din Orient. Locuitorii din Petra au manifestat o lungă rezistenţă faţă de această religie întrucât erau adepţi înfocaţi ai unor divinităţi încarnate în pietre sacre (betile), unele din ele fiind descoperite, dar niciodată întregi. Locuitorii cetăţii nu erau străini de creştinism, aceasta fiind frecventată de primii creştini.

În secolul al V-lea a fost construit aici cel mai important edificiu creştin care a dăinuit până în zilele noastre. Numeroşi specialişti au început restaurarea sa în urmă cu mai bine de un deceniu, iar acum se ocupă de refacerea mozaicurilor fragilizate de infiltraţiile apei. Interesul pentru această civilizaţie este centrat şi asupra ultimelor perioade de ocupaţie după ce regiunea a fost invadată de armatele musulmane prin anul 630.

Începând cu secolul al X-lea civilizaţia din Petra se destramă. Nu se ştie exact motivul dispariţiei acesteia. Cu mult timp în urmă, în anul 363 d.Ch., a avut loc aici un puternic cutremur care ar fi îndepărtat o parte din locuitori. În 749 d.Ch. are loc un alt seism în urma căruia numeroşi locuitori părăsesc cetatea instalându-se pe colinele din împrejurimi. Documente legate de Petra din Evul Mediu nu au fost descoperite. Se ştie doar că armate de cavaleri franci au venit să apere hotarele regatului latin al Ierusalimului în secolul al XII-lea şi să construiască fortăreţe la intrarea în cetate. Una dintre acestea, impunătoare – Montreal – se află în partea de nord a cetăţii, pe „ruta Regilor", care lega Damascul de Amman. Au rămas doar blocurile uriaşe de piatră ale ruinelor.

Tăcerea care s-a lăsat peste cetate va fi spulberată de-abia în 1812 după redescoperirea acesteia de arheologul elveţian Johann Ludwig Burkhard.

Piatră sacră

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

BRAD
orăşelul din Ţara Moţilor

Situat pe meleaguri hunedorene, localitatea a devenit cunoscută, mai ales extragerii aurului din minele aflate pe raza aşezării. Un oraş unde mineritul este atestat documentar din vremuri îndepărtate, iar aurul scos de pe aceste locuri a ajuns, la Roma, în Imperiul Austro-Ungar, în fosta Uniune Sovietică dar şi în piramidele egiptene. Aflat la 37 km de municipiul Deva, pe DN 74, spre Abrud, oraşul Brad, legat de Arad printr-o cale ferată dată în folosinţă în anul 1896, are un pitoresc aparte. Chiar dacă zgomotul minelor de aur nu se mai aude, fiind închise de ceva vreme, „parfumul" lor se simte ca o adiere în tot ce mişcă.

E o localitate unde, când ajungeţi, veţi avea sentimentul că lumina vine din adâncuri, că natura străluceşte ca un diamant nevăzut iar casele sunt mereu primitoare şi deschise. Cu satele aparţinătoare numite *Valea Bradului (Potingani),* pe malul drept al Crişului Alb, *Ţărăţel,* pe cursul superior al aceleiaşi ape, *Mesteacăn* pe valea Crişului Alb şi *Ruda-Brad* (Musariu), la poalele Munţilor Metaliferi, bogaţi în zăcăminte de aur şi argint, unde se găseşte galeria „12 Apostoli" cu o vechime de peste 2000 de ani dar şi „Treptele Romane" ce datează din perioada daco-romană, localitatea *Brad* îşi poartă cu seninătate şi mândrie, istoria vremurilor. Luând la pas străzile oraşului te laşi cuprins de o armonie interioară care vine din cele ce te înconjoară.

În Piaţa centrală veţi vedea o copie a statuii Lupoaicei, simbolul latinităţii poporului român, precum şi Monumentul Noii Dacii, pentru ca nu foarte departe, pentru a nu se obosi prea mult cei care poposesc pe aceste meleaguri, se găseşte Statuia lui Horea, executată de N. Pascu, acelaşi artist care a sculptat şi bustul lui Avram Iancu din curtea liceului din Brad. Însă cel mai de seamă punct turistic al micului şi cochetului orăşel din Ţara Moţilor, şi cel mai reprezentativ pentru comunitate, este Muzeul Aurului, a cărui fondare este apreciată pe la 4 iulie 1912, chiar dacă pe etichetele unor exponate este marcat anul 1896, sugerându-se, astfel, o vârstă mai înaintată.

Dintre eşantioanele deosebite aflate în custodia muzeului, se remarcă octaedri de fluorit de culoare verde deschis proveniţi de la Cavnic dar şi diamante din Africa de Sud, cristale cubice de pirită cu muchia de 10 cm însă, atracţia principală o constituie eşantioanele de aur nativ de forme şi dimensiuni diferite. La Brad oamenii au poveşti frumoase despre aur şi tăcerea lui. Ascultaţi-le.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Catedrala Patriarhală

Dat fiind că la sfârşitul acestei săptămâni Biserica noastră îi prăznuieşte atât pe Sfântul Dimitrie, Izvorâtorul de Mir, cât şi pe Sfântul Dimitrie cel Nou, ocrotitorul Capitalei, sfânt ale cărui moaşte se află la Catedrala Patriarhală, ne-am gândit să prezentăm cititorilor noştri câteva date privitoare la acest sfânt locaş.

Pe locul acestuia a existat la început, o mănăstire cu hramul Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena, ridicată în timpul domnitorului Constantin Şerban Basarab (1654-1658). Construcţia a început în anul 1656 şi a fost sfinţită în 1658 de un sobor de preoţi, în fruntea cărora se afla Patriarhul Macarie al Antiohiei şi al întregului Orient, împreună cu mitropolitul şi episcopii ţării.

Aşezământul a îndeplinit din 1661 rolul de reşedinţă mitropolitană, dar statutul oficial în acest sens a fost stabilit abia în 1668 de către domnitorul Radu Leon. În 1925, odată cu ridicarea Bisericii Române la rang de Patriarhie, aşezământul a devenit reşedinţă patriarhală.

Edificiul a fost înălţat avându-l ca model pe cel de la Curtea de Argeş, ctitorit de Neagoe Basarab. Este o construcţie monumentală, de plan triconc, pronaos prelungit, pridvor deschis susţinut de coloane şi patru turle poligonale. Coloanele de piatră din pronaos au muchiile evidenţiate şi sunt împodobite cu capiteluri poleite. Remarcabile sunt catapeteasma, ornamentată în filigran aurit, şi uşile împărteşti lucrate în email, între 1961-1964, de Otilia Oteteleşanu.

Pictura veche a fost executată în 1665, în timpul domniei lui Radu Leon (1664-1669). Din această lucrare se păstrează încă icoana de hram, de deasupra uşii de la intrare, reprezentându-i pe Sfinţii Împăraţi Constantin şi Elena. Sfintele moaşte sunt păstrate într-o raclă de argint aflată în stânga pronaosului. Tot în pronaos, dar în partea dreaptă, se află mormintele patriarhilor Miron Cristea, Nicodim şi Justin.

Exteriorul este decorat simplu cu două rânduri de panouri separate printr-un brâu în formă de funie. Ambele seniil şi Palatul Patriarhal ridicat iniţial ca stăreţie în 1668.

În dreptul altarului se află un stâlp rotund, de fapt un monument funerar în memoria mitropoliţilor Teodosie şi Ştefan Ilie, iar „Troiţa", alcătuită din trei cruci de piatră a fost adusă aici în 1959. Se consideră că una dintre cruci, respectiv cea mai mare, datează din timpul domnitorului Petru Cercel.

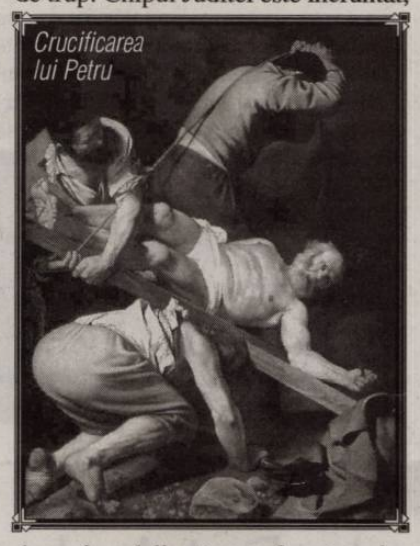
IRINA STOICA

Prințul tenebrelor

Când este pomenit numele lui Caravaggio, personalitatea acestui uriaş novator al picturii ar putea fi caracterizată prin trei cuvinte: tenebre (tenebrismul sau clar-obscurul este noutatea magnifică pregătitoare a barocului), furie (personalitatea sa vulcanică i-a determinat dese accese de violenţă) şi ghilotină. Deşi acest instrument al pedepsei capitale a triumfat în timpul Revoluţiei franceze, vom folosi acest simbol pentru trei dintre cele mai dramatice capodopere ale sale: „Judita îl decapitează pe Holofern", „David şi capul lui Goliat" şi „Salomea purtând capul lui Ioan Botezătorul".

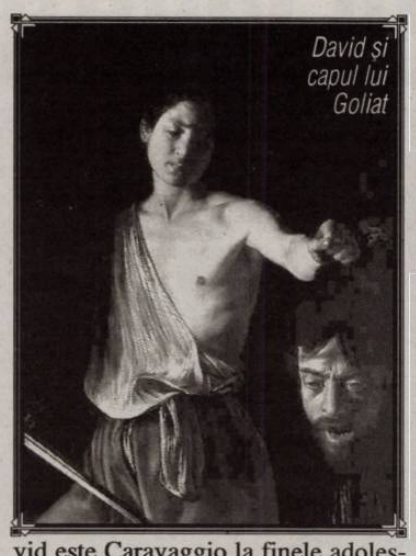
În localitatea Caravaggio de lângă Milano s-a născut (1571) Michelangelo Merisi. Celălalt Michelangelo, Buonarroti, murise de şapte ani. Cu toate acestea, posteritatea îl va distinge acordându-i porecla localităţii de baştină. Orfan de la opt ani, Caravaggio se va urca pe treptele unei afirmări rapide, chiar tumultuoase, dar firea sa, cuprinsă parcă de un fel de agitaţie permanentă şi poftă insaţiabilă de viaţă, l-a determinat să fie un nestatornic. Se spune că lucra până la epuizare, uitând de lumina zilei cu săptămânile, apoi dispărea în escapade dubioase, în compania unor personaje ataşate orgiilor bachice. De aici şi conflictele violente, intervenţiile poliţiei şi încrierea lui drept infractor la magistratură...

Un astfel de spirit, cu un talent dumnezeiesc (precum al înaintaşului Michelangelo), Caravaggio şi-a exteriorizat furia de viaţă prin tenebrele care-i domină lucrările ca o iscălitură pentru eternitate. Încleştarea personajelor sale, limbajul gestual teatralizat şi petele de lumină ivite din neant peste chipurile crispate sau destinse reprezintă tensiunea psihică a autorului. N-aş putea spune că „ghilotina" a fost o obsesie, dar v-aş ruga să comparaţi noutatea dramatică adusă de Caravaggio scenei în care eroina evreică Judita (femininul de la Juda) îl decapitează pe Holofern, căpetenia asirienilor care voia să-i cotropească ţara. „Execuţia" o vom întâlni deseori înaintea lui: Luca Cranach cel Bătrân, Andea Mantegna, Giorgione, Tiziano, Hans Baldung şi la Buonarroti (Capela Sixtină). Dar dacă la cei mai mulţi maeştri iese în evidenţă portretul eroinei (uneori nud), la Caravaggio apare gestul vijelios al sabiei care va desprinde capul de trup. Chipul Juditei este încruntat,


Crucificarea lui Petru

dar mâna delicată este fermă, neîndurătoare...

O altă „ghilotină" răscolitoare este „David cu capul lui Goliat". O cercetare atentă a fizionomiilor i-a dus pe unii critici spre o concluzie extraordinară: ambele sunt autoportrete ale autorului. David este Caravaggio la finele adolescenţei, iar Goliat este acelaşi geniu la maturitate. Povestea biblică pâleşte şi înţelegem de ce David priveşte cu compasiune capul victimei sale. Este tristeţea îmbătrânirii, într-o parabolă uluitoare.


David şi capul lui Goliat

„Salomea purtând capul lui Ioan Botezătorul" surprinde scena de după „execuţie", cu o eroină dezgustată de situaţia în care se află. Decapitat la ordinul lui Irod, Salomea ar fi fost implicată sentimental şi ar fi suferit după aceea (după unii autori)... Nu putem să nu evidenţiem tragismul copleşitor al compoziţiilor lui Caravaggio (în foarte scurta noastră prezentare) fără a aminti despre „Crucificarea lui Petru". Crucea răsturnată şi eforturile călăilor, chipul suferind al apostolului martirizat sunt de un realism care ne impresionează la maximum... A trăit cât un geniu, 39 de ani, iar osemintele i-au fost identificate abia în 2010, la Porto Ercole, Toscana.

Salomea purtând capul lui Ioan Botezătorul

Sacrificarea lui Isaac

Primul zbor peste Everest

Scotianul Douglas Hamilton (1903-1973), de origine nobiliară, a fost primul comandant de escadron care a survolat masivul Everest, în aprilie 1933. El a pilotat un avion biplan Westland (foto) şi cu acea ocazie s-au făcut fotografii care au permis trasarea unor hărţi ale zonelor respective. Hamilton a făcut parte din Forţele aeriene britanice în cel de-al Doilea Război Mondial. A fost membru al Parlamentului de la Londra şi a primit mai multe titluri academice.

BAZAR bizar

Somnambulism şi crimă

Începând cu anul 1977, au apărut mai multe ediţii ale „Almanahului despre oameni", care este o compilaţie de numeroase întâmplări ciudate reale – prezentate telegrafic sau in extenso. Autorii sunt David Wallenchinski, Erwin Wallace şi Amy Wallace (nu ştiu dacă au fost traduse în româneşte, titlul original este „Book of List – People's Almanac, Ed. Canongate, N.Y.). Pentru a vă face o idee, iată câteva capitole: oameni suspectaţi că ar fi fost Jack Spintecătorul, oameni care au murit în timpul amorului, zone mortale pentru autostopişti etc. Unul dintre capitolele cele mai interesante se referă la cazurile de omor ale unor oameni aflaţi în criză de somnambulism.

Cazuri incredibile

În cazuistica omuciderilor din întreaga lume s-au adunat nu mai puţin de 68 de exemple de „somnambulism ucigaş". Nici astăzi experţii nu-şi pot explica situaţiile cu pricina, pentru că însăşi noţiunea de somnambul este greu de definit. El nu este nici treaz şi nici nebun. Somnul său se află între o anume stare a somnului (a mişcării rapide sau lente a ochilor) şi starea de veghe. Gesturile făcute în perioada crizei sunt deseori atât de complicate, încât nu poţi crede că nu sunt treji. Unii fac curat în casă, alţii trebăluiesc în bucătărie, alţii chiar pornesc maşina...

În 1992, Curtea Supremă din Canada l-a achitat pe Kenneth Parks (23 ani), care fusese acuzat de uciderea soacrei sale şi tentativă de omor a socrului său. La 23 martie 1987, în zori, el a plecat de acasă cu maşina, a condus 23 de kilometri până la casa socrilor şi apoi a comis faptele respective. Culmea este că el s-a dus apoi la poliţie, unde părea „năuc", şi a spus că a omorât pe cineva... Toate dovezile erau împotriva sa, dar din trecutul său medical reieşea că avusese crize de somnambulism de pe la 12 ani. Medicii apărării au reuşit să arate că Parks comisese crima (înjunghiere) în timpul somnului şi că gestul nu avea nici o motivaţie logică. Într-un caz oarecum asemănător, Scott Falater şi-a ucis soţia cu 44 lovituri de cuţit, apoi a ascuns arma şi hainele murdare de sânge. În 1999, experţii au spus că acţiunile sale au fost „prea complexe şi logice" pentru a fi vorba despre somnambulism şi Falater a fost condamnat pe viaţă. În alte cazuri,

judecătorii au respins circumstanţa atenuantă „somnambulism" (sau „parasomnie"), dar au admis conceptul de „automatism schizofrenic". Un anume australian S.T. s-a ridicat din pat într-o noapte, s-a dus la dulapul cu arme, a încărcat o puşcă de vânătoare apoi a împuşcat un bărbat aflat în casă în calitate de chiriaş. Crima nu avea nici o logică. S.T. s-a culcat la loc, iar când s-a trezit nu şi-a mai adus aminte de nimic...

Noaptea terorii

Deşi se ştie că somnambulii nu visează (creierul nefiind în faza tipică a somnului normal), lucrurile se complică atunci când este implicat sindromul „noaptea terorii". Conform acestuia, parasomniacii au un coşmar, apoi intră (nu se ştie prin ce mecanism cerebral) în faza de somnambulism şi comit acte disperate. Englezoaica Adeline C. visase că a luat foc casa, apoi şi-a aruncat cei doi copii de la fereastra etajului întâi, fără să-şi aducă aminte ce a făcut (copiii au supravieţuit). În altă situaţie, John T. a visat că a intrat un necunoscut în casă şi a luat arma şi a început să tragă la întâmplare, omorându-şi mama şi soţia. În ambele cazuri s-au dat verdicte de achitare, după expertizele medicale care au confirmat ipoteza somnambulismului precedat de un vis terifiant.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

„Salvatorul" acţiona la comandă

Americanul Herbert Mullin este un caz tipic de „criminal în serie cu misiune comandată prin voci interioare". Este foarte dificil pentru anchetatori să găsească urme de discernământ pentru astfel de oameni, care suferă de schizofrenie paranoidă încă din adolescenţă şi ale cărei simptome se agravează cu vârsta.

La Herbert Mullin (născut 1947) boala s-a accentuat rapid din cauza abuzului de canabis şi amfetamine. Primele manifestări au apărut în ultimele clase de liceu (era un elev de frunte), când i-a murit un bun coleg într-un accident de maşină. I-a făcut un altar în camera sa şi se plimba pe lângă el urlând ameninţări la adresa omenirii. Apoi a intrat într-o criză de personalitate, fiind disperat că ar putea fi homosexual, deşi avea o prietenă. În aceste condiţii, el singur s-a prezentat la un ospiciu pentru analize şi internare. Dar medicii nu l-au reţinut prea mult şi Mullin, mereu în criză, a vrut să se facă preot pentru a se ruga pentru soarta planetei. De tânăr începuse să audă voci care-i transmiteau „foarte clar" mesajul: „Cutremurul de la 18 aprilie 1906 se va repeta! Este nevoie de sacrificii umane!" Coincidenţa făcea ca data acelui seism californian real să fie şi data lui de naştere. O vreme răspundea „vocilor". Soldaţii morţi în Vietnam reprezintă acel sacrificiu, dar la un moment dat Mullin a început să ucidă la întâmplare, după nopţi de nesomn în care ţipa că lumea trebuie salvată.

În dosarul său există relatări îngrozitoare ale celor 13 crime comise în 1972 şi 1973. Victimele întâmplătoare erau fie bătute cu o cruzime animalică, fie tăiate ca la abator şi duse prin păduri. Dar a comis şi crime cu o anumită logică. Astfel, el a ucis familia celui care i-a oferit prima oară droguri, după ce a intrat în casa acestuia dându-se ofiţer de poliţie. A omorât atunci patru persoane (inclusiv doi copii) prin împuşcare şi a scris pe pereţi cu sânge „Drug dealer". Altă dată a ucis doi tineri aflaţi la picnic, în loc amenajat, acuzându-i că sabotează natura şi trebuie pedepsiţi. Ultima crimă a comis-o când i s-a părut că un localnic nu-şi tunde iarba din faţa casei aşa cum trebuie. După ce l-a împuşcat, a plecat cu maşina ca şi cum nu s-ar fi întâmplat nimic... La proces a fost găsit „nebun" şi acum se află încarcerat la Mule Creek State Prison, California, cu posibilitate de eliberare în 2025.

Ştiaţi că...

◆ *...„iuta" este o plantă anuală din familia tilliaceelor? Este*

folosită pentru fibrele textile şi este originară din India.

◆ *...„Şcoala Eleată" era numele unei şcoli filozofice din Grecia antică din secolele VI-V î.Hr.? I-a avut ca reprezentanţi pe Xenofan, Parmenide, Melissos şi Zenon.*

◆ *...Huang-Fu Mi (215 -282) a fost un cunoscut medic chinez? A*

fost autor al unui „Tratat clasic de acupunctură".

◆ *...prin „frugivore" înţelegem păsările şi mamiferele care se hrănesc cu fructe? Printre acestea se numără papagalii, unii lilieci mari din regiunile tropicale, veveriţele etc.*

◆ *...guineea era o veche monedă en-*

glezească? Era din aur şi valora 21 şilingi.

◆ *...în mitologia greacă Hygeia era zeiţa sănătăţii? Era fiica (în alte versiuni, soţia) zeului Asklepios.*

◆ *...Sandor Javorka (1883-1961) a fost un botanist ungur, care a*

cercetat flora şi geobotanica Transilvaniei? A publicat în colaborare un atlas botanic valoros.

◆ *...„dimia" este un postav de lână, de culoare albă, bătut puternic la piuă? Se producea în industria casnică.*

Ştiaţi că...

Turnul Galata

A mestec de Occident şi Orient, de clasic şi modern, de Islam şi de Creştinism, Istanbulul, oraşul aflat pe două continente, scăldat de apele Bosforului şi ale Mării Marmara, este presărat cu simboluri, care mai de care mai solemne şi mai penetrante pentru cei care le contemplă.

Pe lângă Topkapi şi Sfânta Sofia pe lângă Moscheea Albastră şi Marele Bazar pe lângă Cornul de Aur şi Palatul Dolmabahce, oraşul te îmbie cu mulţimea parcurilor, statuilor, fântânilor şi turnurilor dintre care, cel mai vestit este, fără îndoială, Turnul Galata.

Aflat în cartierul cu acelaşi nume, în partea de nord a Cornului de Aur, turnul a fost construit în 1349, când genovezii şi-au extins graniţele. Pe locul respectiv, în secolul al VI-lea se înălţase un alt turn numit „turnul lui Iisus", denumire preluată şi în documentele genoveze. Scrierile bizantine îl numeau însă Megolas Purgoi, însemnând „Bastionul cel Mare".

Construcţia a fost ridicată pe un teren stâncos şi argilos, deasupra unor ziduri de piatră. Se crede că la intrare exista un pod cu lanţuri, ca la multe alte construcţii medievale. În interior au fost găsite urmele unui canal cu o lăţime de 0,72 metri, situat la o înălţime de 1,50 metri faţă de sol.

Turnul are un diametru de 8,95 metri la nivelul solului şi o înălţime de 69,90 metri.

Grosimea zidurilor este şi ea impresionantă. Scările care urcă până la etajul al treilea sunt din piatră şi au fost construite în perioada bizantină. Sunt plasate în interior şi au o formă semicirculară. Apoi scările sunt din lemn şi au fost montate în exterior fiind construite în perioada otomană.

De la etajul al IV-lea aspectul turnului este diferit faţă de etajele inferioare ceea ce demonstrează faptul că a fost ridicat în perioada otomană. La etajul al V-lea sunt plasate şapte turnuri iar scările între al şaptelea şi al optulea nivel au fost construite în timpul sultanului Mahmut al II-lea.

Etajele respective au fost ridicate şi fortificate după 1446 şi o lungă perioadă turnul a fost folosit ca închisoare. După 1874 a devenit turn de pompieri iar de la sfârşitul secolului al XIX-lea s-a înscris pe lista principalelor obiective turistice.

Interior din muzeul Naval

Între 1959-1960 însă, amprenta timpului era atât de puternic-distrugătoare încât prezenta chiar riscul de prăbuşire. De aceea în 1975 a fost supus unor serioase reparaţii şi restaurări respectându-se caracteristicile din timpul lui Mahmut al II-lea.

Cu acest prilej a fost refăcut acoperişul, conform desenelor originale şi au fost restaurate balcoanele de unde cei care ajung aici pot contempla oraşul de la mare înălţime faţă de nivelul mării. La etajele de sus se află un elegant restaurant oferind o atmosferă specific orientală, o cafenea turcească şi o tavernă generoasă.

Întregul cartier este legat de vechiul oraş prin două poduri: Podul Galata şi Podul Attatürk. Este un cartier al marilor afaceri, un loc unde în ultimul secol şi-au fixat sediul o serie de bănci. Aici se află şi o mulţime de restaurante şi hoteluri de lux, teatre şi cinematografe şi chiar clădirile unor consulate.

Nimic nu poate diminua însă istoria străveche a oraşului fie el mai nou sau mai vechi. În apropierea vestitului turn se află Muzeul Naval în care pot fi văzute atât hărţile lui Piri Reis cât şi o mulţime de turnuri şi corăbii vechi.

În aceeaşi zonă se înalţă şi Muzeul Militar, unde pe lângă exponate poate fi admirat zilnic un spectacol tradiţional. În jurul orei 15,00

o formaţie populară, ai cărei membri sunt îmbrăcaţi în costume tradiţionale, intepretează muzică militară spre deliciul celor care vin aici special să-i asculte.

Muzeul Militar

Casa memorială Emil Racoviţă

Situată la 45 kilometri de Vaslui, în satul Emil Racoviţă din comuna Dăneşti, este casa părintească a marelui savant, de-

venită muzeu. În interior se află documente de familie, biblioteca, obiecte personale ale savantului, hărţi, desene, fotografii.

În 1988 cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la naşterea lui Emil Racoviţă, casa memorială a fost reorganizată şi materialul structurat pe trei segmente: viaţa şi activitatea savantului (1868-1947); expediţia antarctică (1897-1899); Emil Racoviţă fondatorul biospeologiei (1900-1947).

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Chicomecoatl

Zeiţă a porumbului din mitologia aztecă este reprezentată cu păr lung de mătase de porumb. Este împodobită cu flori acvatice şi are de multe ori o pălărie, care o protejează de soare.

Totdeauna o divinitate binevoitoare, are grijă de hrana oamenilor. În cinstea ei se practica un anume ritual al porumbului, în cadrul căruia se aducea un strujan verde înconjurat de ofrandele oamenilor. Seara era dus cu alai la templul zeiţei. Alaiul era alcătuit din fete purtând mănunchiuri de câte şapte coceni din anul precedent. Fetele erau copile, adolescente şi trecute de vârsta adolescenţei, reprezentând astfel stadiul de dezvoltare ale porumbului, respectiv cele trei vârste, după cum le numeau localnicii.

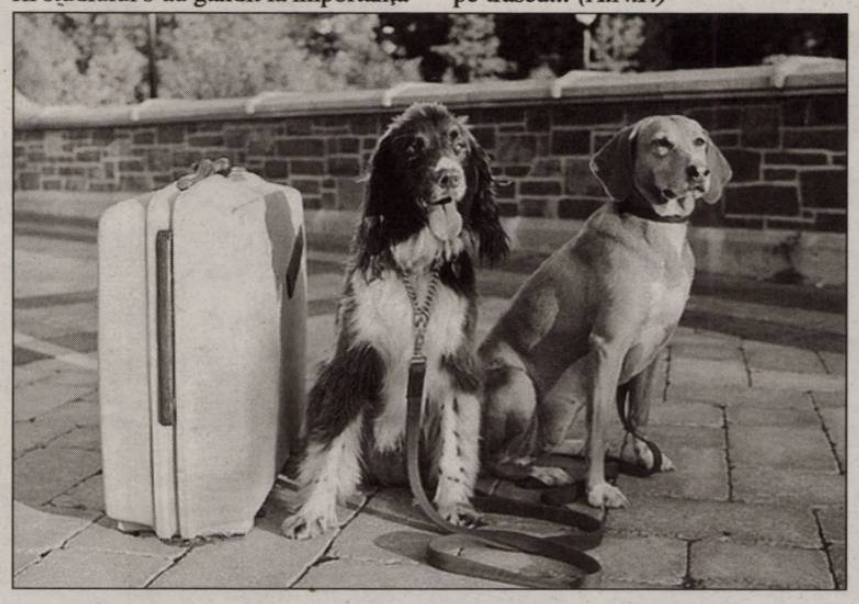
Obiecte uitate la hotel

Uitarea reprezintă un important atribut uman. Depinde totuşi destul de mult ce anume şi unde uiţi obiecte mai mult sau mai puţin valoroase şi indispensabile. Lanţul Choice Hotels Europe a realizat în acest sens un studiu în 130 de hoteluri din Franţa, Italia şi Marea Britanie, rezultatul fiind pe alocuri de-a dreptul senzaţional. Iată topul respectiv!

Încărcătorul de telefon mobil este de departe lider, cu 68 de procente, fiind probabil şi ultimul obiect la care ocupantul unei camere se gândeşte atunci când îşi strânge bagajele pentru plecare. Urmează, cu 21%, *îmbrăcămintea şi şosetele,* acestea din urmă fiind totuşi cele mai numeroase. Pe a treia poziţie, cu 8%, se plasează *revistele;* oarecum explicabil, dacă ne gândim că turiştii le cumpără de obicei pentru a-şi „omorî" timpul în tren sau în avion. Oricum, în acest fel, beneficiază şi personalul hotelului de prilejul unei lecturi instructive, gratis!

Locul al patrulea e ocupat de ochelarii de vedere (7%) şi asta poate deveni o problemă serioasă, mai ales că o vedere deficitară poate duce şi la alte pierderi. Acum, poate n-o să vă vină să credeţi, dar pe a cincea poziţie se situează „jucăriile" sexuale, cu 5% (nu vorbim despre hotelurile de la noi, să fie clar!), un fel de stigmate ale unor nopţi agitate. De ce tocmai pe locul 5? Poate că realizatorii studiului s-au gândit la importanţa obiectelor, dar aici putem avea unele rezerve, nu?

În fine, s-au mai găsit şi proteze dentare (călătoresc şi vârstnicii, şi încă cum!), proteze de membre (!?) şi chiar o rochie de mireasă; mireasa întreagă, dacă ne putem exprima astfel, se pare că încă nu fusese uitată pe traseu... *(A.N.P.)*



Ofertă îmbietoare

Un *magazin de bijuterii din Iowa (SUA) a anunţat că oferă o puşcă de vânătoare tuturor celor care vor cumpăra un inel de logodnă până la sfârşitul lui octombrie. Promoţia urmează să ţină zece zile.*

Patronii au explicat că numărul logodnelor a scăzut simţitor şi, odată cu aceasta, vânzarea inelelor cu diamant. Ei au subliniat însă că tinerii din zonă sunt pasionaţi de vânătoare şi vor da mult mai uşor banii pe diamante, dacă vor şti că sunt astfel recompensaţi. Ei au adăugat chiar că arma va fi de o calitate proporţională cu valoarea diamantului. Cu cât diamantul va fi mai scump, cu atât arma va fi mai performantă. Rămâne doar de văzut cât de mult iubesc tinerii vânătoarea. (I.S.)

„Sus mâinile, sunt îndrăgostit!"

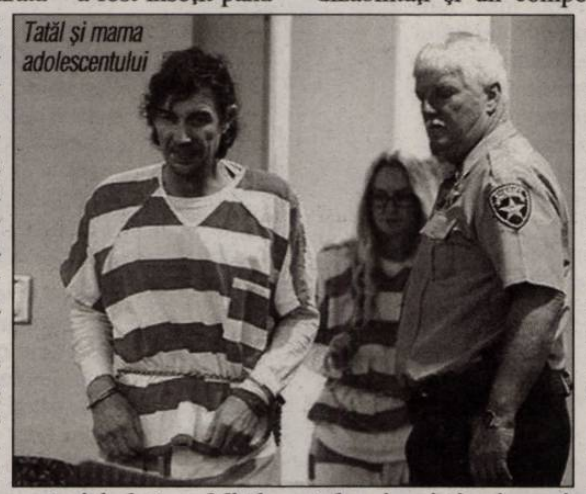
Ca să vedeţi ce face dragostea din om: chiar şi infractor cu mână armată, cum se spune. Un astfel de jaf s-a petrecut în plină zi la Moscova, autorul fiind un tânăr de 23 de ani îndrăgostit-lulea (şi cam beat, conform „tradiţiei" locale, trebuie să recunoaştem), dar să nu vă închipuiţi că acesta a vrut să spargă vreo bancă ori vitrina vreunui magazin de bijuterii, pentru a-şi împodobi iubita. Omul a ales drept obiectiv al hold-up-ului o simplă florărie, pentru că aşa ştia el pesemne că e frumos şi civilizat: să-i ofere drăguţei sale flori.

Ideea e valabilă încă, chiar dacă mulţi tineri ar râde azi în hohote de un asemenea gest („desuet", nu?), problema este însă că flăcăul amorez îşi epuizase resursele financiare pe produsele lichide pe care le îngurgitase, aşa că a recurs la soluţia extremă infailibilă: a scos la iveală un pistol, cu care a şi tras câteva focuri de avertisment (probabil în plan vertical), obligând-o pe vânzătoare să îi pregătească mintenaş cinci buchete de trandafiri, care altfel l-ar fi costat cam 240 de euro. Dar de unde atâţia bani la un amărâştean? Nici bani, nici minte, el fiind reţinut de poliţie taman la domiciliul iubitei, după ce fusese reclamat – nu, nu de florăreasă, ci de taximetristul care-l transportase acolo şi căruia îi propusese să-i plătească cursa cu un buchet de trandafiri!

Până la urmă, rusul nostru a pus-o bine – să zicem – de mămăligă, fiindcă şi iubita l-a repudiat, pe motiv că a ajuns la ea beat şi... nici măcar cu o floare. (A.N.P.)

Detenţie în dormitor

În timp ce aştepta un autobuz în Los Angeles, Mitch Comer, un adolescent în vârstă de 18 ani, a atras atenţia unui agent de poliţie. Intrigat de aparenta stare de sănătate jalnică a acestuia, poliţistul l-a abordat şi i-a ascultat povestea dramatică care l-a marcat ani îndelungi. Tânărul, care avea o înălţime de 1,77 metri şi o greutate de 40 de kilograme – vă închipuiţi cum arăta – a fost însoţit până la autobuz de unchiul său în acea zi în care ar fi trebuit să îşi sărbătorească cu prietenii sau familia împlinirea vârstei de 18 ani. Dar n-a fost aşa. Mitch fusese respins din familie. Avea în buzunar câteva sute de dolari şi o hârtie cu adrese ale unui centru pentru găzduirea celor fără adăpost. Depănarea vieţii adolescentului a continuat la secţia de poliţie.



Tatăl şi mama adolescentului

În urmă cu câţiva ani, fusese retras de la şcoală şi închis într-o cameră a locuinţei în care trăiau mama sa şi cele două surori ale sale în vârstă de 11 şi 13 ani, care au declarat că nu-l văzuseră niciodată pe Mitch (îl auzeau deseori când striga după mâncare şi când voia să intre în sala de baie).

Asistenţii sociali şi poliţiştii care au descins în casă au fost oripilaţi de mizerie. Doar sala de baie era curată şi asta pentru că Mitch, ca să-şi omoare timpul o curăţa frecvent. Fusese închis, într-o cameră blocată cu un frigider. De ce nu a evadat prin fereastră, care era accesibilă, pentru a anunţa poliţia? Mitch a declarat: „Pentru că mi-a fost frică să nu fiu pedepsit".

Anchetatorii au mai aflat că era hrănit, din când în când, cu supă şi cereale. Malnutrit şi supus izolării, starea de sănătate a băiatului care manifestase din copilărie unele dizabilităţi şi un comportament „bizar" se deteriorase. Acum arăta ca un băiat de 12 ani şi devenise indezirabil. Acuzaţiile aduse celor care i-au făcut viaţa un calvar au fost respinse cu nepăsare. Cei doi adulţi au insistat asupra faptului că băiatul avea acces în casă, în bucătărie, că primea hrană adecvată de 3 ori pe zi şi că izolarea a fost opţiunea sa, pentru că era retras, necomunicativ etc. şi că îl încurajau să iasă în oraş, oferindu-i bani de buzunar, dar că de fiecare dată s-au izbit de refuzul său.

În instanţă, avocatul apărării a avut tupeul, specific celor din breaslă, să ignore declaraţia fetelor şi a victimei, respingând acuzaţia de sechestrare, invocând faptul că la descindere nu exista nici un frigider care să blocheze uşa (mai era nevoie?) şi nici urme lăsate de acesta. Pe de altă parte, a invocat şi faptul că fereastra putea fi lesne deschisă oricând... Instanţa a fost insensibilă la aceste amănunte nesemnificative urmând ca peste câteva săptămâni să se pronunţe asupra verdictului. *(D.M.)*

Simulare ratată

O chinezoaică şi-a făcut o poliţă de asigurare în caz de accident, nu pentru că s-ar fi temut să păţească ceva ci pentru a intra în posesia unei importante sume de bani în urma unui accident de maşină simulat la care s-a gândit din prima clipă. S-a plimbat de nenumărate ori pe străzile oraşului pentru a găsi momentul şi condiţiile potrivite simulării unui accident în urma căruia să se aleagă doar cu mici contuzii. Zis şi făcut. A zărit o maşină care rula cu viteză mică şi s-a aruncat în faţa ei, ajungând pe capotă, iar, după câteva secunde, pe şosea.

Şoferul — o femeie — a frânat de îndată ce a văzut-o pe „sinucigaşă", dar n-a putut să evite accidentul. A coborât din maşină liniştită, pentru că evaluase bine situaţia, s-a apropiat de victimă examinând-o din priviri după care i-a ordonat să se ridice prezentându-i legitimaţia de poliţist. Victima s-a ridicat, apucând mâna întinsă a femeii. Probabil că ar fi avut şansa să intre în posesia despăgubirii dacă scena n-ar fi fost filmată cu o cameră de luat vederi montată în maşina particulară. Nu s-a ales cu dosar penal pentru că i-a înmuiat inima poliţistei care nu a făcut demersuri pentru anchetarea cazului în care victima ar fi fost acuzată de intenţie de fraudă, mulţumindu-se cu plata aferentă îndreptării şi revopsirii capotei şi cu o lecţie etică prin care speră că a convins-o să renunţe în viitor la acest şiretlic penal. *(D.M.)*

Omul cu scorpioni

Dacă tătucul Freud a vorbit şi a analizat în profunzime cazul numit „Omul cu şobolani" (alţii au înlocuit rozătoarele cu la fel de nesuferiţii gândaci), atunci de ce nu ar exista şi un om cu scorpioni? Cu foarte mulţi scorpioni. Probabil astfel va fi gândit un chinez sosit de curând în Italia, la Florenţa, capitala Toscanei. El a fost însă surprins cu insolitul transport de către vameşii care efectuau un control de rutină al bagajelor călătorilor sosiţi cu avionul în „cizmă". Nu mai puţin de 607 exemplare din temuta specie au descoperit angajaţii aeroportului, care au constatat totodată şi că numai jumătate din aceştia mai trăiau, fiind închişi în cutii de plastic cu bucăţi de gheaţă.

Asiaticul nu avea de gând totuşi să facă trafic cu lighioanele veninoase, care numai animale de companie nu ar putea fi. Explicaţia neobişnuitului bagaj este că scorpionii de Manciuria, cum sunt cei la care ne referim, de numai 6-7 centimetri lungime sunt consideraţi în China, paradoxal, o mâncare deosebit de savuroasă, dar şi un suvenir preţios, asta datorită carapacei lor aurii. Mă rog, e de presupus că omul nostru nu avea de gând să ofere vreo şpagă, aşa că putem presupune că numai foamea l-a împins la devalizarea populaţiei de scorpioni şi la răpirea acestora, şi de fapt avea de gând să-i mănânce. Ciudatul şi venin

osul fast-food şi-a închis astfel fermoarele, iar supravieţuitorii necuvântători au fost transferaţi într-un centru specializat în îngrijirea acestor vietăţi. Cât despre eminenţa lor cenuşie (sau galbenă, dacă vreţi, fiindcă vorbim despre „chinezul cu scorpioni"), acesta a fost trimis în judecată pentru deţinere de animale periculoase. Deşi, vorba tătucilor noştri latini: *De gustibus non disputandum.* (A.N.P.)

Un foarte bun actor ce nu i-a pierdut din strălucire dată cu trecerea timpului. Un profesionist în devăratul sens al uvântului, un simbol al narelui ecran ce va ămâne, peste timp, un idol l Cinematografiei nondiale.

ROBERT REDFORD

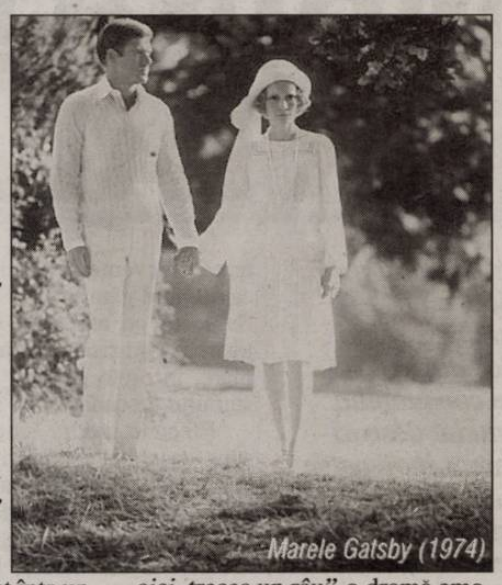
magician al ecranului

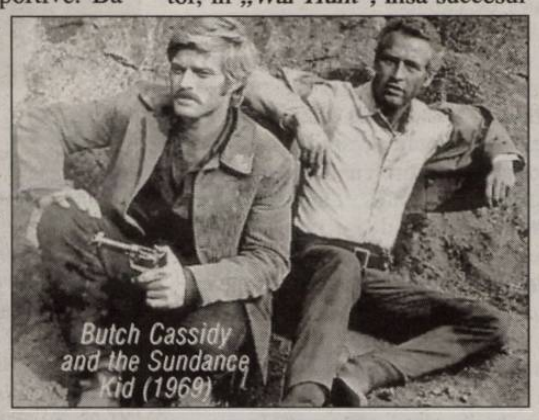
Căutările copilăriei și adolescenței

Încă din primii ani ai copilăei (s-a născut pe 18 august 937, în Santa Monica, Califoria), *Charles Robert Redford Jr.* umele său întreg), a demonstrat ă are veleități atletice, pentru ca 1 1955 să câștige o bursă la aseball în cadrul Universității in Colorado. Din nefericire, în celași an rămâne orfan de mamă, ituație care-l marchează foarte ult având repercursiuni asupra ctivității școlare și sportive. Ba ai mult, datorită onsumului de alcool, ste eliminat din echia de baseball și, drept rmare, pierde bursa. Căutându-și drumul 1 viață, tânărul Redord, care năzuia să evină pictor, se anajează la un teren perolier din Los Angees, unde câștigă banii ecesari pentru studii e profil de la Paris. Călătorește prin Europa și studiază pictura cu un profesor din Florența, dar, în 1958, descurajat de rezultatele obținute, se reîntoarce la Los Angeles, unde o cunoaște, pe viitoarea lui soție, Jean Van Wagenen, cea care l-a ajutat nu numai să-și continue studiile ci și să se lase de băutură. După căsătorie, se mută, împreună, la New York unde studiază pictura la Institutul Pratt din Brooklyn dar ia și cursuri de teatru la Academia Americană de Artă Dramatică. Cu o copilărie apăsată de dispariția mamei și o adolescență deloc liniștită, tânărul *Robert Redford,* ajutat de soție, își îndreaptă pașii spre scenă.

Teatru, film și Artă

Anul 1959 avea să-l aducă în scenă pe Broadway, într-un mic rol, în piesa *„Tall Story”,* pentru ca, în următorii ani să joace în teatru și seriale de televiziune. Necunoscut practic în lumea filmului, în 1962, marele ecran îi dă șansa să-și arate calitățile de actor, în *„War Hunt”,* însă succesul vine odată cu filmul *„Desculț în Parc”* (1967) unde joacă alături de Jane Fonda. Primul succes real vine după ce apare în *„Inside Daisy Clover”* (1965), primind, pentru debut, Globul de Aur. Chiar dacă filmele în care apăruse erau bine cotate, rolurile nu prea veneau. În distribuția pentru *„Butch Cassidy and the Sundance Kid”* (1969), film în care a jucat alături de Paul Newman și care l-a transformat într-un adevărat star al cinematografiei, cimentându-i imaginea pe ecran ca fiind un tip inteligent, bun și de încredere, a fost acceptat în locul unui actor care a renunțat la rol. Ca să vezi ce e șansa! Filmul a devenit succesul anului câștigând patru premii Oscar. Au urmat alte roluri care i-au adus recunoaștere deplină, impunându-l drept un reprezentant de vârf al industriei cinematografice, construindu-și, pe parcursul anilor, o carieră actoricească remarcabilă, jucând în filme artistice notabile. Ne referim la *„Candidatul”* (1972), *„Cacealmaua”* (1973), care a câștigat șapte premii Oscar, la categoria Cel mai bun film artistic, iar pentru Redford a însemnat încă o nominalizare la categoria Cel mai bun actor, *„Cei mai frumoși ani”* (1973), *„Marele Gatsby”* (1974), *„Trei zile ale Condorului”* (1975), *„Marele Waldo Pepper”* (1975), *„Toți oamenii președintelui”* (1976), *„Un pod prea îndepărtat”* (1977), *„Călărețul electric”* (1979), *„Născut învingător”* (1984), *„Departe de Africa”, „Vulturii legii”* (1986), *„Cutia neagră”* (1992), *„Propunere indecentă”* (1993) și multe altele care au aceeași valoare artistică. În 2001 a jucat în *„Ultimul castel”* și *„Spioni de elită”,* în 2004 a apărut în *„Răpire de persoană”,* în 2005, Redford a putut fi văzut în *„Un alt început”,* pentru ca în 2007 să vină cu rolul din *„Leii mor pentru miei”.* Nici 2011 nu l-a ținut departe de ecran, jucând în *„El însuși”.* O carieră strălucită de actor care a știut să demonstreze că dincolo de farmecul personal, de ochi albaștri și carismă, abordarea cu inteligență a rolurilor se transformă în Artă.


Marele Gatsby (1974)


Butch Cassidy and the Sundance Kid (1969)

Regizor și producător de elită

Eforturile lui Redford ca regizor și producător au fost pline de satisfacții atât pentru cariera lui cât și pentru public. În 1992 a regizat, produs și narat *„Cândva pe aici, trecea un râu”,* o dramă emoționantă despre doi tineri (Brad Pitt și Craig Sheffer), iar el fiind vocea povestitorului, film cu care a câștigat un Oscar pentru cea mai bună imagine. A urmat *„Quiz Show”* (1994), primind patru nominalizări la Oscar, inclusiv pentru cel mai bun regizor și pentru cel mai bun scenariu (Redford și Paul Attanasio). În 1998 a „marcat” pentru prima oară ca regizor, ca producător și ca interpret în *„Îmblânzitorul de cai”.*

În 1981, *Robert Redford* a înființat Institutul Sundance (după personajul proscris pe care l-a interpretat în „Butch Cassidy and the Sundance Kid”), acest institut fiind deschis pentru sprijinirea scenariștilor și regizorilor aflați în afirmare. Festivalul de Film Sundance este recunoscut pe plan internațional ca fiind cel mai important eveniment pentru cinematografia independentă.

Cândva pe aici, trecea un râu (1992)

Premii și distincții pe măsură

Realizările marelui actor sunt nenumărate iar pentru multe dintre ele a fost răsplătit cu premii și distincții. În februarie 1996 Redford a primit Premiul Screen Actors Guild pentru întreaga activitate, iar în martie 2002 a fost recompensat cu premiul Honorary Academy pentru întreaga activitate în calitate de „actor, regizor, fondator Sundance, susținător al cineaștilor independenți de pretutindeni”. În decembrie 2005 prin distincția acordată de Centrul Kennedy i-a fost recunoscută „activitatea remarcabilă în domeniul artei și pentru contribuția extraordinară la viața țării sale”.

Deși este un star de mai bine de 30 de ani, el a rămas un om de mare modestie. Cunoscut și ca un militant înfocat pentru protecția mediului, actorul este o persoană ce se implică în problemele cu caracter social, un om de afaceri și mereu hotărât să susțină creația artistică. Preocupat de realizarea filmelor cu substanță și cu relevanță socio-culturală, *R. Redford* încurajează pe ceilalți să se exprime prin Artă. Filmele sale sunt adevărate „poeme”, cu roluri memorabile. Un artist ce face parte din generația de aur a cinematografiei internaționale care, din nefericire, este tot mai săracă.

PORTRET

Adriana Antoni

Este născută pe 29 noiembrie 1975, la Lugoj și cântă muzică de petrecere, blues-uri, muzică ușoară însă, cel mai mult o atrag melodiile lente unde vocea ei caldă și cu multe inflexiuni poate fi pusă în valoarea. *Adriana Antoni* a cântat pe scenele multor festivaluri și concursuri de gen încă de pe vremea copilăriei. Viața a dus-o pe alte meleaguri dar dragostea pentru cântec s-a arătat mai puternică.

Remarcată pentru expresivitatea și puterea de a transmite trăirile cântecelor sale, interpreta a devenit cunoscută și iubită atât în România cât și în afara granițelor, cântând la New York, Chicago, Florida, California, Canada, Austria, Italia, Germania, Spania și Anglia. A înregistrat multe piese cu orchestra „Lăutarii” din Chișinău dar și alături de maestrul Gheorghe Zamfir, arătându-și calitățile interpretative și totodată alcătuindu-și un repertoriu care o distinge de ceilalți interpreți ai cântecului de petrecere.

Este o prezență scenică agreabilă care știe să-și atragă publicul și să ajungă la inima ascultătorului. *„Dorul de copilărie”, „Sufletul Pereche”, „Te aștept să vii”, „Tată, azi de ziua ta”, „Mă lupt cu gândurile”* sau *„Te-am găsit, iubire”,* sunt doar câteva dintre piesele de rezistență din repertoriul său. Pe lângă muzică artista îndrăgește filmele, grădinăritul, cărțile și tot ce ține de frumos. Aproape singulară în peisajul genului de muzică pe care-l promovează, *Adriana Antoni* a devenit un reper pentru tinerele talente care doresc să se afirme, mai ales cu cântecul de petrecere.

PRIN GAURA CHEII

Sylvia Kristel,

frumoasă și fără complexe

Actrița Sylvia Kristel, starul olandez al filmelor erotice din seria *Emmanuelle,* celebre în anii 1970 și 1980, a murit miercurea trecută de cancer, la vârsta de 60 de ani. Conform celor spuse de agentul ei într-o conferință de presă, actrița a murit în somn, după ce în ultimii ani s-a luptat cu un cancer la gât și după un atac cerebral survenit nu cu mult timp în urmă. Sylvia Kristel era poate la fel de frumoasă ca Brigitte Bardot, dar spre deosebire de actrița franceză care a devenit un sex-simbol înainte de a se retrage prematur de pe platourile de filmare, olandeza a vrut să arate că nu are complexe în ceea ce privește nuditatea și după ce a cochetat o vreme cu meseria de manechin, a făcut pasul spre film în 1970, devenind un star al filmelor erotice.

Sylvia Kristel se poate spune că a deschis drumul viitoarelor filme porno, într-o industrie care a cunoscut o dezvoltare uimitoare. Exhibiționistă, și la doar câțiva ani după revoluția sexuală a anilor 1968, Kristel a debutat fulminant în filmul *Emmanuelle,* o poveste erotică, regizată de francezul Just Jaeckin, despre aventurile sexuale ale unui bărbat și ale frumoasei sale soții în Thailanda. Francezul a dat lovitura, filmul fiind văzut în toată lumea, urmat de mai multe episoade, e adevărat că din ce în ce mai slabe. Într-un fel, filmul *Emmanuelle* cu Sylvia Kristel a fost la fel de faimos ca melodia lui Serge Gainsburg, *Je t'aime moi non plus,* interpretată de Jane Birkin. Kristel a ajuns în 1981 și la Hollywood unde a făcut filmul erotic *Private Lessons.* Numai că la Hollywood ea s-a scufundat într-o lume a alcoolului și a drogurilor, un loc al pierzaniei care avea să o distrugă definitiv. „Aș vrea să pot șterge din minte acea parte a vieții mele acolo”, spunea Kristel într-un interviu acordat ziarului olandez *De Volkkrant* în 2005. Azi, tot agentul ei, o descria pe Sylvia Kristel ca fiind una dintre cele mai mari stele ale filmului olandez, cu peste 50 de filme internaționale la activ. E adevărat, n-a jucat Shakespeare, majoritatea au fost filme erotice, inclusiv adaptarea din 1981 făcută tot de Jaeckin, după romanul lui D.H. Lawrence, *Amantul doamnei Chatterley* sau *Mata Hari,* patru ani mai târziu.

„Dragostea mi-a dictat tot timpul ce să fac”, spunea Kristel pentru *De Volkkrant,* declarând că fostul ei partener de viață, autorul francez Hugo Claus, a convins-o să joace în filmul *Emmanuelle.* „Mi-a spus, Thailanda e frumoasă, noi n-am fost acolo și, oricum, filmul nu va rula în Olanda, așa că n-o s-o faci pe mama ta de rușine. Până la urmă, 350 de milioane de oameni au văzut filmul în toată lumea”, mai spunea Sylvia Kristel. Jaeckin, regizorul care a lansat-o, care este și sculptor, cu o galerie de artă la Paris, declara presei că el și Kristel vorbeau la telefon o dată la 3-4 luni, dar că acum nu mai vorbise cu ea din februarie. „Sunt foarte trist, a fost pentru mine ca o soră. Am pornit împreună... *Emmanuelle* ne-a adus o grămadă de probleme... Am fost mereu marcați... A fost un film foarte contestat atunci, iar azi este un film-cult”, a mai spus Jaeckin. Viața e frumoasă pentru că merită să fie trăită...

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

ZINCUL vindecă rănile

Cantitatea medie de zinc din corpul unui adult este de aproximativ 2 grame, localizate preponderent în piele. Acest mineral este necesar organismului pentru sinteza proteinelor (colagen, anticorpi) şi corecta funcţionare a aparatului genital. De asemenea, este esenţial în vindecarea rănilor, asigurarea rezistenţei la infecţii şi inflamaţii, dar mai ales pentru sănătatea pielii, la nivelul căreia contribuie la exercitarea unei acţiuni antimicrobiene.

Zincul se utiliza pentru îngrijirea pielii încă în antichitatea egipteană. El este totodată unul dintre mineralele cele mai eficiente în acţiunea de eliminare a metalelor toxice din organism. Pe de altă parte, în condiţii de stres, zincul este el însuşi unul dintre primele minerale eliminate din organism, chiar şi în condiţiile unui aport alimentar corect. Pentru existenţa noastră cotidiană, principalele surse alimentare de zinc sunt ficatul, carnea de vită tânără, scoicile şi crustaceele, brânza, meiul sau drojdia de bere.

Adolescenţii şi canabisul

COMBINAŢIE MORTALĂ

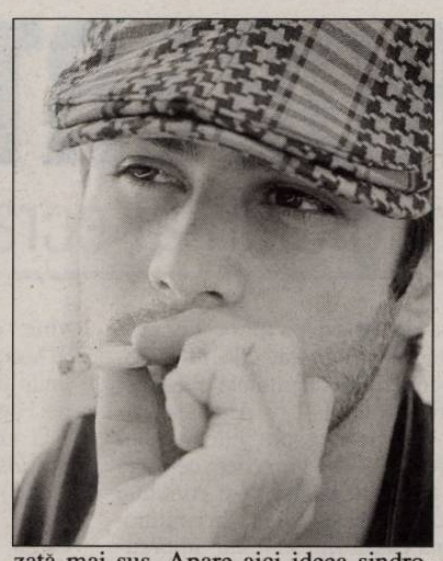
Un flagel terifiant al lumii de astăzi şi-a făcut loc, cu o uşurinţă cutremurătoare, şi în România ultimelor două decenii. Urmările consumului acestui drog disimulat deseori sub denumiri aparent inofensive şi totodată seducătoare sunt în realitate devastatoare, mergând de la dezechilibrele psihice accentuate, până la pierderea ireversibilă a personalităţii, a sănătăţii întregului organism şi la deces.

Efectele primare par a fi o justificare a abordării acestei false reţete de rezolvare a problemelor personale, însă cele secundare vin automat să le conteste în mod virulent: accidente, psihoze, cancere, infarct etc. Un adult (15-64 de ani) din 25, din întreaga lume, consumă canabis în mod regulat, ceea ce înseamnă un incredibil total de aproape 170 de milioane de persoane! În SUA, peste 10% din consumatorii ocazionali devin rapid dependenţi, situaţie amplificată şi de faptul că din 1980 până în 2006 criminalii care se ocupă de producere, trafic, racolare de consumatori au mărit concentraţia de THC (principiul activ de bază al canabisului) de la 2% la 8,5%. Unul dintre efectele nefaste ale consumului este creşterea considerabilă a numărului accidentelor rutiere, chiar dacă încă nu se ridică la rata celor cauzate de alt drog cu potenţial mortal, alcoolul în abuz. În aceeaşi idee, riscul de cancer la plămâni nu pare a avea o rată mai mare la toxicomanii consumatori de canabis decât la fumători; în schimb lucrurile se schimbă dramatic când vorbim despre creşterea frecvenţei cancerelor la nivelul capului, al gâtului şi al cavităţii bucale. Subiecţii cu afecţiuni ale inimii înregistrează un risc de infarct de 5 ori mai mare, în orele imediat următoare consumului de canabis.

Efectele asupra funcţiilor cerebrale sunt variabile: tulburări de comunicare verbală, dezechilibre ale memoriei şi ale atenţiei, alterarea globală a facultăţilor intelectuale sunt nelipsite, mai devreme sau mai târziu, la consumatorii de canabis. Şi, deoarece adolescenţii şi

tinerii reprezintă majoritatea acestora, trebuie spus că repercusiunile nocive asupra performanţelor şcolare nu pot fi cuantificate exact, deoarece ele pot reprezenta deopotrivă cauza şi efectul drogului. În schimb, se confirmă riscul de schizofrenie: acesta se multiplică cu 2,4 la toxicomani, estimându-se că 13% din aceste patologii ar putea fi evitate în absenţa consumului.

Adolescenţii constituie o categorie de risc specială, ei fiind foarte influenţabili şi deci vulnerabili, motiv pentru care din rândurile lor se recrutează majoritatea consumatorilor. La ei şi la tineri dependenţa implică frecvent semne ale unei depresii puternice, un fel de camuflaj pentru cauza reală – dependenţa de canabis. Tocmai de aceea anturajul se concentrează exclusiv pe ideea depresiei, ignorând total varianta precizată mai sus. Apare aici ideea sindromului antimotivaţional, manifestat printr-o prăbuşire a rezultatelor şcolare, dificultate de a acţiona, lipsă de voinţă, o încetineală intelectuală şi fizică (abulie), precum şi lipsa plăcerii în desfăşurarea activităţilor foarte agreate în mod normal. Altfel spus, un dezinteres generalizat. Adolescentul nu mai doreşte să fie activ şi atunci, îndeletniciri banale (spălatul, îmbrăcatul, mersul la cursuri, luarea de notiţe, învăţatul şi rezolvarea temelor şcolare) îi cer eforturi deosebite, pe care nu (mai) este dispus să le depună. Nici măcar sportul, activităţi artistice, călătorii etc., altădată foarte agreate, nu îl mai interesează. Subiectul devine totalmente pasiv şi demotivat pentru toate. Ei bine, în asemenea situaţii nu trebuie exclusă deloc eventualitatea ca adolescentul să fie consumator de canabis.



Canabisul măreşte el însuşi riscul de depresie la adolescenţi şi tineri. Un consum zilnic creşte de 5 ori acest risc, iar săptămânal, îl dublează. Poate părea dificil de diferenţiat acest sindrom antimotivaţional în raport cu depresia, la consumatorii de canabis, dar aspectul este foarte important, deoarece un adolescent sau tânăr cu un asemenea comportament dezechilibrat se află în pericol fizic, psihic şi social, deci are nevoie de ajutor. Nu trebuie judecat, ci mai degrabă căutată o alianţă terapeutică.

În concluzie, dacă observaţi la un adolescent ori tânăr semne de genul celor arătate mai sus, nu excludeţi eventualitatea consumului de canabis; fiindcă acesta poate să ucidă fără drept de apel!

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

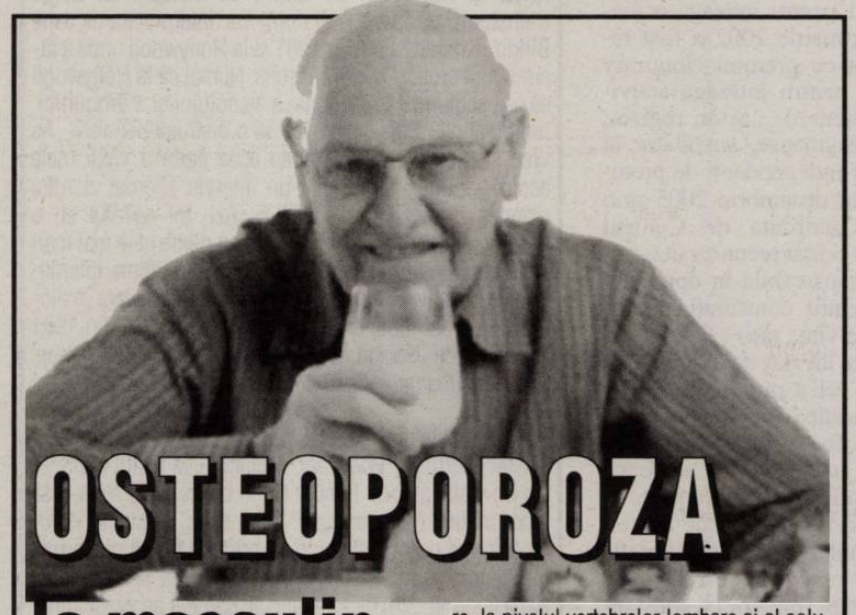
Antibioticele la copii

Rinofaringită, angină, otită, bronşită, gastro-enterită — iată doar câteva maladii care apar relativ frecvent la copiii de vârste mici şi pentru tratarea cărora medicii nu prescriu antibiotice, spre marea nedumerire a multor părinţi „cunoscători" din auzite ai tratamentelor adecvate unor asemenea situaţii. E adevărat că până în jurul vârstei de 6 ani copii sunt foarte fragili, în special în sezonul rece, ei constituind subiectul a numeroase infecţii ale nasului, gâtului, urechilor, din cauză că sistemul lor imunitar încă nu este maturizat. În majoritatea cazurilor, astfel de infecţii sunt destul de banale, iar vindecarea survine singură, după câteva zile. Totuşi, de ce medicul nu prescrie antibiotice atunci când micuţului îi curge nasul, are febră, stare de oboseală accentuată, greţuri, tuşeşte ş.a.m.d.? Deoarece cea mai mare parte a acestor infecţii hibernale sunt virale. Or, antibioticele nu acţionează împotriva virusilor, ci numai contra bacteriilor, ele neavând o influenţă particulară asupra febrei, nici asupra celorlalte simptome amintite mai sus. Şi, totodată, trebuie ştiut că nu împiedică nici contaminarea, nici posibile recidive.

De exemplu, gripa, gastro-enterita, rinofaringita, bronşita, bronhiolita sunt întotdeauna afecţiuni cu origine virală şi necesită tratament cu antibiotice. În schimb, angina are origini virale în 7 cazuri din 10, iar otita în 3-4 cazuri din 10. De reţinut că există un test pentru angină care permite diagnosticarea instantanee a originii sale virale sau bacteriene. Pe de altă parte, nu trebuie omis faptul tot mai frecvent discutat că prescrierea abuzivă de antibiotice generează rezistenţa organismului la aceste medicamente, care, altfel spus, nu-şi mai fac efectul dorit. Motiv foarte serios ca antibioticele să fie rezervate, în cazul îmbolnăvirii copilului, doar pentru situaţiile în care chiar va avea nevoie de ele, adică în infecţii bacteriene. O utilitate a acestora poate fi invocată, eventual, numai în ideea împiedicării unei infecţii bacteriene să complice o infecţie virală; lucru decis însă doar de medic.

În ideea tratării unor afecţiuni de tipul celor menţionate, astfel încât să se evite contaminarea, dar fără a folosi antibiotice, se recomandă: ● să i se dea copilului bolnav să bea cât mai multe lichide, în mod regulat; ● să i se desfunde nasul folosindu-se ser fiziologic sau apă de mare; ● să se utilizeze batiste de hârtie, de unică folosinţă; ● să nu se încălzească exagerat camera, dincolo de 18-20 de grade; ● copilul să nu fie „înfofolit", înfăşurat în plăpumi şi pături, ci mai bine să stea neînvelit; ● aerul din cameră să fie umidificat, punându-se un vas cu apă pe calorifer, sobă, radiator; ● să se aerisească încăperea cel puţin de două ori pe zi; ● mâinile să fie spălate în mod regulat (ale copilului bolnav, dar şi ale celor apropiaţi care intră în contact cu el; ● să se cureţe frecvent jucăriile, patul, aşternuturile etc.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU



OSTEOPOROZA la masculin

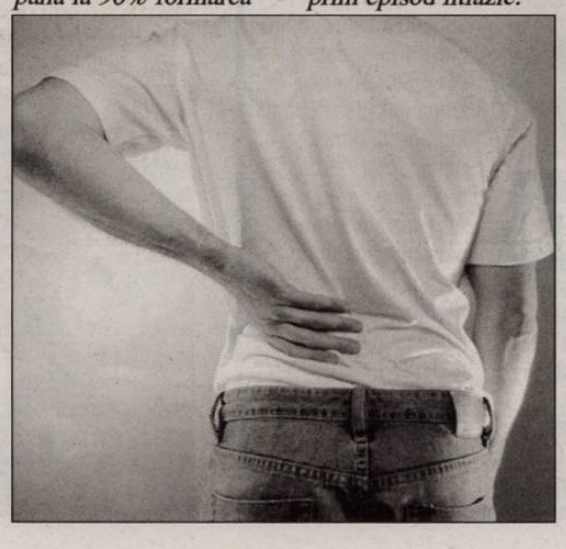
Femeile sunt cel mai frecvent afectate de tulburări ale comportamentului alimentar ale cărui efecte asupra sistemului osos au fost bine studiate. Totuşi, în situaţii similare, şi bărbaţii pot deveni victime ale osteoporozei, boală devastatoare care, iată, nu îşi alege în mod special ţinta. Acest lucru este valabil în special în caz de anorexie mentală şi în sindromul de bulimie cu vomismente. Au confirmat-o teste ce au vizat măsurătorile densităţii osoase, în cazuri de spitalizare, la nivelul vertebrelor lombare şi al colului femural: deficitele alimentare se traduc şi printr-o demineralizare a oaselor ce se poate explica printr-o pierdere în greutate, dar şi prin deficit de calciu şi scăderea concentraţiei de testosteron.

În consecinţă, specialiştii fac un apel la bărbaţi să se preocupe şi ei mai mult de regimul alimentar, lăsând loc şi pentru produsele lactate, fie ele şi cu 0% grăsimi, căci ceea ce interesează aici este conţinutul de calciu. De asemenea, trebuie să se apeleze neîntârziat la medic atunci când se constată o scădere în greutate importantă şi aparent inexplicabilă.

Prevenirea calculilor renali

Măsurile profilactice în această patologie depind de compoziţia calculilor şi de cauzele formării lor, idee ce arată că, 70% din litiaze fiind de natură oxalocalcică, alimentaţia este primul factor implicat. Excesul aportului de proteine animale şi consumul insuficient de legume şi fructe favorizează formarea acestor calculi. Bineînţeles că este esenţial şi să se bea minimum 2 litri de apă pe zi. Alţi factori de risc în litiaza urică sunt supraponderalitatea, obezitatea, diabetul, boli tot mai frecvente ce determină o rezistenţă la insulină.

Contrar altor maladii cronice, persoanele cu tendinţă de a face calculi nu au niciun fel de simptome între crize, de unde şi dificultatea de a le convinge să urmeze un anume regim alimentar pe termen lung şi să consume zilnic peste 2 litri de apă şi băuturi nealcoolice. Totuşi, trebuie ştiut că măsurile dietetice încetinesc sau stopează într-o proporţie de până la 90% formarea litiazelor renale. De asemenea, este important şi amănuntul că, dacă în general este dificil să se împiedice apariţia unui calcul, în schimb e perfect posibil să se prevină formarea unui al doilea la persoanele identificate cu risc, adică la cele care deja au suferit un prim episod litiazic.



APIPUNCTURA mărește imunitatea

ată o încercare lureroasă, dar care nerită din plin să fie xperimentată, în olosul întregului rganism. Practicată lin Antichitate, această erapie bazată pe nțepături de albine îi ascinează, efectiv, și ăstăzi, pe cei apropiați le terapiile blânde.

Procedura este cât se poate de simplă: pacientul este înțepat de o albină din categoria lucrătoarelor. Operațiune puțin dureroasă, care se poate explica prin injectarea direct în sânge a unui venin relativ puternic (totuși, în cantitate redusă, terapeutică, am putea spune) ale cărui virtuți se dovedesc în schimb absolut nelimitoare. Acesta este compus din apă în proporție de circa 85%, restul de 15% însemnând substanțe foarte utile și necesare organismului nostru. Pe lângă proteine, peptide și aminoacizi, veninul de albină mai conține fosfolipide și importanți compuși volatili. Odată injectat în organism, acest venin tonifică țesuturile, stimulează organismul și întărește sistemul imunitar. Într-un fel, putem vorbi despre un vaccin natural sută la sută, care favorizează dezintoxicarea corpului.

Binefacerile acestei terapii sunt multiple și complexe. Veninul injectat în timpul unei ședințe de apipunctură parcurge întregul organism și luptă împotriva globulelor albe care atacă mielina, o substanță protectoare pentru fibrele nervoase. Această acțiune ne permite să beneficiem de un fel de autoimunizare împotriva a numeroase maladii. Începând cu momentul înțepăturii, veninul reconstruiește mielina din jurul celulei nervoase, permițându-i acesteia să se fortifice în vederea unui nou atac din partea bacteriilor și a virușilor. Datorită optimizării sistemului imunitar, apipunctura modifică mesajul nervos, favorizând astfel deblocarea mușchilor. Drept urmare, țesuturile paralizate în timpul unei maladii încep să funcționeze din nou și starea de bine a pacientului se realizează rapid și într-o proporție remarcabilă.

Veninul de albine are însușirea de a stimula funcția hipofizei și a glandei suprarenale, efectele referindu-se la acțiunea antiinflamatoare, antialergică, antitoxică, ori de a lupta contra reumatismului. Stimularea prin venin intensifică și activitatea secretoare a zonei centrale a suprarenalei, ceea ce conduce la elaborarea de adrenalină, cu rol deosebit în stimularea activității inimii, bronhodilatației și la unele efecte metabolice, intensificând totodată și elaborarea unor hormoni steroizi și sexoizi.

În urma celor menționate rezultă recomandarea apipuncturii în: ◆ afecțiuni cardiovasculare (aritmii, arterită obliterantă, arterită aterosclerotică a membrului inferior, boala vasculară periferică, hipertensiune arterială, sindrom degenerativ ischemic periferic, tromboze cerebrale); ◆ afecțiunile sistemului musculo-scheletic (poliartrite, reumatisme, artrite, probleme de tonus muscular, spondilite, afecțiuni ligamentare); ◆ boli ale sistemului nervos (scleroză multiplă, nevralgii, lumbago, tromboze cerebrale, sindrom dureros cronic, tulburări neuronale; ◆ tumori oncologice (carcinom cu celule bazale, limfoame, melanom malign); ◆ afecțiuni ale sistemului imunitar (SIDA, intensificarea activității limfocitelor B, lupus eritematos sistemic, supresia limfocitelor T).

Există totuși și limite ale acestei proceduri blânde. În pofida proprietăților sale terapeutice de notorietate, tratamentul prin apipunctură nu este agreat de toată lumea. De aceea, în primul rând, înaintea folosirii efective a metodei e de preferat să se consulte un alergolog, pentru a îndepărta suspiciunea eventualelor riscuri de alergie la veninul de albine. Aceasta, ținând cont neapărat și de faptul că o singură înțepătură de albină poate provoca moartea unei persoane cu alergie puternică la veninul respectiv. După primirea acordului alergologului poate fi contactat și terapeutul specialist în apipunctură, care va adapta procedura în funcție de specificul fiecărui caz în parte. La medic se va apela doar pentru analizele medicale, inclusiv interpretarea lor. Ar mai fi nevoie și de o supraveghere medicală pe termen lung. Pe de altă parte, din cauza posibilității declanșării unei crize alergice, apipunctura rămâne încă limitată la tratamentele anumitor maladii cardio-vasculare și ale astmului. Ea este contraindicată și femeilor însărcinate, precum și pacienților care suferă de malnutriție avansată.

Țineți cistitele la distanță!

Frecvent întâlnite la femei, indiferent de statutul social profesional etc. al acestora, cistitele provoacă mari neplăceri și neliniști, atât în rândul celor deja afectate, cât și al persoanelor apropiate. Germenii care generează boala provin din intestine, instalându-se ulterior în zona perineului. Pentru a evita ca aceștia să pătrundă în vezica urinară, femeia trebuie ca după ce a urinat să se șteargă dinspre înainte către înapoi, și nu invers. Dacă cistitele sunt recidivante sau cornice, utilizați o mănușă de toaletă și șervețele diferite pentru a spăla sau usca organul genital și anusul, din același motiv enunțat mai sus. Pe de altă parte, faceți tot posibilul să

urinați după fiecare raport sexual, evitați dușurile vaginale, optați pentru șervețelele igienice în locul tampoanelor și evitați lenjeria intimă sintetică, precum și pantalonii strânși pe corp.

Nu trebuie neglijat sub nicio formă nici regimul alimentar. Astfel, aflați că în ideea prevenirii cistitelor lista alimentelor de tăiat din meniu e destul de lungă: carnea grasă, măcrișul, rubarba (revent), sparanghelul, loboda, prazul, salata verde, spanacul, roșiile, dar și dulciurile și lactatele. În același timp este necesar să se consume multă apă (minimum 1,5 litri pe zi), dar se recomandă și utilizarea preparatelor fitoterapeutice diuretice pentru mărirea fluxului urinar. Se vor evita în schimb băuturile alcoolice și în special vinurile albe, ceaiul și cafeaua, iar de fumat nici nu se poate vorbi!

Cum să ai MINTEA „VERDE”

Trebuie să recunoaștem că memoria ne joacă uneori feste, că se mai întâmplă să ne blocăm la nivel al judecății coerente ori că avem moment de confuzie, derută, ca un fel de vertij al minții. Ei bine, pentru a evita asemenea ipostaze nu doar jenante, ci și întrucâtva periculoase, necuprinsa farmacie a naturii ne stă la dispoziție cu o serie întreagă de remedii deosebit de utile și eficace. Iată câteva dintre cele pe care le putem avea și noi la îndemână.

Efectele terapeutice ale plantei ***ginsengului*** sunt cunoscute omenirii din timpuri străvechi. S-a constatat că planta mărește fluxul sangvin la nivel cerebral, aportul de oxigen și de alți nutrienți ai creierului. Ginsengul nu ajută doar memoria, ci la fel de bine sporește și capacitatea de concentrare.

O plantă aromatică, ce intră deseori în componența rețetelor culinare, precum și în cele utilizate de aromaterapie, este ***salvia.*** Dacă aveți de asimilat o mare cantitate de informații în preajma unui examen, se spune că nimic nu vă va ajuta mai mult decât salvia. Această plantă calmează tensiunile creierului și ajută la eficientizarea lucrului, chiar și în condiții de stres.

Afinele sunt excelenți antioxidanți, ajutând creierul uman să se mențină într-o bună stare de funcționare și astfel împiedicând declanșarea unor afecțiuni ireversibile precum Alzheimer și Parkinson. Afinele ajută la dezvoltarea proceselor cognitive (gândirea). Afinele sălbatice (există și culturi ale acestui arbust, destul de diferite de plantele care cresc spontan) sunt antioxidanți perfecți, și, în afara sezonului lor de coacere se pot găsi și deshidratate, în magazinele de produse naturale.

Remedii naturale

O „coaliție” împotriva răcelii

Menta și ***eucaliptul:*** utilizate împreună sau separate, în produse din comerț ori preparate acasă, aceste remedii naturale sunt poate cele mai folosite împotriva frecventelor afecțiuni specifice sezonului rece și umed, cum sunt răcelile.

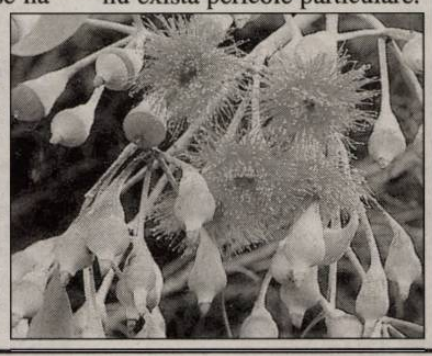
Referitor la eucalipt, să spunem că are ca principiu activ eucaliptolul, substanță cu efect antiseptic, împiedicând așadar proliferarea bacteriilor. De asemenea, diminuează inflamațiile și durerea atunci când se aplică local. Împotriva răcelii cu toate simptomele pe care aceasta le presupune, eucaliptul este deseori folosit pentru frecții: o cantitate mică de ulei esențial, amestecată de regulă cu puțin ulei vegetal, se picură pe piept, după care se frecționează. Se poate utiliza însă și intern, în același scop, de exemplu sub formă de infuzie. Și inhalațiile cu eucaliptol sunt deseori recomandate de terapeuți, deoarece permit acțiunea directă asupra căilor respiratorii.

Aceste proceduri trebuie totuși aplicate cu o anumită doză de prudență, deoarece uneori efectul eucaliptolului asupra căilor respiratorii este prea puternic. Prin urmare, trebuie evitat să se aplice prea aproape de față, altfel unele persoane putând să se aleagă cu nedorite spasme bronhice. Dacă se utilizează sub formă de ulei esențial, de asemenea e nevoie de prudență: nu se va folosi intern decât la recomandarea terapeutului avizat, nu se va aplica direct pe piele etc.

În general, eucaliptul nu prezintă pericol, dar nu se recomandă femeilor însărcinate, iar în cazul copiilor de vârste mici se va utiliza în doze diminuate, conform recomandării specialistului.

De o notorietate deosebită în tratarea răcelilor se bucură și menta, cu principiul său activ, mentolul, care are proprietăți antiinflamatoare și, în plus, realizează o ușoară anestezie în zonele pe care a fost aplicat. În caz de răceală, menta poate fi deci folosită pentru a alina suferințele din zona gâtului sau pe cele ale nasului iritat. Utilizarea poate îmbrăca diverse forme, în funcție și de cum se prezintă remediul (le găsim în special în magazinele de produse naturale și în farmacii). Dacă se preferă ca acesta să fie preparat acasă, se recomandă folosirea mentei piperate pentru obținerea uleiului esențial. La fel ca în cazul eucaliptului, uleiul de mentă se poate aplica extern, sub formă de frecții, sau intern, amestecat cu un ulei vegetal neutru ori sub formă de ceai. De asemenea, nu se recomandă nici în acest caz aplicarea uleiului de mentă prea aproape de fața bolnavului, din aceleași motive. Altfel, mentolul are un gust puternic și creează o impresie de prospețime, binevenită, atâta doar că unele persoane au nevoie uneori să se acomodeze mai întâi cu acesta.

În uz intern, menta piperată nu se recomandă în cazul copiilor foarte mici (sub 2 ani și jumătate), însă cu această excepție și poate cu aceea rarisimă a unei eventuale alergii nu există pericole particulare.



LUNI – 29 octombrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Magazinul visurilor împlinite" (SUA, 2006). Cu: Maarja Jakobson, Anne Reemann 23.55 Ora de business (r) 0.45 Nocturne 0.55-5.40 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv — Ce se întâmplă, doctore? — Omul care aduce cartea 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „O prietenie de pomină" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „The Mentalist — În mintea criminalului" 0.00-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 X Factor 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 1.45 Film: „Blestemul faraonului" (SUA, 1980). Cu: Eva Marie Saint, Raymond Burr 3.15 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Esther Blueburger" (Australia, 2008) 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 14.15 Mondenii (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Națiune, te cunosc! 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

acasă

6.00 Doamne de poveste (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Regina Sudului" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii". Cu: Angelique Boyer 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Ciprian Porumbescu" (r) 12.00 Aventura urbană (r) 13.00 Vânătoarea de clișee (r) 13.30 Eurobox (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.05 Teatru: „Danaidele" (redifuzare) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.10 Film: „Timpul care se numește viață" (Germania, 2008). Cu: Kostja Ullmann, Hinnerk Schonemann 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00 Serial: „Două acorduri" (r) 10.0
Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.0
Teleshopping 12.30 Acasă în bucătări
(r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial:
„Două acorduri" 15.00 Serial: „L
Bloc" (r) 16.00 Film: „Felix și Otilia" (r
19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial:
„Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.0
Film: „Busola de aur" (coprod., 2007)
Cu: Nicole Kidman, Daniel Craig 0.1
Film: „Un om grăbit" (Franța, 2005)
Cu: Anthony Delon, Daniela Nan
2.00-3.30 Reluări 4.00 Apropo TV.

MARȚI – 30 octombrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.10 Așa-i românul! 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.20 Pe scurt despre orice 11.30 Dănutz S.R.L. — Supermarket de divertisment 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „F.I.S.T." (SUA, 1978). Cu: Sylvester Stallone, Rod Steiger 0.40-5.30 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Amnezie" (coprod., 2002). Cu: Laura Leighton, Brandy Ledford 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" (ep. 1) 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Vânătoare de oameni" (SUA, 1993). Cu: Jean-Claude Van Damme, Yancy Butler 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 1.45 Film: „Vânătoare de oameni" (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Esther Blueburger" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Un urs pe nume Winnie" (Canada, 2004) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect 13.00 Teleshopping 14.15 Națiune, te cunosc! (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00-1.00 Reluări 2.00 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Atenție, se cântă! (r) 11.30 Cap compass (r) 12.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Fii în formă! (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.10 Film: „Pâine și libertate" (Italia, 2009, partea I) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.10 Film: „Ultima filă din jurnal" (Ungaria, 2004) 2.20-6.00 Reluări.

9.00 Serial: „Două acorduri" (r) 10.0
Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.0
Teleshopping 12.15 Serial: „Două acor
duri" 13.15 Teleshopping 13.45 Zoom i
10 14.00 Lumea Pro Cinema (r) 14.3
Film: „Busola de aur" (r) 16.45 Serial
„La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (
19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial
„Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.0
Serial: „A unsprezecea oră" 20.55 Se
rial: „MASH" 22.00 Film: „Mary cea c
vino-ncoa'" (SUA, 2003). Cu: Camero
Diaz, Matt Dillon 0.30-4.15 Reluări 4.4
Apropo TV.

MIERCURI – 31 octombrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Dănutz S.R.L. — Supermarket de divertisment (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Transamerica" (SUA, 2005). Cu: Felicity Huffman 0.00 Ora de business (r) 0.50 Film: „Viață de adolescent" (SUA, 2008) 2.30-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv — Ce se întâmplă, doctore? — Omul care aduce cartea 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Amnezie" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Serial: „Viața în Africa" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Cu banii jos cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 1.45 Film: „Cetatea ascunsă" (România, 1987) 3.15-4.00 Reluări.

6.30 Film: „Un urs pe nume Winnie" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Urmărire fatală" (SUA, 2004). Cu: Laura Leighton 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

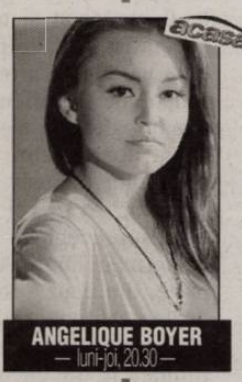
6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 8.45 Teleshopping (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Iubire de vară" (ultimul ep.) 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Pâine și libertate" (r) 12.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Poveștile lumii (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.10 Film: „Pâine și libertate" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Comanderia, 1375 A.D." 0.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.00-6.00 Reluări.

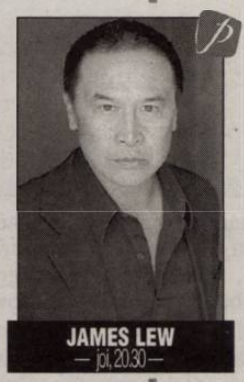
9.00 Serial: „Două acorduri" (r) 10.00
Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.15
Acasă în bucătărie 13.15 Teleshopping
13.45 Descoperă România (r) 14.15
Serial: „Două acorduri" (r) 15.30 Pro-
motor 16.30 Serial: „La Bloc" (r)
17.45 Serial: „MASH" (r) 19.00 Se-
rial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe"
20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film:
„Fiul cel bun" (SUA, 1993). Cu: Ma-
caulay Culkin, Elijah Wood 0.00-2.30
Reluări 3.00 Apropo TV.

FELICITY HUFFMAN
— miercuri, 22.10 —

JEAN CLAUDE VAN DAMME
— marți, 20.30 —



ANGELIQUE BOYER
— luni-joi, 20.30 —



JAMES LEW
— joi, 20.30 —

DANIELA NANE
— luni, 0.15 —

MARK HARMON
— joi, 20.25 —

UMA THURMAN
— duminică, 20.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 1 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Ghetoul" (coprod., 2006). Cu: Meskauskas Darius, Heino Ferch, Airida Gintautaite 0.00-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Viața în Africa" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Regăsirea" (SUA, 2007). Cu: Helen Hunt, Colin Firth 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 21.30 Serial: „Spitalul de demență" 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Film: „Justiția viitorului" (SUA, 1987). Cu: Arnold Schwarzenegger, Maria Conchita Alonso 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 0.30 Observator 1.15 Film: „Crăciunul unui vagabond" (SUA, 1987). Cu: Barnard Hughes 3.15-4.00 Reluări.

6.30 Film: „Urmărire fatală" (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Jurământul unui pistolar" (SUA, 2008). Cu: Luke Perry 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3-bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „18 degete ale morții" (SUA, 2006). Cu: James Lew, Maurice Patton 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45-5.30 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Baroana Jazz-ului" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Pâine și libertate" (r) 12.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" (r) 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Doc.: „Euromaxx Highlights" 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Baroana Jazz-ului" (r) 16.55 O vedetă un tablou 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" 20.00 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 20.25 Film: „Pasiune obsesivă" (SUA, 2001, partea I). Cu: Mark Harmon 22.00 Ora de știri 23.10 Film d.a.: „Apărătorii dreptății" (SUA, 2006) 0.30 Timpul chitarelor 1.30-6.00 Reluări.

9.00 Acasă în bucătărie (r) 10.00 Tele
shopping 10.30 Happy Hour 12.00 Tele
shopping 12.15 Promotor 13.15 Tele
shopping 13.45 Serial: „Două acorduri
(r) 14.00 Serial: „Criminaliști în acțiune
(ep.1) 15.00 Acasă în bucătărie 16.00 Se
rial: „Criminaliști în acțiune" 17.00 Se
rial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „MASH
(r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial
„Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.0
Film: „Secretul camerei 6" (SUA, 2006)
Cu: Christine Taylor, Shane Brolly 0.00
4.00 Reluări 4.30 Apropo TV.

VINERI – 2 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Stele de 5 stele 23.10 Film: „Candy" (Australia, 2006). Cu: Heath Ledger, Abbie Cornish 1.00-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Regăsirea" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „A fost odată ca niciodată" (SUA, 2005). Cu: Aaron Eckhart, William Hurt, Nick Nolte 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Explore Midnight 0.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Van Helsing" (SUA, 2004). Cu: Hugh Jackman, Kate Beckinsale 23.15 X Factor (r) 1.30 Film: „Van Helsing" (r) 3.45 Acces direct (r).

6.30 Film: „Jurământul unui pistolar" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 O altă viață (r) 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 12.30 România lui Gaiță (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri Secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Film: Înapoi la noi doi" (SUA, 2005). Cu: Lisa Hartman 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mi-s băiatul de la țară 22.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 23.15 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Un colț de rai" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Engaged and Underaged" (ultimul ep.) 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Baroana Jazz-ului" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Atenție, se cântă! 11.30 Atlas (r) 12.00 Doc.: „Apocalipsa animalelor" (r) 13.00 Pescar hoinar 13.30 Auto-mania 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Baroana Jazz-ului" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 20.25 Film: „Pasiune obsesivă" (SUA, 2001, partea I). Cu: Mark Harmon, Rachel Ward 22.00 Ora de știri 23.10 Serial: „Apărătorii dreptății 2" 0.30 Academia 1.30-6.00 Reluări.

9.00 Serial: „Criminaliști în acțiune"
(r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy
Hour 12.15 Acasă în bucătărie 13.15
Teleshopping 13.45 Lumea Pro Cinema
(r) 14.15 Descoperă România (r) 14.45
Serial: „Criminaliști în acțiune" 15.45
Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La
Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r)
18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Film:
„Nunta mută" (România, 2008). Cu:
Meda Victor 21.45 Zoom în 10 22.00
Serial: „Testul prieteniei" 0.00 Serial:
„Criminaliști în acțiune" 1.00-4.15
Reluări 3.15 Apropo Tv.

SÂMBĂTĂ – 3 noiembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul și timpul 9.30 Pelerin 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 O dată'n viață 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Un american liniștit" (SUA, 2002). Cu: Tiffani Thiessen, Eric Roberts 23.10 Film: „Din Rai" (Mexic, 2006). Cu: Demián Bichir, Armando Hernández 1.00 Profesioniștii... 2.00-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Dansez pentru tine (r) 18.00 Serial: „Las Fierbinți" (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dispari în 60 de secunde" (SUA, 2000). Cu: Nicolas Cage, Giovanni Ribisi 23.00 Film: „Nici o vorbă" (SUA, 2001). Cu: Michael Douglas, Sean Bean 1.30 Ce se întâmplă doctore? (r) 2.00 Știrile Pro Tv (r) 3.30 Film: „Nici o vorbă" (r) 5.30 ApropoTv (r) 6.30 Promotor (r).

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 11.00 Film: „Cea mai de preț comoară" (SUA, 1985). Cu: Burt Lancaster 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 X Factor (r) 2.00 Film: „Cea mai de preț comoară" (r) 3.45 Film: „Inamicul din adâncuri" (SUA, 1957). Cu: Robert Mitchum, Jack Lemmon.

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 O altă viață (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 14.30 Mi-s băiatul de la țară (r) 16.30 Schimb de mame (r) 17.50 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Cățelul pompier" (Canada, 2007) 22.30 Națiune, te cunosc! (r) 23.30 Film: „Filiera corsicană" (Franța, 2004). Cu: Jean Reno 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Însărcinată la 16 ani 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendențe 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Supraviețuitor în jungla urbană 10.00 Zona IT 10.30 Face toți banii 11.00 Vânătoarea de clișee 11.30 Eurobox 12.00 Aventura urbană 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.00 Azi despre mâine 14.35 Atenție, se cântă! 16.00 Memorialul Bucureștilor 17.10 Film: „Alegerea lui Christy" (SUA, 2001, partea I) 18.45 Doc.: „Frumusețile grădinilor" 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Insula sufletelor pierdute" (Danemarca, 2007) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Nu-ți fie teamă" (Italia, 2005) 0.50-6.00 Reluări.

9.00 Happy Hour (r) 10.30 Zoom în 10
10.45 Acasă în bucătărie 11.45 Promotor
(r) 12.15 Lumea Pro Cinema (r) 12.45
Teleshopping 13.00 Serial: „Criminaliști
în acțiune" (r) 14.00 Descoperă România
14.30 Acasă în bucătărie 15.30 Serial:
„Criminaliști în acțiune" 16.30 Serial:
„La Bloc" 17.45 Serial: „SOS — Dezastre
aeriene" 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00
Film: „Moromeții" (România, 1988).
Cu: Luminița Gheorghiu, Victor Reben-
giuc 23.15 Film: „Echipa Sfarmă-Tot"
(SUA, 2005). Cu: Adam Sandler, Chris
Rock 1.30-4.00 Reluări.

DUMINICĂ – 4 noiembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Curat Caragiale! Parol! 14.00 Telejurnal 14.30 Filmoteca veselă 15.00 Astra Film XIX — virtualul din mine 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Film: „Copii de închiriat" (SUA, 1995). Cu: Leslie Nielsen 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Fără onoare" (SUA, 2002). Cu: Heath Ledger, Kate Hudson 23.45 Film: „Snow Cake" (SUA 2006). Cu: Alan Rickman, Sigourney Weaver 1.20-5.50 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Eroi de rasă" (SUA, 2006). Cu: Slade Pearce 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Slappy și strengarii" (SUA, 1998). Cu: B. D. Wong, Bronson Pinchot, Jennifer Coolidge 15.45 Vocea României 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Fosta mea super-gagică" (SUA, 2006). Cu: Uma Thurman, Luke Wilson 22.30 Film: „24 de ore" (SUA, 2002). Cu: Charlize Theron 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Totul se plătește" (România, 1986) 11.00 Film: „Maestrul despărțirilor" (SUA, 2004). Cu: Jamie Foxx, Gabrielle Union 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Alo, aterizează străbunica" (România, 1981). Cu: Sebastian Papaiani, Coca Andronescu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 23.15 Cu banii jos (r) 1.00 Serial: „Eroii" 2.00-4.30 Reluări.

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Prima zi (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.00 Efectul WOW 14.00 Mondenii 14.30 Bătrâni și neliniștiți (r) 15.00 Mondenii (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 17.50 Focus Sport 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Ești a mea" (Canada, 2008). Cu: Shannon Elizabeth 3.00-6.00 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 8.00 Serial: „Un colț de rai" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Însărcinată la 16 ani 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Aventura urbană (r) 10.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 11.00 Concursul și Festivalul Internațional de Canto „Hariclea Darclée" — 2012 12.00 Rezistența prin cultură 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.10 Film: „Ciprian Porumbescu" (partea a II-a) 15.35 Iubiri dincolo de ecran 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Doc.: „Călătoriile lui Gulliver" la Edinburgh" 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Lecții de iubire" (SUA, 2003). Cu: Mandy Moore, Allison Janney 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Singur în Africa" (SUA, 1994). Cu" Sean Connery 0.50-6.00 Reluări.

8.30 Happy Hour (r) 10.00 Serial:
„SOS — Dezastre aeriene" (r) 11.00
Acasă în bucătărie 12.15 Promotor
12.45 Acasă în bucătărie 13.45 Lumea
PRO CINEMA 14.30 Serial: „La Bloc"
(r) 15.45 Film: „Moromeții" (r) 18.45
Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Cas-
telul din Carpați" (România, 1981).
Cu: Octavian Cotescu, Marcel Iureș
22.00 Serial: „Testul prieteniei" 0.00
Serial: „Criminaliști în acțiune" 1.00-
2.45 Reluări 3.15 Apropo Tv.

SUGESTII

Integramă de **M. ALBU**

PUTEREA MILITARĂ / CUCERNICĂ		FAPTE PROSTEŞTI / BATE DOLARUL		CREMĂ DE LAPTE / RUMEGĂTOR DIN TIBET		SCRISE ÎN IDIŞ! / JUMĂTATE DIN ZECE		PECETEA IUBIRII / MICUŢELE BACIULUI		VOLUMINOŞI / TITLU ÎN ANGLIA	
FĂCUŢI FLEASCĂ / STIL ÎN ARHITECTURĂ							FLOAREA OCHIULUI / ÎN PLUS				
					CUIE TURTITE / ÎNROŞIRI LA NERVI						
ÎN ÎNTREGIME / INDICĂ POZIŢIA				GEAMĂT SCURT / MEMBRU SUPERIOR						GHIZI ÎN HIMALAYA	
		VAS DE CAFEA / TEREN VIRAN						MARI MAEŞTRI / TRAS DE BOI			
	GINERI / A DA O BUNĂ CREŞTERE					TRATATE CU OŢET / A LUA CU ASALT					SUROGAT DE CAFEA
			FIR DIN PÂNZĂ / LIDERI DE CLAN				IFOSE DE VEDETĂ / AXE LA ROŢI				
ÎN OCEAN! / TIRAN / DESPUIATĂ									CAP DE PREPELIŢĂ! / DIN NOU		
				BĂRBIERIT / A DOUA NOTĂ MUZICALĂ				LAC LA MOARĂ / FĂCUT OMLETĂ			
MOFTUROASĂ / IDEE FIXĂ											
					E CU CAPUL ÎN NORI						

Verificaţi-vă cunoştinţele

Banii

1. Când şi unde au fost bătute primele monede din lume?
2. Lângă templul cărei zeiţe se băteau monede în Roma antică?
3. Când au fost semnalate primele monede pe teritoriul ţării noastre?
4. Ce mare pictor italian (1485?-1576) a pictat tabloul „Dinarul cezarului”?
5. Cine a scris piesa de teatru „Opera de trei parale”?
6. Cine a compus muzica operetei „Prinţesa dolarilor”?
7. Cine a realizat, în 1991, filmul american „Banii altor oameni” („Other People’s Money”)?

Matei Bărbulescu, Iaşi; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploieşti; *Bogdan Petrovici,* Braşov şi *Mircea Dinu,* Bucureşti.

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Zeul sumerian Sumugan era protectorul câmpiei cu vegetaţia şi animalele ei. 2) Zeiţa Kukimna era considerată de eschimoşi doamna animalelor de pe pământ. 3) Zeiţa Rartvela Dali era considerată ocrotitoarea animalelor sălbatice. 4) Primul animal domesticit de om a fost câinele. 5) „Cartea animalelor” a fost scrisă de scriitorul arab Djahiz (Abu Osman ibn Bahr). 6) François Desportes este considerat cel mai mare pictor animalier din Franţa. 7) Filmul artistic francez „Animalul” a fost realizat de regizorul Claude Zidi.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Soarele” am primit:

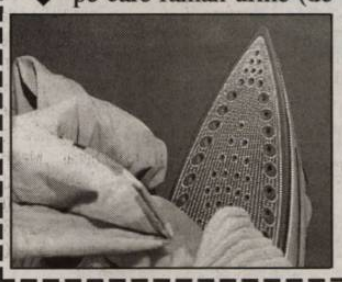
- ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. De asemenea *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei a răspuns perfect la întrebările care nu au fost formulate de domnia-sa.
- ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Corina Vasilescu,* Ploieşti; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate* şi *Adriana Stoicescu,* Bucureşti; *Gheorghe Enache,* Galaţi; şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.
- ***5 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Cristea,* Piteşti; *Luminiţa Ioan,* Bucureşti;

✉ ***Cristian Vasilescu, Arad.*** Fiind vorba de doi cititori cu acelaşi nume, din aceeaşi localitate (scrisul este diferit!) vă rugăm să adăugaţi o iniţială sau eventual un al doilea prenume pentru a nu crea confuzii. *(Irina Stoica)*

Sfaturi practice

◆ Arsurile, în special cele superficiale dar dureroase, se pot trata frecând locul vătămat cu miere sau cu o rondea de castravete.

◆ Talpa fierului de călcat pe care rămân urme (de plastic, de pildă, din ţesăturile sintetice sau de pigmenţi) se curăţă frecând-o cu praf de cretă sau cu o cârpă înmuiată în vin alb sau în apă sărată.

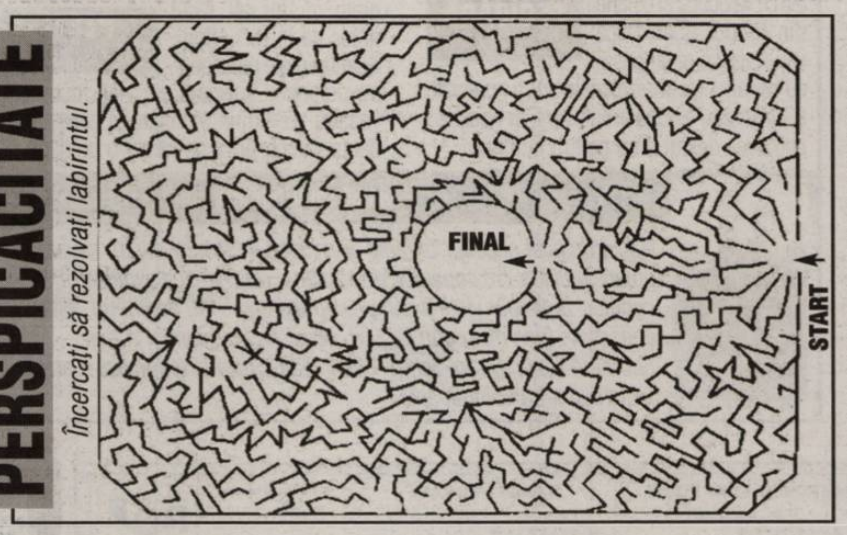


◆ Hainele şifonate, mai ales cele care se calcă mai greu (sacouri, pulovere etc.) se netezesc dacă le agăţăm pe sfoară deasupra căzii de baie, trăgând draperia de plastic, în care lăsăm să se scurgă apă fierbinte. Le lăsăm sub acţiunea aburilor 20-25 de minute, apoi le punem la uscat.

◆ Petele de grăsime de pe haine se scot cu talc sau cu pasă de dinţi. După ce se usucă, se curăţă cu peria. Dacă vă lipsesc aceste ingrediente (la un restaurant, de pildă) presăraţi în 2-3 reprize sare fină şi aplicaţi câteva minute un şervеţel. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



SOLUŢIA INTEGRAMEI „NOŢIUNI”: *D - C - E - A - F - M - FOTOGRAFIATA - SERIAL - STAR - BITER - ISCALI - TEC - BATA - AT - EA - TURTI - ANI - V - MISEI - UL - S - ACRITA - TRAC - OE - UZARI - LA - PLAUR - TA - RAD - INLOCUITORI - ARAMII - TIBIA.*

Soluţia ***«SUDOKU»*** *— jocul săptămânii 42*

8	1	9	4	5	3	6	7	2
2	3	7	8	9	6	5	4	1
4	5	6	1	7	2	8	3	9
5	6	8	7	3	1	9	2	4
3	9	4	5	2	8	7	1	6
1	7	2	9	6	4	3	5	8
9	4	1	3	8	5	2	6	7
6	8	3	2	4	7	1	9	5
7	2	5	6	1	9	4	8	3

Umor

☺ Câinele unui vânător moare şi acesta se hotărăşte să-şi cumpere un alt câine cu care apoi, merge la vânătoare. Trage după o pasăre, câinele se sperie şi o ia la fugă. Îşi mai cumpără altul dar, se întâmplă la fel.

Se duce omul, supărat, într-o bodegă şi povesteşte unuia păţania, că i-au dispărut 2 câini.

Un lăutar aude şi îi spune:

– Dă-mi un câine şi, după 2 săptămâni, îl fac bun de vânătoare.

– Bine, moşule.

Zis şi făcut. Lăutarul îl bagă în tobă şi îl ia pe la nunţi, pe la petreceri, să se obişnuiască câinele cu bubuielile.

După o săptămână, îşi ia omul câinele înapoi şi merge la vânat. Trage poc, poc, poc!

La care câinele: – I-auzi una, i-auzi două, i-auzi patruzeci şi nouă!

CRONICA TV

Un Bregovic autohton

Damian Drăghici este unul dintre cei mai importanţi ambasadori români ai cântecului, alături de „magicianul” Gheorghe Zamfir; mai exact, al cântecelor ţigăneşti, multe dintre ele cu influenţe flamenco, jazz, rock (a abordat şi muzică simfonică) şi, deopotrivă, al culturii muzicale a etniei din care face parte. (Recent a fost numit consilier de stat responsabil de problemele minorităţii romilor.) Este şi singurul muzician român deţinător al unui premiu Grammy. Eugenia Vodă n-a pierdut ocazia de a dialoga – în cadrul emisiunii „Profesioniştii”, transmisă duminică, 21 octombrie, pe TVR 1 – cu acest bărbat frumos, carismatic, inteligent, cu o prezenţă de spirit remarcabilă şi un vocabular ales. Curioasă, scormonitoare, perseverentă, aşa cum o ştim, a întors pe toate feţele eşantioane din existenţa artistului, sub tirul susţinut al întrebărilor, oferindu-ne o „radiografie” nuanţată a personalităţii sale artistice şi a universului său interior.

Damian Drăghici s-a născut într-o familie de lăutari şi a învăţat să cânte la diverse instrumente după vârsta de... 3 ani, concentrându-se în preadolescenţă asupra naiului care a devenit instrumentul său predilect. La 18 ani a fugit din ţară stabilindu-se ani buni în Grecia unde a câştigat primul milion de dolari din muzică. Primeşte o bursă de studii în Boston, apoi se stabileşte definitiv în Los Angeles, revenind însă frecvent în ţară. Faimoasa sa trupă, *Damian and Brothers* cu care a cucerit lumea, s-a destrămat, din păcate, artistul dedicându-se afacerilor, problemelor etnice şi primului său film, cu un buget de 1,5 milioane dolari, care va reflecta o serie de aspecte din viaţa sa muzicală, a etniei sale etc.

Cu Damian Drăghici, Eugenia Vodă a realizat unul dintre cele mai atractive interviuri din palmares. Pe de-o parte pentru că a avut un invitat atipic, un „cântăreţ rebel” a cărui muzică te duce cu gândul la cea a lui Bregovic, iar pe de altă parte pentru că artistul a cooperat admirabil cu amfitrioana sa. *(Dorin Măran)*

SCORPIONII

sentimentalii din umbră

Personalitate

Este al doilea semn de Apă şi cea de-a opta zodie a horoscopului, acest semn puternic dar secretos este guvernat de planeta Marte ce-i îndeamnă la acţiune şi pasiune şi de planeta Pluto, cea răspunzătoare de transformări, obstrucţiuni şi regenerare. Sub un exterior rece le bate o inimă fierbinte. Cuvintele cheie pentru Scorpioni sunt „Eu doresc".

Pasionali şi bine determinaţi acest semn va fora până când va ajunge la adevăr. Aceşti nativi nu îşi arată uşor emoţiile dar sunt aproape siguri pe succesul activităţilor pe care îl întreprind. Conducători excelenţi, Scorpionii sunt întotdeauna conştienţi de puterea pe care o au asupra celorlalţi. Ei ies mereu în evidenţă, mai ales când vine vorba de ingeniozitate.

Sănătate

Cei născuţi sub această zodie sunt guvernaţi de oasele nasului, căile nazale şi organele genitale. Pe plan intern pot întâmpina probleme cu corzile vocale, laringele, vezica urinară, prostata, cistita sau colonul. În general sunt predispuşi afecţiunilor glandei tiroide, ficatului, glandelor sudoripare sau endocrine. Nici erupţiile cutanate sau bolile venerice nu îi ocolesc. Dacă putem alcătui un top al suferinţelor Scorpionilor pe primul loc s-ar situa durerile de cap, apoi infecţiile şi stările febrile. Sunt afectaţi şi de dificultăţile emoţionale.

Oamenii-Scorpioni au totuşi o constituţie puternică şi de obicei deţin o excelentă putere de recuperare. Fiind guvernaţi de planeta Pluto, cea care reglementează formarea celulelor şi funcţia reproductivă a organismului, sunt afectaţi de evoluţia acestui astru. Anticii astrologi spuneau că Scorpionii arată bătrâni atunci când sunt tineri şi tineri atunci când sunt bătrâni.

Sulfatul de calciu este ingredientul principal în repararea ţesuturilor şi cel care opune rezistenţă bolilor infecţioase. Căile nazale, gura, gâtul, esofagul, organele de reproducere şi intestinele au nevoie de acest mineral pentru o funcţionare sănătoasă. Deficitul sulfatului de calciu deschide drumul spre răceli şi infecţii ale sinusurilor care îi vor sâcâi pe vecie. Nici erupţiile cutanate nu se vor vindeca uşor provocând uneori şi infertilitate.

Alimentele bogate în sulfatul de calciu pe care Scorpionii ar trebui să le includă în dieta lor sunt: sparanghel, conopidă, ridichi, ceapă, roşii, smochine, cireşe negre, nuci de cocos. Nici calciul nu este de neglijat şi de aceea îl vor asimila consumând cât mai mult lapte, brânzeturi şi iaurt. Ar trebui să se concentreze pe o dietă bogată în proteine, fructe şi legume proaspete, cereale integrale şi pâine. Alte produse prielnice lor sunt peştele şi fructele de mare, salată verde, sfeclă, linte, migdale, nuci, fructe de pădure, mere, citrice, banane şi ananas.

Apa de izvor îmbuteliată este de multe ori mai bună decât cea de la robinet. Scorpionii ar trebui să se ferească de mesele copioase iar seara să consume cât mai puţin. Dintre toate semnele zodiacului acesta este cel mai tare afectat de alcool producându-i efecte imediate asupra aspectului pielii şi a organismului, în general.

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Bibliotecile — leac pentru suflet ■ Piaţa neagră a infractorilor ■ Despre căsătoriile morganatice, fără morgă ■ Vulpea deşertului pariază cu moartea ■ „Întoarcerea" celor pierduţi ■ Suflete de marmură ■ Palatul Pitti din Florenţa ■ Valul perfect — povestea reală a unui campion la surf ■ Nu-i „scuturaţi" pe bebeluşi ■ Un „rege" al lumii minerale

CARACTERISTICILE ZODIEI

Element: Apă
Culori favorabile: roşu închis, negru
Planete guvernatoare: Marte şi Pluto
Piatra norocoasă: opal
Grupa: intelectuală
Semn opus: Taur
Compatibilitate în zodiacul chinezesc: Porc
Puncte forte: inventivi, curajoşi, pasionali, prieteni adevăraţi
Puncte slabe: geloşi, neîncrezători, violenţi, caustici
Le place: adevărul, prietenii ce le pot fi alături multă vreme
Le displace: lipsa de onestitate, oamenii pasivi, cei care îşi dezvăluie secretele uşor

În dragoste

Cei mai puternici reprezentanţi ai sexualităţii din întregul zodiac, incredibil de pasionali, Scorpionii iau în serios intimitatea. Partenerii lor trebuie să fie sinceri şi inteligenţi. Pentru a-i cuceri pe Scorpioni conversaţia şi observarea este foarte importantă şi o dată ce şi-au declarat dragostea vor fi devotaţi şi loiali până la moarte. Pentru a-şi construi încrederea şi respectul au nevoie de un partener calm.

Prieteni şi familie

Sinceritatea şi adevărul sunt cele mai puternice componente ale unei prietenii cu un Scorpion. Amiciţia poate dura mult timp doar dacă simţiţi că sunteţi apropiaţi de aceştia. Spiritual şi intelectual ei preferă prietenii uşor de cucerit şi cu un bogat simţ al umorului. Pentru persoanele dragi lor aceştia sunt în stare de orice sacrificiu dar dacă ei consideră că relaţia s-a terminat nu există cale de întoarcere. Ei au simţuri profunde şi odată ce i-aţi rănit este aproape imposibil să-i mai împăcaţi. Ataşamentul faţă de familie este puternic.

Carieră şi bani

Extrem de utili în gestionarea afacerilor sunt avocaţi excelenţi atunci când este necesar. Abilitatea lor de a se concentra şi simţul fantastic de a gestiona şi rezolva problemele face din aceştia nişte conducători puternici.

Cariera care îi înnobilează poate fi cea de om de ştiinţă, doctor, navigator, detectiv, ofiţer de poliţie, cercetător precum şi psiholog. Pentru a lucra cât mai eficient cu un reprezentant al acestui semn un aspect esenţial îl constituie respectul. Ei au nevoie să fie respectaţi de cei din jur pentru a le răspunde cu aceeaşi stimă la rândul lor.

În ceea ce privesc finanţele, Scorpionii sunt destul de disciplinaţi, cheltuind cumpătat. Mulţi au noroc să moştenească bani sau averi însă indiferent de poziţia lor socială îi vor cheltui cu zgârcenie.

Pagină realizată de
CASANDRA

HOROSCOP

29 octombrie — 4 noiembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Ar fi cazul să finalizaţi treburile neterminate de săptămâna trecută. Gândiţi-vă bine înainte de a rosti cuvinte jignitoare ce vă pot aduce o mulţime de necazuri. Un prieten apropiat vă solicită sprijinul spre sfârşitul săptămânii şi o rudă vă invită să discutaţi o problemă de familie. Dacă sunteţi mai răbdători îi veţi mulţumi pe cei din jur.

TAUR 21.04-21.05

Procedaţi bine dacă amânaţi afacerea ce deocamdată vi se părea a fi profitabilă deoarece parteneriatul ar putea să vă provoace multă tensiune. Energia de care debordaţi zilele trecute pare să scadă simţitor şi dacă nu luaţi măsurile cuvenite cei din jur vor resimţi din plin.

GEMENI 22.05-21.06

Aveţi nevoie de mai mult timp pentru a vă limpezi gândurile. Un membru al familiei s-ar putea să vă mintă şi să nu spună tot adevărul de frica repercusiunilor. Folosiţi-vă inteligenţa nativă şi veţi rezolva cu mult tact divergenţele.

RAC 22.06-21.07

Urmaţi-vă instinctele şi concentraţi-vă gândurile pe o singură problemă. Nu vă face bine să vă împrăştiaţi resursele pe bârfe şi pe proiecte ce nu le veţi finaliza niciodată. Atenţie la cumpărături şi la bugetul subţiat de prea multe „urgenţe". În weekend asiguraţi-vă condiţii de siguranţă, mai ales dacă faceţi reparaţii prin casă.

LEU 22.07-22.08

Putem spune că în aceste zile veţi avea o întâlnire cu destinul. Pregătiţi-vă să descoperiţi adevăratul dumneavoastră scop în viaţă! Vineri, sunteţi nevoit să luaţi o decizie dificilă şi, din păcate, nu puteţi găsi răspunsuri uşoare la această dilemă.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nu lăsaţi micile frustrări ale vieţii să vă supere prea tare. La locul de muncă sunteţi solicitaţi în activităţi ce vă ocupă şi o parte din timpul liber. Dacă veţi reuşi să ţineţi pasul cu ceilalţi colegi rezultatele vor fi apreciate şi se anunţă o nouă promovare. În weekend veţi avea destul timp pentru odihnă!

BALANŢĂ 23.09-22.10

Sunteţi destul de mulţumiţi şi de binedispuşi încât simţiţi nevoia să vă satisfaceţi mai multe pofte decât de obicei. Partenerul de viaţă vă solicită să-l ajutaţi să-şi rezolve o divergenţă cu un amic. Sfătuiţi-l să nu renunţe până nu ajunge la linia de sosire.

SCORPION 23.10-21.11

La locul de muncă vă sunt atribuite sarcini suplimentare dar, dacă sunteţi deja suprasolicitaţi nu ezitaţi să vă plângeţi. Colegii vă vor sări în ajutor şi situaţia se rezolvă de la sine. Acasă, în weekend, vă veţi simţi copleşiţi de afecţiune şi asta vă obligă să fiţi mult mai atenţi cu cei din jur.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Aveţi grijă de sănătatea dumneavoastră pentru că nu este prea înţelept să ignoraţi prea mult o durere sâcâitoare. Un prieten de încredere vă sare în ajutor pentru rezolvarea unei probleme însă trebuie să luaţi măsuri să vă protejaţi secretele.

CAPRICORN 22.12-19.01

Doriţi prea repede răspuns de la cineva care nu se poate decide într-o problemă de dragoste. Dacă sunteţi sigur că puteţi merge alături de persoana respectivă e bine să insistaţi. Niciun obstacol nu vă va sta în cale să vă atingeţi scopul.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Răspândiţi optimism în cercul dumneavoastră de prieteni şi gândirea pozitivă vă ajută să le fiţi de folos. O flacără ce o consideraţi stinsă se poate reaprinde la cea mai mică adiere a dragostei. Înainte de a accepta o propunere de la persoana dragă chibzuiţi bine dacă nu cumva relaţia cu aceasta s-a încheiat înainte de a începe.

PEŞTI 19.02-20.03

Praful ce s-a aşternut pe visele dumneavoastră vă provoacă confuzii şi regrete că nu aţi făcut nimic să le îndepliniţi. Sentimentele reale pentru persoana specială din viaţa dumneavoastră sunt bine protejate şi aceasta nu bănuieşte surpriza pe care i-o pregătiţi.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: James Montgomery (04.11.1771-30.04.1854)

A fost un poet şi editor britanic ce a luptat în special pentru cauze umane, cum ar fi campaniile de abolire a sclaviei şi a exploatării copiilor. În timpul vieţii a compus aproximativ 400 de imnuri, astăzi cunoscute fiind mai puţin de 100. Acest reprezentant al zodiei Scorpion a avut un rol activ în viaţa filantropică şi religioasă a oraşului în care şi-a trăit ultimii ani.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

Abonaţi-vă la magazin

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ... Scara ... Etaj ... Ap. ...
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. ...
C.N.P. ...
Expeditor ...
Localitatea ...
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană

SERIE NOUĂ - 1116 ● ANUL LV ● 1 NOIEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI ● Nr. 44 (2866)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Minciuna este vacanţa adevărului. Să nu aibă oare şi adevărul nevoie de vacanţă?*
Lucian Blaga

■ *Ce e greu? A se cunoaşte pe sine. Şi ce e uşor? A da sfaturi altora.*
Thales

Spectacolul cunoasterii

Mecanismele unei
MALADII DEVASTATOARE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Soluţii de relaxare

Dosarele frumuseţii
Mici artificii

Istorii uitate

VULPEA DEŞERTULUI
pariază cu moartea

Terapii complementare

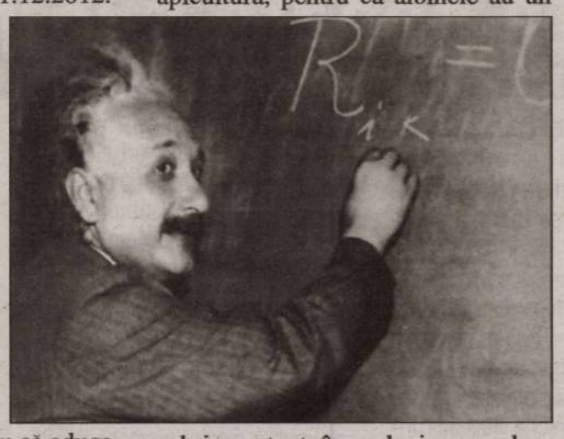
Un „rege" al
LUMII MINERALE

Mai sunt doar două luni până la sfârşitul calendarului mayaş şi al lumii

Cât de greu digeră oamenii frica?

Ideea sfârşitului lumii a înfricoşat conştiinţele cam de ceva mai mult de o mie de ani. În anul 999, papa Silvestru al II-lea pomenea despre aşa ceva în faţa unor cetăţeni îngroziţi. Cum nu s-a întâmplat, subiectul a ieşit din atenţia generală. Pentru a apărea 1000 de ani mai târziu. Mai întâi cu ocazia anului 2000 şi apoi, pentru că frica este o industrie prosperă, în acest an. Aşadar teama de sfârşitul lumii, care nu exista în civilizaţiile antice precreştine, a fost introdusă iniţial de Biserică, preluată apoi politic, pentru ca, în fine, să fie cel mai folosit vector al mass-media.

Azi oamenii nu se gândesc la sfârşitul lumii, în schimb, prin mass-media, li se induce teama. Mai ales că arsenalul de imagini şi supoziţii este formidabil. Pentru ca teama de un sfârşit, iminent şi periodic, al lumii să poată căpăta consistenţă, sunt aduse în discuţie tot felul de teorii, imagini şi supoziţii, care mai de care mai năstrusnice. Minciunile pleacă de la jumătăţi de adevăr bine controlate. Culmea este că, în loc ca aceste teorii să fie spulberate, ele capătă credit, şi asta de sute de ani. S-au avansat atâtea date exacte ale sfârşitului lumii încât, în mod normal, ideea ar fi trebuit să se descalifice definitiv. Dar lucrurile au stat mereu invers. Sfârşitul lumii, împreună cu profeţii ei, este tot mai prizat de o societate globală controlată de media. Ultima profeţie, este cea legată de 21.12.2012. Cum am mai scris acum câteva luni despre acest subiect, nu revenim. Aducem în discuţie doar câteva scenarii care sunt puse pe tapet pentru ca sfârşitul lumii, anunţat pe 21 decembrie, să capete consistenţă.



● Teoria Super-Vulcanului Yellowstone care va distruge Planeta pe 21 decembrie 2012 este foarte grea pentru că aduce în sprijinul ei faptul că nişte mega erupţii vulcanice au mai avut loc acum 74.000 de ani, când au ras emisfera nordică, cu tot cu mii de specii de animale şi o rasă umană redusă în urma cataclismului la doar 10.000 de oameni. Teoria e plină de ambiguităţi pentru că, mai întâi, nu ştim cauza exactă a dispariţiei miilor de specii de animale şi apoi nici numărul exact al oamenilor în acea perioadă ca să ştim cât de groaznic a fost cataclismul, în caz că a existat.

● O altă teorie vorbeşte despre moartea albinelor şi pleacă de la o predicţie a lui Einstein. Dacă mor albinele, spunea el, moare agricultura în general, nu doar apicultura, pentru că albinele au un rol important în polenizarea plantelor, deci dispariţia bruscă a lor poate afecta culturile planetare. O producţie slabă duce la foamete, iar foametea la haos. *Voila*, sfârşitul lumii!

Teoria preluată azi aduce în sprijin o observaţie reală: în ultimii 15-20 de ani s-a observat că din ce în ce mai multe mătci părăsesc stupul şi mor. Asemenea oamenilor, albinele trăiesc în colonii şi fiecare din ele are un rol în „societate". Matca este cea care conduce, iar atunci când ea dispare, totul se prăbuşeşte. Aşa o fi! Dar de aici, până la a decreta că albinele vor muri toate pe 21.12.2012 este cale lungă, cam tot atât de lungă precum între 5.000 şi 1.000.000.000 de oameni care, conform teoriei, ar urma să dispară!

● Mai este şi teoria „planetei Nibiru". Un autor de romane cu iz documentar, Zecharia Sitchin, a susţinut în cărţile sale că o planetă, *Nibiru*, descoperită de sumerieni, s-ar îndrepta către Terra pentru a o distruge. Planeta asta, locuită de o civilizaţie avansată, ar orbita în jurul Soarelui la fiecare 3.600 de ani. Clarvăzătorii au prins din aer ideea şi Nancy Lieder, vizitată de extratereştri fiind, a avansat luna mai a anului 2003 pentru sfârşitul lumii cauzat de această planetă care nu există decât în romane. Mai apoi, observând nerealizarea viziunii, sfârşitul lumii a fost reprogramat pentru luna decembrie a acestui an, combinând profeţia sa şi cu cea vehiculată de mass-media în legătură cu celebrul de acum calendar mayaş. Două dintr-un foc! Chiar dacă am lua în serios această teorie, nu am putea să nu observăm că atunci când s-a îndreptat spre Pământ, pe vremea sumerienilor, Terra noastră a trecut cu bine pe lângă... sfârşitul lumii!

Aşadar, cât de bine digeră lumea ideea sfârşitului lumii? Un sondaj arată că om din şapte, crede că va muri în apocalipsa de la sfârşitul acestui an sau că va prinde în timpul vieţii următorul sfârşit al lumii! În fine, o persoană din zece spune că profeţia sfârşitului lumii îi provoacă anxietate şi teamă. Oamenii îşi aşteaptă frica, teama, ca pe o prăjitură, dorind să afle doar care va fi următoarea teorie pentru viitorul sfârşit al lumii. O idee atât de convenabilă nu poate să moară o dată cu infirmarea ei, pentru că fără teamă lumea s-ar scufunda în haos. Culmea e că supoziţiile cu aer doctoral vin uneori din partea unor cercetători care de dragul publicităţii transformă o ştiinţă exactă într-un spectacol de imaginaţie, valabil cu precădere în artă.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU
jocul săptămânii: 44

8			2		3	6		
3				9				
2	6	5			7			
1		6						3
	2						9	
4						2		6
			5			8	6	2
				1				7
		7	6		9			4

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

BIBLIOTECILE
leac pentru suflet

Există în lume biblioteci absolut copleşitoare prin măreţia şi eleganţa lor. Aceste „remedii pentru suflet" cum le numea Ramses al II-lea, au fost din totdeauna păstrătoare de tezaure. Dar, ele însele, constituie veritabile monumente de artă. Pe mapomond sunt nenumărate biblioteci, însă doar câteva reuşesc să atragă prin frumuseţe şi fast.

Biblioteca Centrală a Universităţii din Oxford

O capodoperă a arhitecturii gotice din Anglia, una dintre cele mai vechi biblioteci din Europa. Originile ei datează din secolul al XIV-lea când Thomas Cobham, episcop de Worcester a adunat la Oxford o colecţie de manuscrise, apoi, între 1435 şi 1437, Humphrey, Duce de Gloucester, fratele lui Henric al V-lea al Angliei, a donat acestei biblioteci o voluminoasă colecţie de manuscrise. Cum spaţiul devenise insuficient, s-a început construcţia unei clădiri mai mari ce a fost finalizată în 1488 cunoscută astăzi sub denumirea de Biblioteca Ducelui Humphrey. În anul 1598, Sir Thomas Bodley, erudit şi diplomat, aflat în serviciul reginei Elisabeta, şi-a oferit sprijinul pentru organizarea şi dezvoltarea unei biblioteci la Oxford, donând colecţia sa personală şi chiar o sumă de bani. Biblioteca a fost redeschisă oficial la 8 noiembrie 1602.

Primul bibliotecar a fost numit Thomas James care, a depus eforturi remarcabile pentru a ridica valoarea bibliotecii. Pe lângă multe colecţii valoroase obţinute din donaţii, el a alcătuit două cataloage ale bibliotecii, tipărite între anii 1605-1620 şi un alt catalog pe subiecte, ce există şi astăzi sub formă de manuscris. În Marea Britanie, ca mărime, este a doua după Biblioteca Britanică şi are circa 117 km de rafturi. Nucleul istoric al Bibliotecii Centrale este situat în jurul Radcliffe Camera (construcţie terminată în 1749). Este o bibliotecă de referinţă, fără facilităţi de împrumut al materialelor existente. Doar o mică parte dintre materiale sunt cu acces liber la raft, în sălile de lectură, restul fiind depozitate. Se spune chiar că însuşi regele a fost refuzat când a solicitat să împrumute o carte.

Biblioteca Marciana din Veneţia

Este un aşezământ cultural foarte cunoscut. Numele său a fost dat după Sfântul Apostol Marcu, patronul oraşului, al cărui simbol, leul, se află peste tot în oraş. Încă din anul 1362, poetului Petrarca i-a venit ideea de-a crea o bibliotecă publică la Veneţia, iar la moarte a lăsat oraşului întreaga sa bibliotecă. *Biblioteca Naţională Marciana* a luat naştere prin donaţia efectuată de cardinalul grec Bessarion (Visarion) care în 1468 a oferit Republicii Veneţia, de atunci, colecţia lui de codice latineşti şi greceşti. Ele constituie nucleul acestei biblioteci. Sala dedicată cărţilor a fost decorată cu pânzele unor artişti ca Tizian, Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese şi alţi pictori renascentişti. Biblioteca Marciană este renumită pentru fondul său de publicaţii greceşti (unul dintre cel mai important din lume) dar şi pentru manuscrisele şi ediţiile rare veneţiene.

Biblioteca Naţională din Rio de Janeiro

Biblioteca a fost reorganizată, după jafuri şi nenorociri, în colonia Brasilia, la Rio de Janeiro, oraş ce a adăpostit-o mulţi ani. Fondată în 1810, *Biblioteca Naţională din Rio de Janeiro,* astăzi cea mai mare din America Latină este de o frumuseţe arhitecturală deosebită căpătând strălucire şi măreţie prin donaţiile unor împăraţi. Cuprinde cărţi gravuri, hărţi ce vin din secolul al XIII-lea până în zilele noastre.

În lume mai există şi alte asemenea centre de cultură care îţi iau ochii prin arhitectura lor deosebită dar şi prin colecţiile şi cărţile ce le adăpostesc şi păstrează cu sfinţenie. Amintim: Biblioteca Parlamentului de la Ottawa, în mijlocul căreia se află o statuie a reginei Victoria, Biblioteca abaţiei Saint Gaill, una dintre cele mai vechi din Suedia, Biblioteca El Escorial din San Lorenzo (Spania), Biblioteca Naţională din Viena, Biblioteca Alencon (Franţa), Biblioteca Vaticanului, Biblioteca Palatului Regal din Portugalia, cea mai vastă din lume, Biblioteca Sainte Geneviene din Paris, pe al cărei frontispiciu apare şi numele lui Dimitrie Cantemir şi multe altele, la fel de impunătoare.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Ţânţari periculoşi atacă Europa

Chikungunya este o maladie infecţioasă tropicală cauzată de un arbovirus transmis de o specie de ţânţar din specia Aedes. Maladia contractată se caracterizează prin tulburări digestive şi dureri febrile, asociate erupţiilor cutanate, asemănătoare rujeolei. Perioada de incubaţie în care simptomele nu apar este lungă, aşa încât nu se poate interveni medical în faze precoce.

După primele semne de manifestare ale bolii vindecarea durează până la doi ani! (femeile, în special cele trecute de 50 de ani, sunt, în raport cu bărbaţii, mai sensibile la atacul ţânţarilor purtători ai arbovirusului. Pe de altă parte, riscul recidivei apare în peste 70% din cazuri după vindecare. Maladia apare şi în urma înţepăturilor ţânţarului-tigru, din zonele mediteraneene, care a ajuns în Franţa până în capitală, în urmă cu două luni.

O nouă formă de relief

Pungi de plastic, aruncate la întâmplare, care poluează vizual şi chimic uscatul şi apele (râuri, fluvii, bălţi, delte, mări şi oceane)? Nici o noutate. Numai că în unele zone acestea au devenit o nouă formă de relief.

În Mauritania, de pildă, pungile de plastic acoperă mari suprafeţe, întinzându-se pe terenuri din sate şi oraşe, pe dunele de nisip până în apele Atlanticului. Printre cei care au de suferit sunt caprele care le înghit, consecinţele asupra sănătăţii lor şi, implicit asupra omului, fiind dramatice. Având în vedere faptul

că oficialităţile n-au reuşit să inducă locuitorilor o minimă conştiinţă ecologică, guvernul a adoptat o lege prin care se interzice fabricarea, importul şi, evident, comercializarea şi utilizarea pungilor, aşa cum a procedat şi guvernul din Mali în acest an. Pe de altă parte, a fost înfiinţată o instituţie care angajează femei pentru colectarea lor, urmând să fie reciclate în industria ustensilelor de pescuit şi în cea electrică.

DORIN MĂRAN

A sădi

Să vorbim corect!

„În parc, au fost *sădiţi în pământ* puieţi de castan". Pleonasmul apare din necunoaşterea corectă a verbului „a sădi". În dicţionar, în dreptul acestuia putem citi: „A introduce în pământ răsaduri, puieţi etc. pentru a prinde rădăcini şi a se dezvolta; a planta".

Desigur că nu ne referim aici la sensul figurat al cuvintelor. Putem spune: „a sădi în mintea/ în sufletul cuiva...".

Despre plante însă nu putem spune altfel decât „...au fost sădiţi puieţi de...". *(I.S.)*

Piaţa neagră a infractorilor

La câte grozăvii şi nenorociri se întâmplă în lumea de azi s-ar crede că nimic nu ar mai putea să ne uimească. Totuşi, indivizi cu chipuri umane şi cu minţi diabolice găsesc mereu alte metode şocante pentru a face bani din suferinţa altora, din crime şi hoţii, din terorizarea unor semeni mai slabi pe care îi exploatează la sânge. Fiindcă pentru aceste fiinţe viaţa şi omul în sine nu au valoare nici cât un sandviş. Vă prezentăm mai jos un caz halucinant, cu largi ramificaţii în Europa, instrumentat recent de autorităţile franceze.

Reţeaua sârbă. Zona balcanică se pare că e un izvor nesecat de ticăloşii, o lume a celor mai odioşi criminali de pe bătrânul continent. O dovadă? Iată: între 20.000 şi 100.000 de euro, acesta este preţul plătit de o familie de ţigani instalaţi în nordul Franţei pentru a cumpăra fete originare din Serbia, cu scopul de a face din ele un fel de tâlhăriţe fără pereche. Reţeaua infractorilor, extrem de vastă, se întindea până în Germania şi Belgia, însă, cel puţin pentru o perioadă, a fost destructurată şi o duzină de infractori au fost reţinuţi spre a fi anchetaţi. Operaţiunea a început în 2011, când poliţia franceză a constatat că în împrejurimile oraşului Lille s-au înmulţit inexplicabil spargerile de locuinţe. După mai multe săptămâni de filaj, au fost identificate două tinere care mai operaseră şi în alte ţări europene. Anchetarea lor a condus către o familie de ţigani, de fapt un veritabil clan mafiot, stabilită într-o suburbie din sudul oraşului. În mod inexplicabil, luând în considerare veniturile din ajutoare sociale (bineînţeles că astfel de ticăloşi nu pot munci cinstit!), aceştia trăiau într-un lux şocant, incluzând aici şi posesia multor maşini germane de ultimă generaţie.

Organizaţia criminală era foarte bine pusă la punct. Infractoarele de nivelul întâi erau cumpărate de la familiile lor din Serbia sub acoperirea unor false căsătorii, apoi revândute pentru a forma noi echipe. Diferite clanuri ţigăneşti organizau în acest scop un fel de piaţă a hoaţelor, unde se urmărea riguros evoluţia preţurilor acestora. Dacă tânăra vizată nu era foarte bună infractoare (sic!), se vindea cu circa 40.000 de euro. Cel care negocia putea să obţină însă până la 70.000 de euro, dacă respectiva avea în palmares realizări ceva mai remarcabile. În ceea ce priveşte activitatea infracţională în sine, fiecare fată avea „în grijă" un sector particular precis delimitat, unde trebuia să dea spargerile. Dacă hoaţa era reperată, clanul o prelua şi o ţinea două-trei luni la adăpost, într-un fel de casă conspirativă, înainte să fie reintrodusă în circuitul criminal sau revândută. Reţeaua avea la bază exclusiv un grup masiv de vorbitori ai limbii romani şi venea din Belgia, unde avusese deja probleme cu justiţia, pentru a-şi reface structurile infracţionale. Iar rezultatele ticăloşiilor, atât cât au putut fi depistate de poliţie numai în urma operaţiunii din Lille, sunt uluitoare: peste 14 kilograme de aur (o altă cantitate, necunoscută, fusese deja revândută, în special prin intermediul unui bijutier belgian din Anvers), peste 200 de ceasuri de lux, haine de blană, arme de toate tipurile şi circa 40.000 de euro bani lichizi!

În urma operaţiunii poliţiei franceze au fost arestate 12 persoane în zona oraşelor Lille şi Paris, 3 în Belgia şi una în Germania. În mod normal, după anchetarea acestora ar trebui să urmeze mulţi ani de puşcărie, dacă nu cumva judecătorii se vor dovedi îngăduitori cu „sârmanii discriminaţi" plini de aur, chiar dacă munca nu le miroase bine. Nu ar fi de mirare, dacă ne gândim la ceea ce se întâmplă la noi. Unde clanurile de nemernici fac legi nescrise, fără a fi incomodaţi la modul real şi tranşant de legile statului şi mai ales de cei obligaţi să le aplice.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

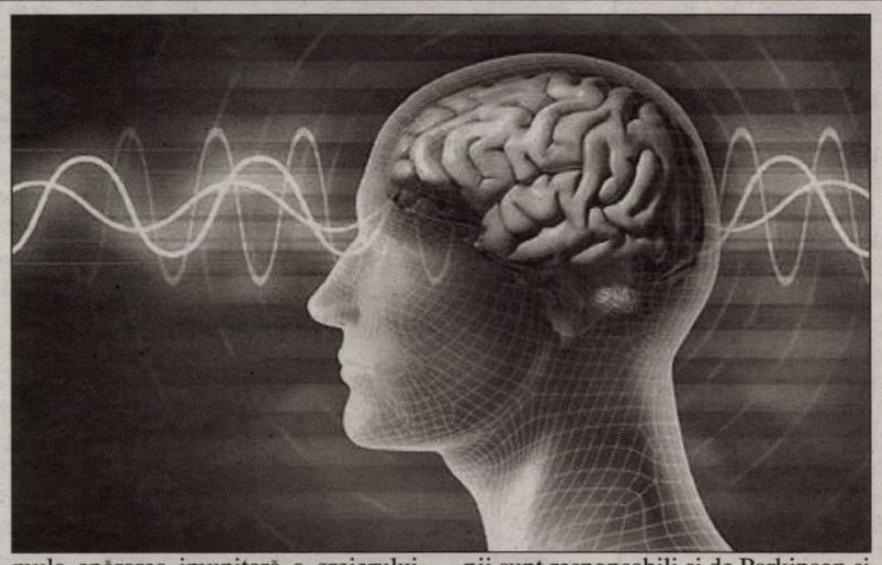
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

Mecanismele unei maladii devastatoare

Alzheimer este o patologie nfecţioasă (asemenea celei acilor nebune, de pildă, auzată de proteina PrPsc). entru a combate degeneres- enţa neuronilor au fost des- hise mai multe căi promi- ătoare: un vaccin, tratamente linice, medicamentaţie şi ntrenamente alternative entru ameliorarea maladiei.



Există o zi mondială a acestei maladii: 21 septembrie, în care au loc conferinţe în diverse ţări ale lumii sub egida Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii. Bilanţul comunicat ecent este cutremurător: aproximativ 6 milioane de cazuri de Alzheimer înregistrate) în lume, numărul real utând fi dublu. Cât despre previiuni, bilanţul oficial va fi în 2030 de proximativ 70 de milioane.

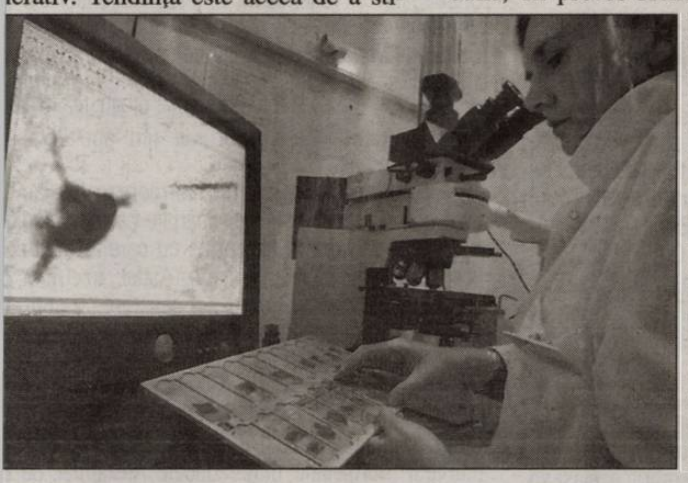
Această maladie (a fost sumar escrisă pentru prima oară în urmă cu este 100 de ani – în 1906 – de neurogul german Alois Alzheimer) care e instalează în decursul a 9-10 ani, tacă neuronii, deteriorează memoria, acultăţile cognitive şi funcţionale, rovoacă tulburări de comportament, ulminând cu demenţă senilă şi deces. Niciun tratament curativ nu şi-a denonstrat eficacitatea, doar în unele azuri au ţinut cât de cât în frâu evouţia bolii.

În urma numeroaselor cercetări, nele cu rezultate, teoretic, promiţătoare, s-a constatat un lucru cert: odată ce procesul degenerativ s-a declanat, se propagă încetul cu încetul în nsamblul creierului printr-un „mecaism de tip prion" (prionul este contituit din particule proteice infecţiase). Aşadar, Alzheimer este o boală nfecţioasă asupra căreia trebuie interenit din vreme, în fază începientă, nainte de manifestarea simptomelor, ând tratamentul poate încetini sau hiar stopa evoluţia procesului degeerativ. Tendinţa este aceea de a stimula apărarea imunitară a creierului prin injectarea de anticorpi sau prin vaccin terapeutic.

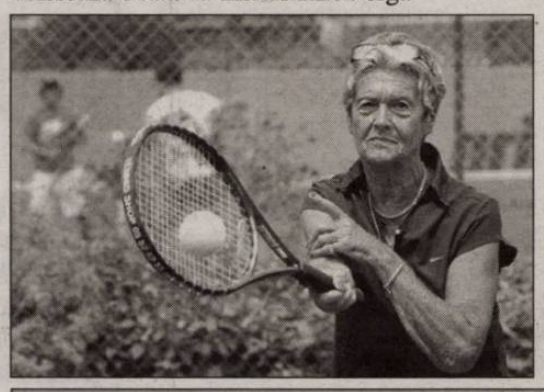
Prionul, o entitate terifiantă

A fost popularizat intens odată cu declanşarea crizei vacii nebune în 1996 şi se află în centrul atenţiei cercetătorilor preocupaţi de maladia Alzheimer. Indiciile legate de acest fenomen s-au acumulat după 2008. Cercetătorul american Stanley Prusiner, supranumit „Domnul Prion", laureat al premiului Nobel pentru medicină în 1997, a publicat recent un studiu surprinzător, realizat cu echipa sa de la Universitatea California din San Francisco, legat de injectarea în creierul unor cobai sănătoşi a proteinelor infecţioase A-bêta extrase din creierul unor cobai bătrâni bolnavi de Alzheimer, în urma căreia proteina patologică s-a propagat în întregul encefal apoi au fost injectaţi anticorpi. Aceştia au favorizat activarea celulelor macrofage devoratoare de deşeuri proteice toxice. Rezultatul? Cobaii s-au vindecat.

S-a constatat faptul că aceasta avea acelaşi comportament ca proteina PrPsc, în cazul maladiei vacii nebune; un proces identic, caracteristic prionilor: înlocuirea progresivă a unor proteine sănătoase cu proteine toxice.



Dinamica propagării şi mecanismele aferente variază însă în funcţie de caz şi de tipul de maladie neurovegetativă. Pentru că s-a dovedit faptul că prionii sunt responsabili şi de Parkinson şi de maladia Huntington şi că procesul este identic. Care sunt factorii care îl declanşează? Afecţiunile genetice ereditare, stresul sau suferinţa psihică în urma unui eveniment traumatic... Dezorganizarea maşinăriei cerebrale favorizează acumularea deşeurilor proteice care, după ani îndelungaţi se accelerează odată cu îmbătrânirea organismului. Mai ales în cazul Alzheimer. Aşadar, implicaţia prionilor are consecinţe dramatice. Sunt indestructibili şi extrem de dificil de descoperit înainte de a se agrega în plăci senile. Cunoştinţele medicilor nu se ridică la „nivelul" prionilor care au nevoie de aparate extrem de sofisticate pentru a fi monitorizaţi (unele se află în curs de proiectare, altele, cum ar fi de pildă microscoape electronice şi spectometre de masă. Există însă şi alternative cu un potenţial eficace şi cu promisiuni mai mult decât încurajatoare în încetinirea evoluţiei bolii Alzheimer sau vindecarea ei (experimentele clinice au debutat) cum ar fi, de pildă, injectarea de anticorpi testată de Stanley Prusiner sau un vaccin terapeutic.



Marea speranţă

În curând vom afla dacă noul tip de terapie anti-Alzheimer, testată de Stanley Prusiner, va fi eficace în cazul omului. Dacă rezultatele vor fi cele scontate, terapia practicabilă în special în fazele incipiente ale bolii, va fi revoluţionară.

Unul dintre medicamentele „magice" pe care se mizează se numeşte Solanezumab şi este produs de laboratoarele franceze Eli Lilly. Acesta ar trebui să detecteze ţintele fixate, ataşându-se de ele şi atrăgând celulele macrofage care distrug deşeurile proteice în cazul persoanelor ce prezintă biomarcatori pozitivi ai bolii. Un eventual eşec ar produce un şoc brutal în comunitatea ştiinţifică al cărei interes focalizat pe această terapie este uriaş. În acest caz nefericit se impune elaborarea unor noi teorii medicale, care ar putea dura ani buni. Optimismul se află însă la cote înalte.

Schimbarea modului de viaţă

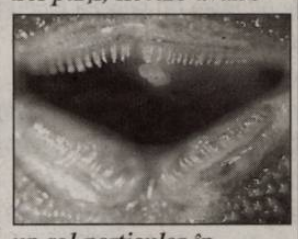
În acest context au fost realizate mai multe experimente. Unul dintre cele mai importante a fost iniţiat de două echipe de cercetători canadieni şi francezi. Printre factorii responsabili identificaţi se numără tabagismul, inactivitatea fizică, alimentaţia nesănătoasă, depresiile, hipertensiunea, obezitatea şi diabetul.

Revizuirea modului de viaţă întârzie apariţia maladiei în cazul celor predispuşi şi îi încetineşte evoluţia în cazul celor afectaţi. Antrenamentele cognitive (exerciţii de memorie, de accelerare a reacţiilor pozitive în diverse situaţii ce presupun angajarea raţionamentelor...), sportive, socializarea constructivă, lecturi care implică participare mentală activă, intensă, alimentaţia bogată în vitaminele B6, B9, B12, în antioxidanţi, acizi graşi Omega 3, constituie o bază solidă de măsuri care întârzie declinul cognitiv şi apariţia maladiei.

Dentiţie flexibilă

Protagonistul este peştele-pisică, din familia locaridelor, dotat cu o dantură performantă pe care o foloseşte cu scopul de a rade pietrele şi stâncile submarine pentru a desprinde algele, hrana sa predilectă – ce pare a fi proiectată pe calculator.

O astfel de practică presupune uzarea dinţilor. Nu însă şi în cazul acestui peşte. Şi asta pentru că dinţii sunt constituiţi din trei părţi, fiecare având



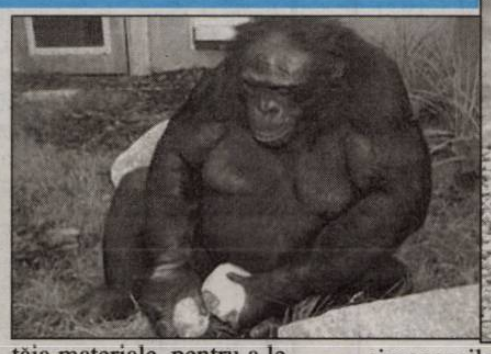
un rol particular în evitarea uzurii. Baza orizontală formează un unghi de 90º în raport cu primul „etaj", vertical şi mai fin. Această parte, cu un conţinut mic de calciu, este flexibilă, îndoindu-se sub presiunea maxilarului. Cel de-al doilea „etaj", mai dens, este îmbrăcat în smalţ. Un ansamblu dentar suplu capabil să se mişte spre spate în momentele în care răzuieşte suprafaţa rocilor. Una dintre minunile săvârşite de mecanismele biologice de adaptare a vieţuitoarelor la mediu.

Vocea „lui" Parkinson

Diagnosticarea acestei maladii ar putea deveni, în diverse faze, simplă, eficace şi la îndemâna oricui. Şi asta datorită unui algoritm implementat în telefonul mobil care măsoară tremurăturile vocii, parametrii suflului respiraţiei şi modulaţiile timbrului vocal. Cei care

au realizat proiectul sunt specialişti de la Massachusetts Institute of Technologie din Boston. Aceştia au analizat sute de eşantioane vocale ale unui număr de 50 de persoane atinse sau nu de Parkinson. Algoritmul a permis identificarea bolnavilor cu o precizie de 86%. În următoarea etapă vor fi analizate eşantioane vocale ale unui număr de 10.000 de persoane.

Maimuţa-„om"



Kanzi, o maimuţă bonabo aflată în captivitate în Great Ape Trust din statul Iowa, a devenit celebră în anii 1980 când s-a constatat că are o capacitate extraordinară de a percepe (în urma unor antrenamente) semnificaţia unor cuvinte şi simboluri afişate pe monitor. Acum percepe 450 şi foloseşte 400. (De pildă, pentru cuvântul pizza, apasă pe tastatură simbolurile care indică brânză, roşii, pâine). Kanzi şi-a diversificat gama performanţelor fără a fi instruit, având-o alături pe consoarta sa Pan Banisha care şi-a însuşit o parte din performanţele sale fără a fi întotdeauna instruit.

Cele două maimuţe au învăţat să fasoneze bucăţi de silex pentru a-şi asigura unelte necesare diverselor activităţi. Unele pentru a tăia materiale, pentru a le răzui, pentru a săpa etc. Au reuşit, de pildă, să confecţioneze din lemn unelte asemănătoare târnăcopului pentru a săpa pământul.

Cât priveşte abilităţile cimpanzeilor – sălbatici – au fost observate cu mult timp în urmă. Asemenea oamenilor primitivi, confecţionează suliţe din lemn pentru a vâna sau pentru a-l transforma într-o unealtă de capturat termite şi de a o introduce în gură. Specialiştii le consideră animale *faber,* capabile, adică, de a produce unelte, asemenea strămoşului nostru Homo.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

VULPEA DEŞERTULUI pariază cu moartea

Erwin Rommel a fost unul dintre foarte puţinii mari generali ai Germaniei naziste care a fost apreciat atât de conaţionali, cât şi de inamici. Pentru abilităţile sale în luptele în care a comandat formaţiuni de blindate (în special tancurile „Panzer") a fost poreclit, cu respect, „Vulpea deşertului" (referire la campania din nordul Africii). Dar Rommel a devenit un opozant al lui Hitler, un simpatizant al cercurilor care pregăteau atentate şi în cele din urmă atitudinea sa antiführer a fost divulgată. Iar el a ales să moară în condiţii onorabile, prin sinucidere.

Generalul Feldmareşal Erwin Rommel

Victorii, eşecuri şi onoare

Militar de carieră, Erwin Rommel (1891-1944) a ajuns, datorită meritelor sale din primul şi Al Doilea Război Mondial, la excepţionalul rang de general-feldmareşal (echivalent cu un ministru pe atunci). Viaţa a făcut ca, după participarea activă la bătăliile contra Italiei (din Primul Război Mondial, vezi luptele de la Caporetto, din 1917), să devină aliat cu armatele lui Mussolini — mai ales în campania din nordul Africii. Primul mare succes al lui Rommel în Al Doilea Război Mondial a fost în campania pentru ocuparea Franţei, din 1940. Atunci i s-a dat comanda celebrei Divizii a 7-a Panzer, care, din cauza mobilităţii excepţionale şi atacurilor strategice a primit porecla de „Divizia Fantomelor".

Rommel face strategia în plin deşert

Dar în cariera lui Rommel, mult apreciat după succesele din Franţa, a urmat transferarea în nordul Africii, la comanda faimoasei „Deutches Afrikakorps", începând cu 1941. Aceasta avea cartierul general la Tripoli, în Libia ocupată de italieni. Deşi era organizată şi antrenată la cotele cele mai înalte ale armatei germane, forţele Axei din nordul Africii au rezistat numai până în 1943, când trupele generalului englez Montgomery l-au obligat să se retragă definitiv. După o victorie de început, diviziile lui Rommel au fost înfrânte de mai multe ori, decisive fiind victoriile aliaţilor din cele două bătălii de la El Alamein (octombrie-noiembrie 1942). Istoricii arată faptul că Vulpea Deşertului şi-a respectat prizonierii şi nu a comis crime de război. El n-a luat în seamă ordinele lui Hitler de a ucide prizonierii evrei şi s-a comportat cu demnitate până în momentul când campania din Africa a fost definitiv compromisă. Rommel nu putuse evita aportul important al serviciilor secrete britanice, care decodificau mesajele germane.

Hitler l-a mutat în nordul Franţei, unde se aştepta la o debarcare a aliaţilor. Aici Rommel nu a mai putut să facă faţă strategiei excelente a aliaţilor, care au ştiut să păcălească armatele germane cu privire la locul exact al debarcării (Pas-de Calais sau Normandia). De altfel, Rommel şi alţi comandanţi nu s-au înţeles asupra strategiei. rezultatul a fost victoria aliaţilor. În timpul luptelor, Rommel a fost grav rănit la cap şi spitalizat.

Final de carieră

După înfrângerea din iunie 1944, pentru Rommel a venit o altă lovitură: eşecul atentatului contra lui Hitler din 20 iulie. După arestarea unor importanţi lideri ai opoziţiei, s-a aflat că Vulpea Deşertului era un simpatizant care urma să conducă armata dacă acel complot reuşea. Ameninţat cu proces (caz în care şi familia ar fi avut de suferit), Rommel explică soţiei şi copiilor care era soarta sa. Apoi pleacă şi înghite pilula cu cianură, departe de ochii familiei... Hitler a ordonat o zi de doliu, dar n-a participat la înmormântare. Erwin Rommel este singurul general al Germaniei naziste care are un muzeu dedicat.

Fotodocument

„Panzer" la Paris

După invadarea Franţei (10 mai 1940), divizia IV Panzer a intrat în Paris la 14 iunie, defilând pe principalele artere. La 22 iunie 1940, Franţa a semnat armistiţiul, Germania urmând să controleze vestul şi nordul ţării. Corpul de tancuri Panzer a fost poreclit „Divizia Fantomă" din cauza mobilităţii foarte mari. „Panzer" înseamnă „armură". Din 1943, tancurile Panzer au fost înlocuite parţial de „Panther" (Pantera).

Despre căsătoriile morganatice, fără morgă

Nu e simplu să fii membru al unei Case Dinastice şi să te căsătoreşti. În anturajul monarhiilor europene a apărut, ca un fel de obstacol pentru ascensiunea „oamenilor de rând", conceptul de „căsătorie morganatică". Această etichetă impunea, în cazul unor regi sau moştenitori la tron care se însurau cu femei de rang inferior, neacordarea de titluri şi de drept de eligibilitate pe linie dinastică soţiei şi copiilor rezultaţi din acel mariaj — de obicei neconsimţit de Casa regală respectivă, dar nu te puteai lupta contra iubirii, căci...

Iubirea învinge întotdeauna

Nu putem să abordăm exemple din alte ţări fără a aminti un caz românesc din secolul XX. Carol al II-lea de România (născut în 1893), fiul lui Ferdinand I şi al Mariei de Edinburgh, s-a căsătorit împotriva voinţei părinţilor cu Joana Marie Valentina Lambrino, fiica generalului Constantin Lambrino. Mariajul s-a făcut „aproape discret", la Odesa (Ucraina), la 31 august 1918, în rit ortodox. Căsătoria a fost anulată de tribunalul Ilfov, în 1919. Fiul lor a fost Carol Lambrino, care a murit în 2006.

În acelaşi secol tumultuos pentru multe dinastii, Edward al VIII-lea al Marii Britanii, rege din ianuarie 1936, abdică în decembrie acelaşi an pentru a se căsători cu americanca Bessie Wallis Simpson. După mariajul din 1937, ei primesc titlul de duce şi ducesă de Windsor. Aici intervine o altă cutumă a căsătoriilor morganatice, prin care soţia (şi eventual soţul) primesc titluri nobiliare create anume pentru ei. Mult mai aproape de timpurile noastre, prinţul Charles al Marii Britanii s-a căsătorit cu Diana Spencer, care a devenit prinţesă de Wales (Ţara Galilor). Pentru a-i respecta memoria, a doua soţie a lui Charles, Camilla Parker Bowless (fiică de ofiţer) nu a primit acelaşi titlu, ci a devenit dusesă de Cornwall. Conform regulii morganatice, dacă Charles devine rege, ea nu va fi regină consort, ci „prinţesă consort". La rândul ei, ultramediatizata Catherine Middleton (fiica unui dispecer de zbor şi al unei stewardese), prin căsătoria cu prinţul William (fiul cel mare al lui Charles şi al Dianei) a devenit ducesă de Cambridge (cu apelativul „Alteţa sa regală").

Prinţesa Diana

Prinţul Charles şi Camilla Bowless, în 1975

O excepţie de la interdicţiile morganatice au avut odraslele din astfel de mariaje căsătorite în alte ţări decât cea natală, prilej cu care au putut accede la ranguri foarte înalte. Astfel, în 1851, prinţul Alexander de Hessa s-a căsătorit cu contesa Julia von Hauke, care a primit titlul de prinţesa de Battenberg. Fiul lor Henry, care nu putea accede la tron în Germania, a devenit prinţul suveran al Bulgariei. Un alt caz clasic este cel al reginei a Marii Britanii, Elisabeth II. Este descendentă din mariajul morganatic dintre ducele Alexander de Württemberg şi Claudine Rhedey (născută în 1821 la Sângeorgiu de Pădure, pe atunci în Imperiul Austriac), a căror fiică, Mary de Teck, a devenit regină consort a regelui George al V-lea al Marii Britanii bunicul actualei regine.

Spionaj prin perete

O foarte interesantă accedere la tron s-a petrecut în familia imperială japoneză. În 1919, prinţul moştenitor Hirohito îşi căuta aleasa inimii, fără nici o impunere. Cu prilejul unei ceremonii a ceaiului din Palatul imperial, el a privit printr-o gaură specială făcută în perete prin care le-a observat pe cele două fete invitate. El a ales-o pe prinţesa Nagako (14 ani). Familia nu s-a opus şi ea a devenit împărăteasă consort în 1926. Împăratul Hirohito a domnit până la moarte, în 1989, iar ea a murit un an mai târziu.

Astăzi în istorie

1 noiembrie 1922

Abdică Mehmed al VI-lea, ultimul sultan al Imperiului Otoman

Urcat pe tron într-o perioadă foarte dificilă, spre finele Primului Război Mondial, Mehmed al VI-lea i-a succedat fratelui său, Mehmed al V-lea, cel care a declarat Jihadul contra aliaţilor din Tripla Înţelegere (Franţa, UK şi Rusia) în 1914. Conform tradiţiei, el a primit Sabia lui Osman la 4 iunie 1918, ca padişah, şi a fost încoronat la 3 iulie 1918 (Osman I a fost fondatorul Dinastiei Otomane). Născut în 1861 la Constantinopol (Istanbul), el a fost circumcis la nouă ani într-o ceremonie specială, în Palatul Topkapi. El a avut o domnie foarte agitată, din cauza catastrofalei situaţii a imperiului în acel război. Forţele aliate au cucerit Bagdadul, Ierusalimul şi Damascul. Prin tratatele care au urmat şi împărţirea zonelor de influenţă, ţara a pierdut mai multe teritorii.

Acesta este motivul pentru care sultanul (al 36-lea şi ultimul) Mehmed al VI-lea a avut un mare adversar politic în persoana revoluţionarului naţionalist Mustafa Kemal numit Atatürk, adică „Tatăl turcilor". Acesta a format un nou guvern, Marea Adunare Naţională Turcă (1920). Războiul de Independenţă contra aliaţilor (1919-1923) a fost condus de Kemal şi s-a încheiat cu victoria turcilor şi cu proclamarea Republicii Turcia, la 29 octombrie 1923, cu capitala la Ankara. În aceste circumstanţe, la 1 noiembrie 1922 Sultanatul Otoman a fost abolit, iar Mehmed al VI-lea a plecat cu un vas de război britanic în Malta. El a murit în 1926 la San Remo (Italia) şi a fost înmormântat în moscheea Suleiman Magnificul din Damasc... Ultimul sultan a avut cinci căsătorii, în intervalul 1885-1921. De două dintre neveste a divorţat. Prima nevastă, Emine, a murit la Cairo în 1941, în sărăcie. De a doua nevastă, Inshira, a divorţat pentru că l-a înşelat cu prinţul Sabahaddin. În total, a avut patru copii. O nepoată a lui, prinţesa Fatman, a murit în aprilie 2012.

Mustafa Kemal Atatürk a fost preşedintele Turciei din 1923 şi până în 1938 (când a murit), şi a dus o politică de modernizare a ţării.

Descoperiri aproape de noi

Din dosarele britanice OZN recent desecretizate

Reproducem mai jos alte câteva dintre comentariile publicate, pe 12 iulie 2012, de jurnalistul de investigaţie Dr. David Clarke, pe marginea celei de a noua tranşe de documente OZN desecretizate le Ministerului Apărării din Regatul Unit.

O preocupare a ministerului consta în posibilitatea ca OZN-urile semnalate să fi fost avioane dintr-un proiect secret „prieten", care au pătruns în spaţiul aerian britanic, fără ştirea Ministerului părării. În noiembrie 2005 Linda Unwin, oficialul esponsabil cu rapoartele OZN de la minister, a tenţionat oficialii de la serviciile de informaţii ale rmatei că primeşte încă cereri de revizuire a accientului fatal, cu un elicopter Chinook, din 2 iunie 994, de la capul Mull of Kintyre din Scoţia, în care iloţii au fost acuzaţi de gravă neglijenţă. Ea arată ă „unii dintre cei ce fac campanie în acest sens ugerează că o posibilă cauză putea fi prezenţa unui ZN în zonă" sau jetul lăsat de un presupus hiperonic spion experimental american, numit Aurora.

Încă din anii 1992-1994 circulau zvonuri că vionul Aurora ar opera de la baza aeriană *Royal ir Force* (RAF) Machrihanish, din peninsula scoană Kintyre. Un raport neconfirmat, publicat în iarul *The Scotsman,* în 1992, pretindea că au fost ăzute de controlorii de trafic aerian ţinte de mare iteză părăsind aeroportul iar rezidenţii s-au plâns e misterioase „boom"-uri sonice. În timp ce guernul Regazului Unit nega oficial că ar şti ceva de auza acestor raportări, anunţa în secret anumite inistere că serviciile de informaţii n-ar fi surinse dacă ar afla că „Aurora" există. Menţionăm ă nici azi nu există dovezi că un avion cu acest nue ar fi fost vreodată construit.

Într-un alt document, Hugh Caillard, ofiţer de nformaţii al RAF, îşi informează colegii că el „nu a onsiderat niciodată că OZN-urile sunt doar un rod l imaginaţiei", având în vedere propria experienţă. n 1958, pe când zbura deasupra teritoriului SUA, a 12.000 de metri altitudine, a văzut „un obiect iluinat strălucitor, mult mai sus de el". El a continuat La vremea aceea, avioanele civile cu reacţie nu ncepuseră încă să zboare; eu am raportat fenonenul unui centru de control al traficului aerian, are a acceptat observaţia mea de parcă ar fi fost eva aproape obişnuit". David Clarke comenta că -ar putea ca ofiţerul britanic să nu fi avut suficient cces la nişte informaţii secrete, întrucât, la vremea ceea firma Lockheed 'Skunk Works' din Burbank, alifornia testa deja prototipul avionului spion U2, are putea zbura la 18000 metri altitudine, evitând ă fie observat de radarele sovietice ale timpului. rimele modele reflectau lumina soarelui, apărând a „obiecte de foc" observatorilor dedesubt. S-a preciat că multe rapoarte OZN ale unor piloţi din erioada respectivă au fost cauzate de acest protip. Întrucât proiectul era strict secret, misiunile J2 erau făcute în „tăcere radio" şi fără planuri de bor. Aceasta a declanşat în câteva rânduri alerte de părare în ţări prietene, ducând chiar la ridicarea cazională de avioane pentru interceptarea „OZN-ului".

Rod al imaginaţiei?

Într-un alt dosar desecretizat se găseşte o informare, pregătită pentru Ministerul Apărării, în 1979, de ofiţerul de informaţii John Asteraki responsabil atunci cu OZN-urile, în vederea unei dezbateri pe această temă în Camera Lorzilor. Asteraki se întreabă cum se face că, într-un Univers atât de mare, extratereştrii ar fi interesaţi să viziteze „o planetă nesemnificativă (Pământul) a unei stele neinteresante (Soarele)". El adăuga că, şi dacă există extratereştri inteligenţi, „Pământul ar trebui să se aştepte să fie vizitat poate o dată la o mie de ani, chiar dacă am presupune că fiecare comunitate inteligentă face, să zicem, zece lansări pe an".

Un alt dosar interesant conţine un răspuns din 1965 trimis de Ministerul Apărării, la o cerere a Air Force din SUA, privind cazurile britanice OZN. Între altele în acest răspuns scrie că „politica noastră este să minimalizăm subiectul şi să evităm să-i acordăm o atenţie exagerată". Drept rezultat, în Marea Britanie n-a existat niciodată o presiune politică pentru un studiu oficial, aşa cum a fost în SUA proiectul Blue Book.

În 1995, biroul pentru OZN-uri din Ministerul Apărării a solicitat ataşatului militar britanic al aerului de la Washington să vadă care este „linia în privinţa OZN-urilor" a Departamentului american al Apărării. Documentul desecretizat acum spune că „au fost întrebate diverse persoane (din comandamentul spaţial) şi răspunsul primit a fost mereu priviri goale". Iar pe pagina web a Departamentului Apărării scria că SUA nu au niciun interes în rapoartele OZN. Ataşatul notează că această politică „este consistentă cu a noastră, dar, în plus, descurajează politicos abordările din partea publicului".

Fără prăbuşiri în acte

În ianuarie 1997, un funcţionar de la Oficiul de informaţii militare, răspunzând la o cerere privind datele pe care Ministerul Apărării le-ar avea de la CIA, despre prăbuşirea de la Roswell (de la care se împlineau atunci 50 de ani), ca şi privitor la alte

rapoarte privind „OZN-uri prăbuşite", afirma: „nu avem niciun fel de date privind pretinsul «incident Roswell» sau orice altă prăbuşire FAN/OZN nici în Regatul Unit, nici în SUA. Şi nu am primit niciodată, pe cât putem determina din fişierele disponibile, nicio informare în acest sens de la nicio agenţie SUA, inclusiv CIA".

Un alt document se referă la o interpelare făcută în Parlament, de către Martin Redmond MP, care cerea să i se comunice în câte ocazii organismele MI6 sau GCHQ (serviciile de comunicaţii guvernamentale) au monitorizat investigaţiile OZN, ceea ce s-a interpretat în sensul de „au urmărit oare agenţiile activitatea ufologilor?". Interpelarea a dat naştere unui schimb intern de scrisori în care se afirmă, de pildă, „nicio agenţie nu efectuează, de fapt, o asemenea activitate, deşi GCHQ nu poate exclude o astfel de posibilitate". Ei au monitorizat, „în alte contexte, indivizi care au efectuat studii OZN". Parlamentarului i s-a răspuns că guvernul nu comentează activitatea serviciilor de informaţii şi de securitate. Un alt document scoate la iveală faptul că în 1997 „Ramura Specială" *(Special Branch)* a devenit interesat de un ufolog obsedat de zvonurile privind o facilitate secretă de investigaţii OZN, ascunsă într-un complex subteran sub baza RAF Rudloe Manor din Wiltshire. În urma acţiunilor sale, în rândul amatorilor de teoria conspiraţiei, baza a ajuns să aibă faima că ar fi echivalentul bazei militare secrete americane „Aria 51". „Ramura Specială... nu crede că el prezintă o ameninţare specială la adresa securităţii, dar există riscul ca alţii să-l folosească în activităţile lor".

Un alt fişier conţine o lungă informare, privind politica OZN, adresată prim-ministrului Tony Blair, ca urmare a scrisorii pe care acesta a primit-o de la ufologul Nick Redfern, autorul cărţii conspiraţioniste *A Covert Agenda.* Ufologul solicită prim-ministrului „să aibă în vedere punerea la dispoziţia opiniei publice toate multele şi variatele rapoarte OZN compilate de guvern" care până acum au fost ţinute departe de public. Cererea a sosit în timp ce guvernul Blair începuse să implementeze deja cartea albă privind libertatea de informare.

Fenomene necercetate

În octombrie 1996, prim-ministrul John Major răspundea unei interpelări venite din partea parlamentarului Martin Redmond, care întreba dacă va lua o iniţiativă privind examinarea observaţiilor OZN. Major a răspuns că „guvernul nu plănuieşte să aloce resurse pentru cercetarea unor fenomene extraterestre".

În noiembrie 1996, parlamentarul Martin Redmond a scris o scrisoare şi ministrului apărării Michael Heseltine, întrebându-l de ce RAF n-a ridicat un avion pentru a intercepta un OZN văzut de poliţişti în Skegness şi Boston, din Lincolnshire, o observaţie care se spune că a fost confirmată de radare. În acelaşi dosar apare investigaţia detaliată a cazului, condusă de un ofiţer RAF. Acesta a consultat Observatorul Regal de la Greenwich, care a spus că luminile puteau fi stele strălucitoare şi planeta Venus. Acelaşi raport spune că ecourile radar puteau fi cauzate de turnul bisericii din Boston...

Un val de observaţii OZN şi de extratereştri în West Wales, pe parcursul anului 1977, a ţinut primele pagini ale tabloidelor, până la a compara regiunea cu Triunghiul Bermudelor. Parlamentarul local, Nicholas Edwards, spunea că a fost „inundat" cu rapoarte de la localnici, deci a solicitat Ministerului Apărării să facă o investigaţie. De pildă, el primise o scrisoare de la proprietara unui hotel care susţinea că a văzut un obiect ca un dom aterizând „aşa cum cade Luna" în spatele unui bunker al corpului de voluntari civili pentru apărare. Apoi au apărut „doi umanoizi fără faţă", înalţi şi îmbrăcaţi într-un costum argintiu, care au efectuat nişte măsurători. Ea a spus parlamentarului că întâmplarea a lăsat-o într-o stare de şoc. Ministerul Apărării a cerut poliţiei RAF să facă „o anchetă discretă" în zonă, trimiţând şi un ofiţer de la baza RAF Brawdy. Acesta a spus ulterior că suspectează că incidentul a fost regizat de un amator de farse, cu un costum de protecţie argintiu, din cele utilizate la o rafinărie din apropiere.

O persoană din Spalding, Lincolnshire, care a raportat o întâlnire OZN la poliţie, a avut parte, mai târziu, de o vizită nocturnă din partea a trei bărbaţi înalţi, îmbrăcaţi în costume negre, care „păreau să se mişte fără zgomot", potrivit unui prieten care a asistat la scenă în timp ce stătea ascuns în toaleta de la parter. Cei trei au intrat fără probleme prin uşa din spate, de unde au mers în dormitorul martorului, unde a avut loc o conversaţie, conţinutul căruia prietenul acestuia nu l-a înţeles. El spunea: „eram stană de piatră", stând încuiat în toaletă până ce „oamenii în negru" au plecat, într-un Jaguar (tot negru), la puţin timp după aceea. Când a fost întrebat mai târziu, martorul OZN „nu-şi mai amintea" să fi văzut vreun OZN sau vreun „om în negru".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

„Întoarcerea" celor pierduţi

Pretutindeni în lume, în orice moment, dispar oameni. Nu de puţine ori, poliţiştii, primii chemaţi să dezlege misterul dispariţiilor, ajung în „fundături" de unde nu mai pot ieşi. În asemenea împrejurări se mai întâmplă să se apeleze şi la aşa-numiţii clarvăzători cu calităţi de medium. Iar unii dintre aceştia reuşesc să ofere indicii uluitor de precise.

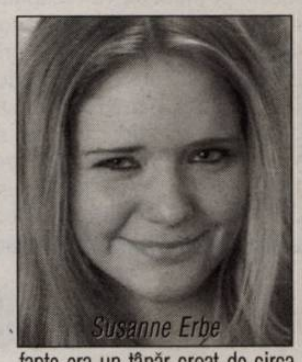
Spre sfârşitul anului 2002, italianca Chiara Bariffi, în vârstă de 30 de ani, a dispărut fără urmă. Crimă, sinucidere, dispariţie voluntară (câteva persoane susţineau că s-ar fi aflat în Spania), toate variantele luate în calcul de poliţie s-au finalizat fără rezultatul dorit. În 2005, părinţii femeii au încercat imposibilul, contactând-o pe Maria Rosa Busi, care pretindea că deţine puteri extralucide, şi i-au dat o fotografie a Chiarei. „Din momentul când am văzut fotografia am ştiut că e moartă. — afirma ulterior clarvăzătoarea. M-am dus pe malul lacului (Como, n.n.) şi am văzut ce se întâmplase, am văzut-o pe ea, am auzit-o, apoi am desenat o hartă." Hartă pe care a indicat exact locul unde se afla cadavrul Chiarei Bariffi. Maria nu a dezvăluit ce ştia că se întâmplase pe malul lacului, decât mamei dispărutei, sugerând doar că vremea rea jucase sigur un rol

Chiara Bariffi

decisiv în tragicul eveniment. Din păcate, anchetatorii nu au crezut o iotă din afirmaţiile clarvăzătoarei, astfel că a fost nevoie de ajutoare din altă parte pentru a scoate cadavrul din apă.

În urma controverselor iscate în Italia după rezolvarea inedită a acestui caz, scepticii au afirmat că „sigur" Maria Rosa avusese pur şi simplu noroc ori că aceasta se pricepuse de minune să caute informaţii pe Internet, folosindu-le ulterior în nume propriu. Alţii însă au recunoscut că fără indiciile oferite de aceasta, tânăra dispărută ar fi putut fi găsită doar printr-o întâmplare de excepţie. Ceva despre o eventuală comunicare cu lumea de dincolo? Ei, dar cine s-ar hazarda să vorbească despre lucruri pe care raţiunea noastră le refuză necondiţionat?

În noaptea de 19 iunie 2003, liceana de 16 ani Susanne Erbe din Manheim, Germania, a fost violată şi ucisă. În pofida tuturor eforturilor, poliţiştii nu au găsit nicio pistă care să-i conducă pe urmele criminalului, deşi interogaseră nu mai puţin de 6.500 de bărbaţi şi efectuaseră numeroase teste AND, astfel că mama victimei, Sigrid, a apelat la câţiva clarvăzători, deşi mărturisea ulterior că nu credea în pretinsele lor puteri extraordinare. Aceştia au pus în legătură femeia cu spiritul fetei şi au aflat că autorul oribilei



Susanne Erbe

fapte era un tânăr croat de circa 20 de ani, ba chiar au indicat şi locul unde putea fi găsit acesta: într-un garaj din Manheim. La insistenţele doamnei Erbe, poliţiştii au acceptat să cerceteze şi acea pistă şi — după un an de la crimă — spre stupefacţia lor, au ajuns faţă-n faţă cu Mario Glavic, un croat de 24 de ani, angajat camionagiu la un garaj din oraş, care şi-a mărturisit fapta comisă în seara fatală, când liceana se întorcea acasă, el aflându-se sub influenţa unei doze de cocaină. De data aceasta, în faţa evidenţelor, comentariile sceptice au lipsit cu desăvârşire. Dar la fel şi eventualele încercări de a se explica bizarul dialog al mamei cu victima moartă.

Poliţiştii apelează uneori şi ei, din proprie iniţiativă, la ajutorul unor astfel de persoane, aşa cum s-a întâmplat în cazul dispariţiei Annei Sarjeant Kimberley, o tânără de 23 de ani văzută ultima dată singură, mergând pe o cărare din vecinătatea oraşului canadian Nelson. Oamenii legii epuizaseră toate metodele de căutare clasice: câini de urmă, elicoptere, detectoare termice cu infraroşu etc.

În apropierea cărării amintite se afla şi o cale ferată abandonată, de-a lungul căreia s-au concentrat căutările iniţiale. Totuşi, mediumul Norm Pratt a reorientat căutările către o pădure situată la peste un kilometru de acele locuri, iar în scurt timp poliţiştii au găsit mai întâi obiecte care aparţinuseră femeii dispărute, apoi, în aceeaşi zonă au descoperit şi corpul neînsufleţit al acesteia. „Fără ajutorul mediumului cred că şi acum am fi căutat-o pe femeia dispărută." — a recunoscut purtătorul de cuvânt al poliţiei locale, fără să dezvăluie cauza morţii tinerei, dar precizând că nu fusese vorba despre o crimă. Alta este însă întrebarea care pesemne încă îi frământă pe toţi cei ce au aflat despre acest caz şi altele similare: oare cum se face că unii oameni, dotaţi cu aceleaşi calităţi şi simţuri ca toţi ceilalţi, pot „afla" dezlegarea unor mistere totalmente inaccesibile semenilor lor? Dar nici la asemenea nelinişti nu putem oferi încă un răspuns satisfăcător...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sunteţi în încurcătură, aveţi multe de făcut şi mai ales de „pus" varză, pe care o alegeţi cu grijă din piaţă.

Varza, o binefacere a grădinii, este recomandată în diferite forme de alimentaţie. Varza în starea ei naturală, pregătită ca salată, cu roşii, ceapă, morcovi raşi, stropită cu ulei, vă ajută la digestie; va îndepărta depunerile pernicioase din intestine, vă ajută să slăbiţi, redând trupului dumneavoastră supleţea de acum 5-10 ani.

Tot varza, preparată ca mâncăruri cu pui, raţă, stropite cu ulei de măsline, ajută să vă recăpătaţi pofta de viaţă. Arterele dumneavoastră sunt curăţate de depunerile de grăsime, de colesterolul rău, care le rigidizează, iar de aici şi până la medicul cardiolog este doar un pas. Aceeaşi varză este recomandată, verde, sub formă de foi, în caz de arsuri sau când sunteţi obosită şi picioarele

Cămara şi alimentele binefăcătoare

dumneavoastră se umflă. Prin calmarea micilor dar repetatelor constricţii musculare de la gambe, se va uşura circulaţia de întoarcere a sângelui venos şi hrănirea muşchilor cu sânge arterial, cu nutrienţi. Scăpaţi astfel de durerile chinuitoare pe care le simţiţi la fiecare pas.

Tot varza crudă, aplicată pe zonele necesare, ajută, împreună cu alte remedii, la îndepărtarea petelor, a unor consecinţe ale bolilor de piele, la refacerea epidermei, la îndepărtarea unor ciuperci. Pielea dumneavoastră în timp îşi va reface în mare parte funcţiile pierdute. Zeama de varză este recomandată în cazul celor suferinzi de colici, de dureri. Un pahar cu zeamă de varză, băut după masă, când luaţi o pauză de activitate, este binevenit.

Pentru copii sau pentru cei în vârstă, un pahar cu zeamă de varză redă strălucirea tenului, iar câteva picături pot fi folosite când vă spălaţi pe cap, fiind un stimulent în creşterea părului sănătos, strălucitor.

Varza este folosită şi în convalescenţă, disimulată în preparate alimentare. În refacerea după o boală lungă, chinuitoare, ajută la ameliorarea unor dureri interne, nedefinite, chiar la trecerea de la un regim alimentar la un alt mod de hrănire, o altă cultură a alimentaţiei. Preparată sub formă crudă de salate, cum am scris, varza vă ajută să îndepărtaţi grăsimea ce se depune pe abdomen. Consumând această legumă scăpaţi de chinuitoarele cure de slăbit. Prin cura de varză, de verdeţuri, de roşii, puteţi fi sănătoşi, vă puteţi bucura de vioiciune, de ani de viaţă în plus.

Dr. VALERIU MANTA

Asocieri permise

Un taior ultrafeminin, din tweed, cu fustă dreaptă, până la genunchi şi jacheta cu mâneci trei sferturi, poate fi purtat cu pantofi montanţi, de inspiraţie masculină cu toc deloc subţire.

În materie de încălţăminte se cere precizat faptul că se poartă toate „etajele", inclusiv tocurile joase.

Dacă fusta depăşeşte ca lungime genunchiul, se impun botine cu toc care vor evidenţia frumuseţea gleznelor.

Colanţii în culori rafinate – grena, maro – pot dinamiza o ţinută bazată pe o rochie scurtă şi un mantou, de asemenea, cu lungimea deasupra genunchiului.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Soluţii de relaxare

Medicii consideră că sunt la îndemâna noastră multe metode simple de relaxare, adesea ignorate, cu toate că sunt capabile măcar să diminueze dacă nu să învingă stresul. Încercaţi câteva dintre ele.

Băile de plante au efecte miraculoase chiar şi împotriva stresului. Dacă doriţi să vă relaxaţi după o zi stresantă încercaţi efectele unei băi cu flori de levănţică. În cada plină cu apă caldă cufundaţi un săculeţ plin cu flori de levănţică. (Puteţi accentua concentraţia picurând şi câteva picături de ulei esenţial de lavandă.) După 30 de minute petrecute în apa parfumată veţi ajunge la concluzia că toate problemele grele care v-au stresat întreaga zi sunt rezolvabile. Dacă aveţi o stare de agitaţie excesivă, puneţi în apa din cadă o infuzie concentrată de flori de tei. După 20-30 de minute, ca prin minune, veţi simţi efectul calmant al acestora. Florile de tei acţionează şi asupra pielii, catifelând-o. În plus, cercetătorii au ajuns la concluzia că florile de tei sunt şi un excelent afrodisiac. Dacă urmăriţi în mod special catifelarea pielii, puteţi pune în apa din cadă şi un săculeţ cu tărâţe de grâu.

Duşurile alternative sunt excelente pentru tonifierea şi călirea organismului. Staţi 5-10 minute sub duş rece, apoi 1-3 minute sub duş cald. Începeţi de la tălpi şi plimbaţi duşul spre creştet. Repetaţi de trei ori.

Pentru o stimulare eficientă a circulaţiei sangvine încercaţi efectul ***frecţiilor făcute cu un prosop umed.*** Înmuiaţi în apă un prosop, îl stoarceţi bine, apoi fricţionaţi cu el tot trupul, începând cu picioarele, abdomenul, mâinile, spatele, umerii, pieptul şi, la sfârşit, ceafa. Pe măsură ce v-aţi obişnuit cu acest tip de automasaj folosiţi pentru udarea prosopului, apă din ce în ce mai rece.

Băile de aer reprezintă o altă soluţie simplă, eficientă în lupta cu stresul cotidian. Obişnuiţi-vă să începeţi ziua cu o baie de aer de o jumătate de oră, indiferent de anotimp. În faţa ferestrei larg deschise faceţi exerciţii de respiraţie. Inspiraţi adânc, pe nas, aer proaspăt, ţineţi-l în piept, timp de câteva secunde, apoi expiraţi-l lent, pe gură. Ideal ar fi ca şi seara să vă rezervaţi o jumătate de oră pentru acelaşi tip de exerciţii. Eficienţa unei bune oxigenări a organismului se va face simţită rapid.

Mersul în picioarele goale reprezintă o veritabilă autopresopunctură. Şi aceasta pentru că, potrivit opiniei multor cercetători, talpa piciorului este o hartă a întregului organism, cu zone ce corespund fiecărui organ sau sistem. Mersul în picioarele goale poate reprezenta o modalitate simplă de deblocare şi activare a zonelor leneşe.

Aplicând soluţii simple de relaxare veţi observa cum stresul va dispărea cu uşurinţă.

Dosarele frumusetii

Mici artificii

Orice femeie ştie că micile imperfecţiuni ale chipului pot fi corectate sau atenuate cu ajutorul unui machiaj potrivit. Dar, pentru a reuşi acest lucru trebuie să cunoaşteţi şi să aplicaţi câteva detalii. De exemplu, aplicând mici artificii de machiaj, necazurile pricinuite de faptul că aveţi ochi prea mici, dispar.

Ochii bine conturaţi pot crea iluzia unei priviri expresive, plină de frumuseţe. Pentru aceasta trebuie să conturaţi întreaga linie a pleoapei superioare, prelungind-o uşor către colţul ochiului. La conturul pentru pleoapa inferioară trebuie să concentraţi culoarea doar în treimea din exteriorul ochiului.

Şi genelor trebuie să li se aplice un machiaj special pentru mărirea volumului. Şi încă un amănunt, de mare importanţă: evitaţi fardul de pleoape în nuanţe închise pentru că micşorează şi mai mult ochii. Folosiţi doar nuanţe pale, luminoase.

Gastronomice

Salată de pui cu ţelină

4 copane, o ţelină potrivită, zeama de la o lămâie, 2 căţei de usturoi, 200 g maioneză, sare, piper, măsline.

Se curăţă carnea de pui, se fierbe în apă cu sare şi mirodenii, apoi se lasă la răcit. Se dezosează şi se taie fideluţă. Ţelina se curăţă, se rade, apoi se clăteşte cu apă şi zeamă de lămâie. Se pune carnea tăiată într-un bol, se adăugă ţelina scursă bine, usturoiul tocat fin şi maioneza. Se potriveşte de sare, piper şi se decorează cu măsline.

Friptură de văcuţă la tavă

1 kg carne, 2 cepe, 1 morcov, 2 căţei usturoi, sare, piper, cimbru, ulei, suc de roşii, foi de dafin, 100 ml vin.

Carnea se spală, se curăţă şi se pune în cratiţă să fiarbă cu legumele. Când este gata se scoate din sos şi se lasă să se răcească. Se feliază, se pune în tavă şi după aceea se toarnă sosul strecurat, se potriveşte de sare, piper iar la final, se adaugă vinul şi se dă la cuptor timp de 30 minute.

Crap cu nuci şi stafide

1 crap de 1-1,5 kg, o cană mică orez, o ceapă, 50 ml ulei, 150 g nuci pisate, 50 g stafide, sare, piper, pătrunjel verde.

Facem umplutura pentru crap din orezul prăjit în ulei cu ceapă pe care îl punem la fiert. Adăugăm sare, piper, pătrunjel, nucile, stafidele şi amestecăm bine. După ce am curăţat bine crapul, îl umplem cu compoziţia de mai sus. Deasupra se toarnă puţin ulei şi se dă la cuptor.

Prăjitură cu struguri

Aluat: 250 g făină, 125 g unt, 2 ouă, 100 g zahăr, lămâie rasă.

Umplutură: 700 g struguri, 3 ouă, 50 g zahăr pudră, 100 g făină, pesmet.

Se face un aluat din ingredientele de mai sus, se întinde o foaie de un centimetru grosime, care se coace numai pe jumătate. Se scoate şi se presară 2 linguri pesmet peste care adăugăm boabele de strugurii, pudrate cu zahăr. Deasupra se pun ouăle bătute spumă cu 3 linguri zahăr şi făina, după care compoziţia se coace la foc potrivit.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

„Parcare" pentru vestigii

În timpul lucrărilor aferente unei parcări subterane din portul Antibes (Franța) au fost descoperite numeroase vestigii antice. Cel mai important îl constituie epava unei corăbii comerciale din secolul al II-lea d.Ch., cu o lungime de 20 de metri. Acum se află într-un laborator din Grenoble pentru a fi studiată în vederea stabilirii originii sale și pentru a fi conservată. Au mai fost degajate din pământ mii de amfore (întregi sau fragmentate) din secolul al IV-lea î.Ch. care vor fi expuse într-un vast spațiu muzeistic peste câteva luni, după finalizarea clădirii.

Actualitatea arheologică

Figurine paleolitice

Un alt șantier, de astă dată din Israel, în Tel Moza, în care se derulau lucrări în vederea realizării unui tronson de autostradă, a fost teatrul unei descoperiri de mici proporții, dar extrem de apreciate de specialiști. E vorba de două figurine, perfect conservate, reprezentând un berbec și o bovină sălbatică.

Prima a fost realizată din argilă, cea de-a doua, din dolomit. Berbecul are coarnele spiralate și măsoară 15 centimetri. Ceea ce i-a surprins pe specialiști sunt proporțiile precise ale corpului, capului și coarnelor.

Reprezentarea bovinei este abstractă. Capul este alungit iar coarnele, subtil sugerate. Au fost lucrate în Paleolitic, în urmă cu peste 9000 de ani.

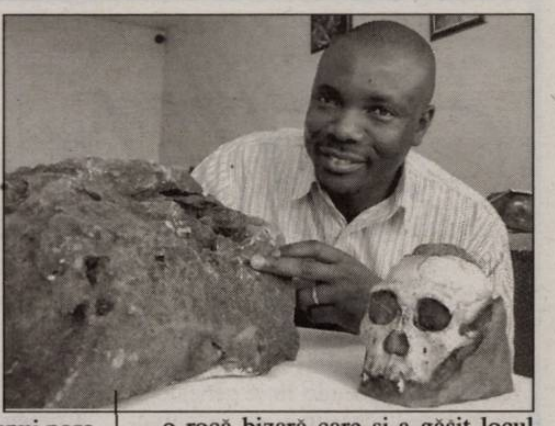
O nouă specie de dinozaur

Originea dinozaurilor (dincolo de cauzele încă incerte ale extincției lor) reprezintă o mare necunoscută. O echipă de paleontologi de la Universitatea din Chicago a descoperit într-un sit sud-african fosile ale unei noi specii de dinozaur, de mărimea unei pisici, cu o înălțime de aproximativ 30 centimetri.

Specimenul, care a trăit în urmă cu 100-200 milioane de ani, ar fi avut o înfățișare bizară, asemănătoare unui porc țepos, cu un bot plat cu un maxilar larg din care ieșea un dinte puternic și ascuțit, „asemenea unui pumnal". Materialul se află în curs de studii, inclusiv comparative, având ca puncte de referință fosile aparținând aceleiași familii care se află la baza arborelui genealogic al dinozaurilor.

Australopitecus cuibărit în piatră

Poartă denumirea de Karabo și este un schelet preuman incomplet dar cu cele mai multe elemente descoperite vreodată. Așa cum am amintit în numărul 34 din 23 august al revistei noastre, în 2008 a fost extrasă din sedimente preistorice ale unei peșteri din Malapa – la nord de Johannesburg – o rocă bizară care și-a găsit locul într-un depozit al Universității sud-africane Witwaterstrand. Studierea ei a început însă cu câteva luni după ce câțiva studenți au observat o parte a unui dinte care ieșea din rocă. Scanarea cu raze X a culminat cu o surpriză formidabilă. Roca ascundea scheletul incomplet al unui copil australopitec în vârstă de 9-13 ani: un femur, coaste, fragmente de maxilar. Au fost degajate cu o migală de bijutier pentru a fi studiate.



În urma analizelor izotopice ale microparticulelor alimentare fixate pe dinți, efectuate în urmă cu câteva săptămâni, s-a putut determina meniul hominidului, și, prin extensie, al semenilor săi: plante fragede culese din prerie, scoarță și frunze de copac dar și alimente dure, cum ar fi, de pildă, nucile. O specie deosebit de interesantă întrucât prezintă caracteristici ce sugerează mersul biped și o existență arboricolă și pentru că a fost contemporan, în urmă cu două milioane de ani, cu Homo fabilis, primul reprezentant al genului Homo.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

BRĂTEIU
așezare sigură pentru localnici

Este o așezare din nordul județului Sibiu, de pe valea râului Târnava Mare, la 5 km distanță de Mediaș, chiar pe șoseaua Sibiu-Mediaș-Sighișoara. Atestată documentar încă din anul 1283, conform unui act scris în latină, comuna *Brăteiu* este pusă într-o zonă unde dealurile și luncile, principalele forme de relief, oferă un cadru natural tipic podișului Transilvaniei. Localitatea este străbătută de apele Târnavei Mari, Valea Mare și Buzd. Din componența acestei comune face parte și satul Buzd, un sat pitoresc unde oamenii se întrec în amintiri frumoase.

Bătută la pas, comuna *Brăteiu* arată ca un mic orășel provincial unde găsești aproape tot ce ai nevoie. O școală nouă și frumoasă, grădinița, magazine mici, dar ca o noutate, ce asigură practic, liniștea localnicilor, este sistemul de supraveghere instalat în toată comuna. Ajuns aici sigur te întrebi dacă ai ceva de vizitat pentru a nu pleca acasă cu tolba goală a amintirilor. Turiști vin din toate părțile țării, ba mai mult, din când în când, chiar sașii plecați de ani buni de pe aceste meleaguri, revin, alinându-și dorul de cei așezați într-o altă lume. Chiar dacă, putem zice că avem câteva obiective turistice, cum ar fi Biserica fortificată, Monumentul Eroilor din Primul și Al Doilea Război Mondial și Piața centrală, la *Brăteiu* veți avea ocazia să cunoașteți un fel de altă lume ce aduce aminte de ceva pe care mulți dintre noi le-am citit doar prin cărți.

O așezare ardelenească unde te întâmpină, oricând un „ziua bună la dumneavoastră", o stare de liniște și pace ce cuprinde sufletul în diminețile unei toamne prelungi sau ale unei ierni când albul zăpezii inundă dealurile din împrejurimi. Satele învecinate sunt apropiate și, poate din acest motiv, mulți dintre turiști se duc și vin prin împrejurimi încercând să cunoască obiceiurile, datinile și frumusețea locurilor despre care au auzit. La *Brăteiu* poți privi în liniște și siguranță un cer înstelat, lăsându-ți grijile departe.

IOANA FLORIA

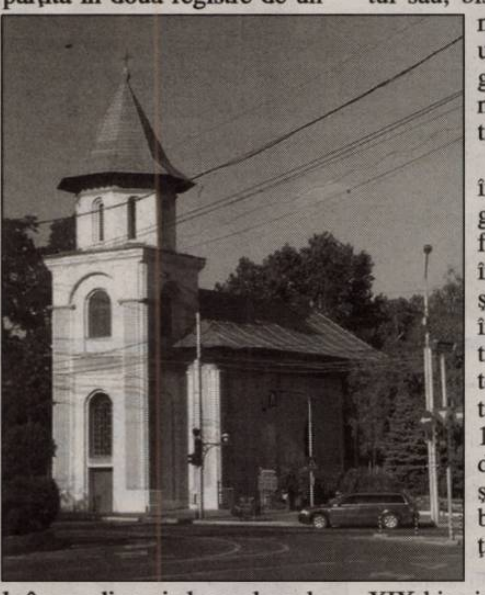
Amprente ale spiritualității

Biserica Domnească din Bârlad

Construită de domnitorul Vasile Lupu, pe locul unei mai vechi biserici despre care se spunea că este ctitorie a lui Ștefan cel Mare, Biserica Domnească din Bârlad are hramul „Adormirea Maicii Domnului". A fost ridicată în jurul anului 1636, dar fiind grav avariată de cutremure a fost refăcută în câteva rânduri. Astfel între 1809-1827 a fost reclădită din temelii, iar între 1840-1842 numai de la nivelul inferior și i s-a adăugat pridvorul. În 1867 a fost realizată veșmântăria și între 1938-1943 s-a zidit deasupra pridvorului noua clopotniță și s-a refăcut pictura interioară în ulei, autorul lucrării de factură bizantină fiind Gheorghe Teodorescu Argeș. Pictura a fost din nou reparată și completată în 1965, de pictorul bisericesc V. Pascu.

Biserica a suportat de asemenea o serie de reparații pentru înlăturarea stricăciunilor provocate de cutremurele din 1940, 1977, 1986, 1990. Locașul este construit după un plan dreptunghiular cu absida altarului decroșată, semicirculară. Este ridicată din cărămidă pe o temelie de piatră. Spațiul interior este divizat în pronaos, naos și altar iar absidele laterale apăreau în exterior sub o formă asemănătoare unor pilaștrii. Se știe că inițial biserica a avut trei turnuri iar vechea clopotniță a dăinuit până în anul 1802. Actualul turn-clopotniță, cu trei niveluri este de formă pătrată cu tambur hexagonal.

Acoperișul locașului, realizat în patru ape a fost inițial din șindrilă și apoi înlocuit cu unul din tablă de cupru. Fațada din piatră șlefuită era împărțită în două registre de un brâu median și decorul sculptural este compus din motive populare, prezente în decorațiile ceramice de la nivelul superior. Aspectul actual al bisericii este sobru, plastica arhitecurală de inspirație neoclasică fiind realizată din panouri rectangulare, pilaștri, muluri în retragere sub cornișă, ferestre și ferestre oarbe cu deschideri în arc.



Edificiul prezenta odinioară o ușoară tendință de fortificare, turnul clopotniță fiind considerat loc de ascunzătoare și întărit ca punct de strajă și chiar de atac, lucru absolut necesar din cauza invaziilor turco-tătare în urma cărora a fost distrusă după cât se pare pictura exterioară. Prin aspectul său, biserica rămâne însă moldo-vlahă, având un plan dreptunghiular moldovenesc și o fațadă de tip muntenesc.

Între 1803-1860 în chiliile de pe lângă sfântul locaș a funcționat o școală în limbile română și greacă, la care a învățat și Constantin Codrescu, directorul primului spital din Bârlad. Între 1870-1919 a existat de asemenea aici o școală de cântăreți bisericești, reînființată în 1934.

În secolele XVIII-XIX biserica s-a bucurat de o serie de privilegii domnești. Acestora li s-au adăugat donațiile făcute de oamenii cu stare din oraș. Locașului i-au fost oferite atât bunuri imobile: terenuri, prăvălii, case, cât și mobile: icoane, argintărie, cărți religioase de preț, multe dintre ele păstrându-se până în zilele noastre.

IRINA STOICA

Suflete de marmură

Atunci când ne orientăm admirația spre marii maeștri ai sculpturii universale, ne putem mândri cu o pseudo linie genealogică în care-l regăsim și pe inconfundabilul nostru Constantin Brâncuși. Există un curent al criticii de artă în care este evidențiată această filiație. Evident, primul cronologic este Michelangelo Buonarroti (1475-1564), geniul Renașterii culminante care ne-a mângâiat sufletele cu „Pietà" și „David". Urmează uluitorul reprezentant al barocului italian, Gianlorenzo Bernini (1598-1680), care ne-a alintat sensibilitatea cu „Extazul Sfintei Teresa" și „Apollo și Daphne". La rândul său, Antonio Canova (1757-1822), revine excepțional la rafinamentul clasic și devine unul dintre cei mai impresionanți reprezentanți ai neoclasicismului.

În linia acestor mari maeștri urmează Auguste Rodin (1849-1917), cu realismul și începuturile modernismului secolului XX, iar Brâncuși a fost marele geniu al simbolisticii și modernismului prin celebrele sale „Pasăre în zbor", „Sărutul", „Muză dormind" sau „Coloana fără sfârșit"... În atenția noastră se află astăzi unul dintre cei mai delicați însuflețitori ai marmurei, venețianul Antonio Canova.

Rămas orfan de la trei ani, Antonio are șansa de a fi crescut de bunicii săi. Și-a descoperit de timpuriu talentul de a desena cu gentilețe trupuri umane și animale, cu sprijinul bunicului care era tăietor în piatră. Băiatul de zece ani impresionează prin tendința de a realiza opere monumentale și devine protejatul unui patrician venețian. Anecdotica biografiei sale spune că atunci când a fost chemat să mănânce în familia sa, politicianul a fost foarte plăcut surprins de un leu sculptat într-o bucată de unt de Antonio... Comenzile minore primite la Veneția îi determină pe unii călugări să-i ofere o chilie drept studio de creație.

Faima sa de „sculptor cu mână fină" ajunge la Roma și din anturajul papei este chemat pentru a i se oferi comenzi consistente. La douăzeci și trei de ani, Antonio Canova începe să-și facă un nume în lumea artiștilor, iar „Theseu, învingătorul Minotaurului" primește admirația nestăvilită a tuturor (va ajunge la Londra, la „Victoria and Albert Museum"). Lucrează la monumente

Hercule și Lichas

papale, iar cenotaful său pentru papa Clement la XIII-lea devine celebru. Dar Canova era îndrăgostit de mitologie. Cupidon, Psyche și alte personaje reprezintă adevărate embleme

Cele trei Grații

ale sensibilității sale artistice, care parcă alintă marmura atunci când o animă, iar trupurile nude parcă ar avea o căldură interioară evidențiată și de razele de lumină. Mult prețuit la Roma, Canova este chemat la Paris de însuși Napoleon (1802), căruia îi face bustul ca Prim-Consul. Colosala statuie „Napoleon precum Marte făcătorul de pace", la care a lucrat patru ani, ajunge în cele din urmă la ducele de Wellington. Celebritatea crește și Canova va realiza și o statuie a lui George Washington, care va ajunge în Carolina de Nord... Călătoriile îl obosesc și-l îmbolnăvesc pe maestru, care se va simți din ce în ce mai rău în 1822. Lucrând la Napoli, pentru Ferdinand al VII-lea (statuie ecvestră), sculptorul are dureri atroce în piept din cauza efortului fizic. Se retrage la Possagno (localitate a Republicii Veneția) unde moare la 65 de ani. Inima îi va fi îngropată în mausoleul pe care el însuși îl pregătise pentru Tiziano, în biserica Santa Maria Gloriosa dei Frari, Veneția.

Cele trei Grații — detaliu

Hercule și Lichas — detaliu

Ultima zi a rației de rom

Din sec. XVII, marinarii britanici primeau un galon (4 litri) de bere pe zi. Dar trebuia mult spațiu și, din 1665, s-a trecut la o jumătate de pint (70 ml) de rom, numai la prânz. Mahmureala a condus la grog (rom tăiat cu apă). Dar cum actele de indisciplină nu conteneau, la 31 iulie 1970 Camera Comunelor a decis să rămână numai apa... În acea zi tristă, marinarii britanici au purtat doliu, pe nave bătându-se clopotele. S-a lăcrimat cu discreție și decență, s-au aruncat sicrie negre în ocean...

BAZAR bizar

Femei pe drumuri

Nellie Bly a simulat nebunia și a stat zece zile într-un ospiciu, pentru a scrie o carte de mare succes.

Examinând rezultatele unui test de inteligență, un expert nu și-ar putea da seama dacă participantul a fost o femeie sau un bărbat. Diferențele „dictate" de sex ar putea fi observate, eventual, la un test al „inteligenței emoționale". Acesta este unul dintre argumentele mișcărilor feministe, care sunt din ce în ce mai active în privința „realizărilor masculine" ale jumătăților noastre.

O colecție de femei explorator de mare succes ne aduce în primplan câteva personaje despre care se vorbește prea puțin. Am selectat câteva exemple edificatoare, care s-ar putea reuni sub sloganul „mândria de a fi femeie".

Franțuzoaica *Jeanne Barré* (1740-1807) a fost prima femeie care a făcut o călătorie completă, pe mări și oceane, în jurul Pământului. Într-o aventură demnă de un roman de dragoste (de calitate), ea s-a deghizat pentru a putea fi primită pe vasul pe care pleca iubitul său, botanistul Philibert Commerson. Ea însăși era o pasionată a plantelor, dar fiind foarte săracă, s-a angajat servitoare în casa lui Commerson. Cei doi s-au îndrăgostit și au plecat împreună în călătoria care a durat trei ani (1766-1769). Travestită în marinar, ea colecționa plante și le clasifica alături de iubitul său. Dar Philibert a murit pe mare și i-a lăsat ei moștenire averea. Așa a putut Jeanne Barré să publice studiile de botanică și să-și întemeieze o familie.

În 1873 a apărut romanul „Ocolul Pământului în 80 de zile", de Jules Verne. În 1889, jurnalista americană *Nellie Bly* (1864-1922) i-a spus șefului său că vrea să transpună în realitate acea ficțiune literară. Ea s-a îmbarcat la 14 noiembrie 1899 pe un vas cu abur și a călătorit aproape la fel precum personajul Phileas Fogg, totalizând însă numai 72 de zile. Era o premieră mondială. În Franța, la Amiens, ea l-a întâlnit pe însuși Jules Verne. Mai trebuie spus că Jurnalista engleză *Grace Marguerite* (Lady Hay) a fost prima femeie care a zburat în jurul Terrei

Rosie Swale-Pope

cu un Zeppelin. Ea s-a încumetat să fie unica femeie acceptată la bordul aparatului care a făcut înconjurul lumii în august 1929, timp de 21 de zile. Grace avea 34 de ani pe atunci și ulterior a scris multe reportaje de război.

Annie Cohen Kopchovski (1870-1947), evreică născută în Letonia, a fost prima femeie care a călătorit în jurul lumii pe bicicletă. Ea a călătorit 15 luni, plecând de la Chicago în 1894, apoi mergând prin Europa, Africa și Asia, ajungând până la Singapore.

Japoneza *Junko Tabei* (născută 1939) este prima femeie care a cucerit Everestul. În 1975, o echipă de 15 femei și 9 șerpași au pornit urcușul. Pe la 6.300 metri, o furtună de zăpadă i-a îngropat în nămeți, dar Junko și-a revenit și a urcat singură pe creste.

Elvețianca *Rosie Swale-Pope* (născută 1946) a călătorit pe jos, călare, înot, cu barca etc. în jurul Pământului, timp de cinci ani (1971-1976) pentru a strânge 250.000 de dolari, pe care i-a donat unui orfelinat din Rusia. S-a îmbolnăvit de mai multe ori, dar n-a abandonat cursa.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Copiii, călăii părinților

Cutremurătorul caz „Menendez" a rămas în istoria criminalității din California (și nu numai) un exemplu de „viață de lux care naște psihopați". Este exprimarea sintetică a unei drame inimaginabile de către un om normal: în noaptea de 20 august 1989, Joseph (21 de ani) și Erick (19 ani), cei doi fii ai soților Menendez, și-au ucis părinții cu sânge rece, fără nici un motiv palpabil, imitând o execuție în stil mafiot. Dubla crimă s-a desfășurat într-o reședință de lux din Beverly Hills, California.

Situația financiară a soților Menendez era una excepțională, iar mama, Mary poreclită „Kitty" și-a permis să stea acasă să-și crească

Familia Menendez

copii. Tatăl, Jose, avea o funcție de conducere în industria spectacolelor. Crescuți în puf, cei doi nu prea se omorau cu învățatul, deși erau înscriși la cele mai bune școli. Cu aproximativ două luni înainte de tragedie, Kitty se dusese la un psihiatru și-i spusese că avea un coșmar obsesiv: fiul cel mare o va ucide în somn. Medicul a consemnat acest lucru, dar nu a știut ce tratament să aplice. Kitty s-a mutat apoi din dormitorul comun și se culca singură, cu un revolver sub pernă... La 20 august 1989, pe la ora 22.00, ambii fii se înarmează și-l ucid mai întâi pe Jose cu cinci focuri, apoi îi mai trag un glonț în cap. Kitty iese din dormitorul său, trezită de zgomot, realizează ce se întâmplă, dar primește imediat câteva gloanțe în corp și în figură, ca și cum ar fi fost o răzbunare mafiotă. Calmi, „copiii" pleacă la cinematograf pentru a-și procura un alibi, apoi, pe la miezul nopții, cheamă poliția „plângând".

Inițial, anchetatorii i-au crezut, deși vecinii auziseră împușcăturile la o oră când cei doi erau acasă. Cu o moștenire fabuloasă, băieții „ușurați" încep o viață de desfrâu total, cheltuind într-o lună peste un milion de dolari cu petreceri, achiziții exorbitante etc. Însă fiul cel mic cedează psihic, merge la un psihiatru și se confesează. Medicul află și că fratele cel mare l-a amenințat cu moartea. În aceste circumstanțe, confidențialitatea poate fi încălcată, conform legii. El se duce la poliție și în scurt timp cei doi criminali sunt arestați... Procesul a fost pe larg mediatizat, ca și cum ar fi fost o lecție pentru părinți. Asasinii au încercat să se apere, spunând că au fost abuzați psihic. Au primit închisoare pe viață și, culmea!, s-au însurat într-un penitenciar unde nu sunt admise vizite conjugale. Nu vor putea fi eliberați niciodată condiționat, conform sentinței definitive. Cei doi nu și-au mai vorbit de atunci.

Știați că...

◆ *...prin „impromptu" se înțelege o piesă muzicală instrumentală de formă liberă? Au compus asemenea piese Schubert, Chopin, Skriabian, Liszt, Faure, Poulenk ș.a.*

◆ *...în geografie prin erg se înțelege un deșert de nisip, cu dune, format de obicei în por-*

țiunile mai coborâte ale suprafeței terestre? Se folosește pentru a denumi acest tip de deșert în Africa de Nord.

◆ *...„hindi" este o limbă indo-europeană din ramura indo-iraniană? Din 1965 a devenit limba oficială în India, fiind scrisă în alfabetul nagari.*

◆ *...Opera din Sydney a fost inau-*

gurată în 1973? Proiectul clădirii aparține lui Jorn Utzon.

◆ *...toate oceanele lumii sunt traversate de dorsala oceanică? Acest lanț muntos subacvatic are o lungime de aproximativ 80.000 km.*

◆ *...temperaturile maxime ale aerului din toate deșerturile*

fierbinți depășesc 40°C? Cea mai ridicată temperatură: 58°C — a fost înregistrată în Libia.

◆ *...„Manciuria" înseamnă „nord-est"? Chinezii o mai numesc și Dong Bei.*

◆ *...mâncarea pentru câței a fost inventată în 1860? Invenția îi aparține americanului Ja-*

mes Spratt care a creat celebrii biscuiți sub formă de os, realizați dintr-un amestec de făină, sfeclă și sânge de vită.

Știați că...

Palatul Pitti din Florența

Secolul al XIV-lea (Quattrocento) a reprezentat pentru Europa începutul acelei glorioase perioade artistice cunoscute sub numele de Renaștere. Din punct de vedere arhitectural a apărut cu precădere în orașele-state italiene: Florența, Roma, Veneția, unde stabilitatea politică, marcând sfârșitul Evului Mediu, a impus o regândire a clădirilor în care trăiau personajele importante ale vremii. Noile construcții urmau să aibă aura unei puteri de netăgăduit fără acel aspect de fortăreață inexpugnabilă.

Un exemplu concret în acest sens îl constituie Palatul Pitti din Florența. Construcția este rezultatul dorinței bogatului negustor Luca Pitti de a-i demonstra rivalului său din familia Medici că nu este cu nimic mai prejos decât el, în ceea ce privește bogăția și puterea.

Se crede că însuși Luca Pitti a fost implicat în desenarea palatului, alături de Alberti și marele arhitect florentin Filippo Brunelleschi, al cărui dom din Catedrala Florenței constituie una dintre capodoperele Renașterii. Totul pare posibil, chiar dacă Brunelleschi murise cu 10 ani înainte de ridicarea construcției între 1457-1458; deoarece planurile puteau fi mult mai vechi. Palatul a fost ridicat inițial din blocuri de piatră aspre, aurii, de diferite mărimi. Înălțat pe culmea unui deal, loc ales de altfel cu multă grijă, părea și mai impresionant.

A fost nevoie de multe demolări ale caselor din jur, pentru a face loc măreței construcții și piațetei din față. Cu toate că la moartea lui Pitti, în 1472, palatul nu era terminat, zidăria sa rustică și arcurile ferestrelor, tipic florentine, cele șapte travee cu trei intrări impunătoare pe fațada principală și acoperișul cu cornișă largă erau cât se poate de impresionante. O asemenea cornișă fusese o noutate în urmă cu un deceniu când se construise Palatul Medici, dar după ridicarea Palatului Pitti devenise un element de arhitectură obișnuit în Florența.

Când Luca Pitti și-a înălțat palatul rivalul său a fost mai mult decât ironic, dar pe la mijlocul secolului al XVI-lea aceasta a intrat în proprietatea familiei Medici, devenți duci de Florența. În 1549, Eleonora di Toledo, soția ducelui Cosimo I, a cumpărat edificiul. După ce Cosimo a devenit primul Mare Duce de Toscana în, 1570, palatul a ajuns la rândul său sediul oficial al dinastiei.

Din 1590 o serie de restaurări și adăugiri, care au durat până în secolul al XIX-lea, au schimbat aspectul palatului. Primele lucrări au fost executate de Bartolommeo Ammannati care a transformat ușile laterale de pe fațada principală în ferestre joase, elegante și în același timp a construit superba curte centrală și drumul spre intrarea principală.

Din 1616 Giulio și Alfinso Parigi cel Tânăr au transformat fațada, oferindu-i alte dimensiuni prin copierea ferestrelor desenate la parter de Ammannati pentru încă opt ferestre. Aripile laterale au fost adăugate ulterior, cea din dreapta în 1760 și cea din stânga în secolul al nouăsprezecelea. Aceasta din urmă (Rondo di Bacco) adăpostea și un mic teatru, utilizat și ca sală de lectură.

Apartamentele au fost folosite vreme de patru secole pentru ducii și conducătorii Florenței și Toscanei și de casa regală de Savoya.

Astăzi palatul găzduiește câteva muzee importante printre care o celebră galerie de artă, expunând, în mare măsură, operele adunate de locatarii palatului de-a lungul veacurilor.

Izvorul Sissi

Acesta este numele unei frumoase statui de marmură albă, aflată în Grădina Cișmigiu din București. Statuia, realizată de sculptorul Ion Dimitriu Bârlad, a fost ridicată la cererea familiei Stefanidi, după moartea fiicei lor, Sissi. Momentul reprezintă o mamă îndurerată turnând apă cu ulciorul și, în partea de jos, are inscripționate cuvintele „Izvorul Sissi. Închinat scumpei mele copile Sissi Stefanidi.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Simboluri ale umanității

Bundjiil

În mitologia triburilor australiene, în special cele cunoscute în Oceania sub numele kulin, Bundjiil este zeul suprem, creatorul pământului, animalelor și plantelor. Tot el a făcut și omul pe care l-a modelat din argilă și i-a dat viață suflându-i-o prin gură, nări și buric. Are doi copii: un fiu Bimbeal care a primit puterea pământului și o fiică Karakarook, pe care a înzestrat-o cu puterea cerului. Obosit, s-a retras în nori, într-un cer de pâclă, ducând un trai regal și purtând permanent o sabie în mână. Cerul său este imaginat ca un munte unde locuiește și Gargomich, o divinitate care îl slujește pe zeu ținând legătura cu vrăjitorii de pe pământ, care nu pot intra în cerul pâclei.

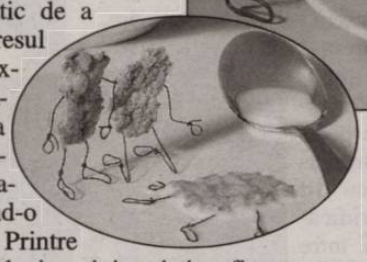
TGV, maşină mică...

Până nu demult, când pe căile ferate umblau în pas de voie blânde garnituri feroviare înţesate de călători, unii dintre aceştia se plimbau într-o veselie pe acoperişurile vagoanelor, fără teamă că li s-ar fi putut întâmpla ceva rău. Totuşi, să recunoaştem că de câţiva ani s-a mai schimbat câte ceva în domeniul respectiv, astfel că nu mai e nimic senzaţional să auzim vorbindu-se despre foarte grăbitele TGV-uri (trenuri de mare viteză, mai pe româneşte), care spintecă aerul şi distanţele cu viteze de sute de kilometri pe oră. Cu toate acestea, prin unele locuri, vechile metehne ale călătorilor nu prea s-au schimbat. Astfel, Sapsan – un TGV din Rusia care leagă oraşele Moscova şi Sankt Petersburg rulând cu 250 km/h, a trebuit să fie oprit din cursă în plin câmp, din cauza unor tineri teribilişti cocoţaţi pe acoperiş.

Este vorba despre trei studenţi (între care şi o fată!) de 19 ani, care au ţinut musai să trăiască o experienţă extremă, ei instalându-se la plecarea trenului între două vagoane. Reperaţi, au fost nevoiţi să dea explicaţii după oprirea garniturii pentru mai multe minute, ceea ce a determinat o întârziere intolerabilă (la ei, nu la noi). Poliţiştii au găsit asupra celor trei echipamente de alpinism şi video, semn că ciutanii erau chitiţi să se facă celebri prin fapta lor plănuită fără cap. Fiindcă să zicem că teribilismul nu e un lucru chiar rău, numai că tentativele de acest tip au devenit oarecum obişnuite în anumite medii ruseşti. În februarie 2011, la metroul moscovit au fost găsiţi doi studenţi morţi, după ce au fost striviţi într-un tunel, ei călătorind, evident, pe acoperişul ramei. Cei trei de pe TGV au scăpat însă doar cu câte o amendă: „colosala" sumă de 100 de ruble (cam 2,5 euro) de căciulă! *(A.N.P.)*

Artă alternativă

Numeroşi artişti plastici sunt tentaţi să experimenteze modalităţi atipice, şocante de abordare artistică. Unul dintre ei este americanul Terry Border care a găsit un mijloc savuros şi poetic de a stârni interesul public, explorând viaţa secretă a unor produse alimentare, restituind-o fotografic. Printre nenumăratele imagini artistice figurează



căpşuni surprinse „în luna de miere", cereale în formă de petale, cartofi prăjiţi pe care adaosul de ketchup i-a transformat într-un păianjen... O viziune metaforică pe care o prezentăm prin intermediul câtorva imagini. *(D.M.)*

Luna vândută la sticlă

Unii promit, cum se spune, luna de pe cer, alţii au ajuns chiar să o concesioneze de-adevăratelea, vânzând naivilor (e un blând eufemism!) aşa-zise acte de proprietate pentru parcele de pe astrul nopţii. Mai nou, doi căutători de meteoriţi s-au apucat să îmbutelieze bucăţele din sărmana Selena, diluate în sticle ce conţin un apreciat vin spumant. Se întâmplă la fraţii noştri de gintă latină din Franţa, protagonişti fiind Bruno Fectay şi Carine Bidaut, care au anunţat public că au încorporat „esenţă de lună" (!?) în 60 de recipiente de câte 3 litri, dar şi „extracte de Marte" în alte 60. De asemenea, cei doi au fabricat şi ţigarete ale căror foi, susţin autorii că ar fi fost impregnate cu aceleaşi soluţii selenare şi marţiene. În această afacere au fost ajutaţi de un profesor universitar din Bretania Occidentală, specialist în meteoriţi, care ar fi dezvoltat o tehnică de solubilizare a bazalturilor lunare şi marţiene provenite din meteoriţi.

Fără cea mai mică apăsare, ingenioşii investitori strategici în cele cosmice au afirmat că vor să dezvolte un proiect prin care orice pofticios să poată savura o halcă de lună, sau mai blând spus să guste o altă lume. (Poate era mai nimerit să o toarne la halbă?!) Apoi au mai dres cumva busuiocul: „De fapt, vrem să-i facem pe oameni să viseze, apropiindu-i de stele. Realizarea noastră e de natură romantică." Acuma, romantic ori ba, afacerea e afacere şi se pare că destul de bănoasă. Mai ales că – aviz amatorilor – odată diluate, pretinsele soluţii celeste sunt invizibile cu ochiul liber, aşa că naivul (am zis că e un eufemism!) care consumă ce e în sticlă rămâne să decidă de unul singur dacă Luna sau Marte, după caz, au gust rezonabil ori e mai convenabil s-o dăm pe zaibărul nostru cel fără de moarte. *(A.N.P.)*

Accident cu elefanţi

Şoferul Terence Crowley din Oklahoma conducea liniştit un camion pe o şosea nu foarte aglomerată. Avea ce-i drept o încărcătură neobişnuită. Era vorba de patru elefanţi ai unui circ. Trebuia ca aceştia să ia parte la un spectacol. Era destul de întuneric, dar nu părea să existe vreun pericol, când o altă maşină, destul de puternică, a izbit violent camionul obligându-l să iasă din şosea. Acesta a intrat într-o regiune împădurită şi s-a oprit brusc cu botul într-un copac. Deşi maşina a fost binişor şifonată, nu s-a răsturnat şi nici şoferul, nici animalele nu au fost rănite.

Pompierii, sosiţi de urgenţă, ajutaţi de oameni special trimişi de patronii circului, au reuşit să scoată animalele din camionul avariat şi să le ţină departe de şosea. A fost trimisă o altă maşină pe care au fost îmbarcaţi trei elefanţi. Cel de al patrulea a refuzat însă categoric să urce. Se pare că a fost stresat de accident. Cu toată intervenţia dresorului şi a medicului veterinar nu a putut fi convins să mai intre într-o maşină. Deocamdată a pornit spre locul spectacolului pe jos, urmat de doi îngrijitori, dar se caută soluţii pentru a-i alunga teama. *(I.S.)*

Pustnicul excentric

Există numeroase persoane, de la cele cu o mentalitate excentrică, la sihaştri care trăiesc în grote. Unul dintre cei care nu încearcă să se purifice în condiţii aspre şi să se apropie de Dumnezeu este un texan care s-a aciuat de 3 ani într-o peşteră aflată la poalele munţilor care domină oraşul El Paso. A fost „descoperit" recent, de un grup de tineri turişti care făceau un traseu inedit prin munţi. L-au văzut prin împrejurimile adăpostului său, în timp ce tăia nişte lemne.

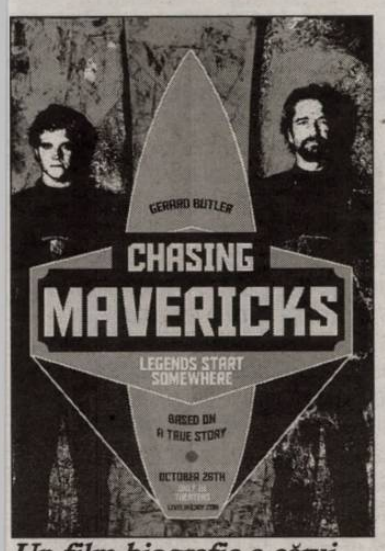
Bărbatul a fost neplăcut surprins la vederea intruşilor pe care i-a „invitat" pe un ton deloc amabil să dispară cât mai repede. După câteva discuţii în care drumeţii au încercat să-l liniştească, acesta a devenit conciliant, ba mai mult, i-a invitat să viziteze peştera în care se aflau piese de mobilă confecţionate din lemnul pădurii, obiecte casnice etc. Apoi, la cererea insistentă a amfitrionului, au părăsit locul, cu promisiunea că nu vor reveni.

Tinerii au intrat în legătură cu câţiva citadini care le-au mărturisit faptul că omul devenea violent dacă cineva se apropia de domeniul său aşa încât cei care umblau prin munţi îl ocoleau de departe. Numai că această măsură de „protecţie" asociată respectului faţă de dorinţa sihastrului de a nu fi deranjat, s-a dovedit a fi cvasi inutilă, întrucât sălbaticul avea obiceiul să-şi trădeze izolarea, pătrunzând în oraş pentru a fura diverse lucruri din curţile oamenilor. Ba mai mult, a fost surprins în câteva rânduri bălăcindu-se în piscinele lor şi chiar alături de copii în timp ce aceştia se zbenguiau în apă în momente în care nu erau supravegheaţi.

La un moment dat, a fost interpelat de un jurnalist Tv, care a obţinut un scurt interviu. Bărbatul a refuzat să-şi dea numele, considerând că... nu este obligatoriu şi necesar; că are o diplomă de studii secundare şi că a studiat doi ani la Universitatea din El Paso. Cât despre acuzaţiile de furt, acesta a cerut dovezi, imagini video etc., considerând că dacă a săvârşit unele lucruri deranjante, acestea nu au nimic de-a face cu violenţa sau crimele. A mai spus că este botezat şi că botezul îl apără de orice acuzaţie, că Dumnezeu l-a înzestrat cu o sănătate de fier, că nu va muri de vreo boală, că oamenii trebuie să-şi vadă de existenţa lor. I-a rugat să nu-i acorde atenţie şi să nu-i aducă acuzaţii, să se căiască de propriile lor fapte nedrepte şi să-şi ajute semenii.

A mai mărturisit că acceptă alimente oferite de un Fast Food şi că răscoleşte pubele pentru a-şi completa necesarul de hrană şi pentru a colecta cutii de conserve pe care le reciclează, că are un telefon mobil pe care îl foloseşte în special pentru a fi la curent cu noutăţile, mai ales cele legate de El Paso, de campaniile electorale ale SUA şi de activităţile de la Casa Albă.

Un personaj excentric, dar din nefericire afectat de probleme psihice. Nu i s-a adus nici o acuzaţie oficială şi, deocamdată, nu s-au făcut demersuri pentru a fi tratat într-o clinică psihiatrică. *(D.M.)*



VALUL PERFECT

povestea reală a unui campion la surf

Un film biografic a cărui premieră în cinematografele noastre va fi pe 9 noiembrie, cu un scenariu scris de Kario Salem şi Brandon Hooper în regia lui Curtis Hanson şi Michel Apted, ne aduce în memorie viaţa campionului mondial de surfing Jay Moriarty, a cărui dispariţie, la numai 23 de ani, a creat în jurul său o adevărată legendă. Cu doar o zi înainte de-a împlini 23 de ani, în iunie 2001, Moriarity s-a înecat în Staţiunea Lohifushi Island din Maldive.

Pasiune, tenacitate şi talent

Privindu-i pe surferii locali, liceanul originar din Santa Cruz visa la ziua când va deveni o legendă a acestui periculos sport acvatic dar nu oriunde, ci pe vârful valurilor cu înălţimi de peste 18 m din nordul Californiei, aşanumitele Mavericks, pe care mulţi le considerau doar un mit. *Chasing Mavericks (Valul perfect)* inspirat din evenimentele petrecute în realitate ne poartă pe firul vieţii lui *Jay Moriarity* (Jonny Weston) care, urmărind cel mai periculos val de surf, ajunge în California cu gândul de a-l înfrunta. Apelând la autorităţile locale este pus în legătură cu una din legendele locului în acest sport, *Frosty Hesson* (jucat admirabil de Gerard Butler) pentru a-l antrena şi a-l învăţa să supravieţuiască. Atât Jay cât şi Frosty se hotărăsc să încerce imposibilul, adică îmblânzirea valului. Luându-l sub aripa sa ocrotitoare, între Frosty şi Jay se va produce o prietenie unică care-i va lega pe viaţă. Reuşind să-l convingă pe Rick, (Frosty Hesson) să-l înveţe trucurile acestei profesii periculoase şi incitante, uimindu-şi practic mentorul prin perseverenţa, tenacitatea, disciplina şi talentul de care dădea dovadă, *Jay* ajunge să fie campion. Legătura afectivă dintre cei doi este deosebită, aşa încât, după cum chiar soţia lui, Brenda

Hesson (Abigail Spencer) îşi amintea, acesta devenise un tată-surogat pentru Jay. Încurajat de mama sa Kristy (rol interpretat de Elisabeth Shue) şi de iubita lui, Kim (Leven Rambin), tânărul surfer se antrenează cu o seriozitate mult mai mare decât un sportiv profesionist, urmându-şi visul până la capăt. Dacă va câştiga lupta cu valurile, vom vedea... Jay a intrat în istoria acestui sport la fel ca şi Beethany Hamilton, fata căreia i s-a amputat braţul stâng în urma unei muşcături de rechin şi care, după vindecare, cu un curaj nebun, a revenit pe placa de surfing, devenind sursă de inspiraţie pentru filmul „Soul Surfer".

Realizare cu peripeţii

Din cauza unei intervenţii chirurgicale pe cord deschis pe care a suferit-o în noiembrie 2011 regizorul Curtis Hanson, ultimele 15 zile de filmare la *„Chasing Mavericks"* i-au aparţinut lui Michael Apted cunoscut pentru regia la *„Nell"* şi *„Coal Miner's Daughter"*, avându-i la dispoziţie pe actorii distribuiţi în această poveste tragică. Nici Gerard Butler (personajul Frosty Hesson) nu a scăpat de incidente. El a fost spitalizat pentru scurt timp, după ce a suferit un accident uşor în timpul filmării unei cascadorii de surf.

Filmul *„Valul perfect"* este o dramă şi a beneficiat de ajutorul unora dintre cele mai mari nume din lumea surfing-ului, oferind spectatorului unele dintre cele mai uluitoare imagini de val adevărat, capturate pe film.

Gerard Butler — puternic şi sexy

Născut în Scoţia, pe 13 noiembrie 1969, a debutat mai întâi pe scena teatrului din Londra, pentru ca în 2000 să dea lovitura cu prestaţia din „Atilla". Rolul care i-a marcat însă cariera a fost cel al spartanului Leonidas în pelicula *300*. Gerard Butler, pentru a deveni cu adevărat eroul din film, s-a antrenat intens timp de patru luni dobândind condiţia fizică necesară întruchipării personajului. A jucat şi în alte filme dar în 2010, apare alături de Jennifer Aniston în *„The Bounty Hunter"* şi îşi împrumută vocea pentru personajul Stoick the Vast din animaţia *„How to Train Your Dragon"*. Anul 2011 îi aduce o distribuire în rolul lui Tullus Aufidius din pelicula *„Coroliolanus"* dar şi rolul din filmul pe care l-am prezentat mai sus. Actorul a absolvit cursurile Universităţii din Glasgow cu specializarea în drept şi s-a angajat la o firmă de avocatură însă cu o săptămână înainte de a primi aprobarea de practicare a avocaturii, a fost concediat. Acest incident l-a făcut pe Butler să renunţe la cariera juridică şi să se dedice actoriei. În repetate rânduri, a fost declarat de diverse publicaţii unul dintre cei mai sexy bărbaţi. Mai nou, se zvoneşte că ar forma în cetatea filmului, un cuplu frumos cu românca Mădălina Ghenea. Un actor printre mulţii care se „întrec" la Hollywood.

PORTRET

Luciana Văduva

Este una din interpretele de valoare ale cântecului popular oltenesc care a ştiut, încă de la începutul carierei că nu va fi uşor. S-a născut la Osica de Jos, din judeţul Olt şi aduce cu multă fală cântecul şi portul Romanaţiului spre lume. Are o voce caldă care a cucerit inima publicului încă de la primele sale apariţii. A participat la multe festivaluri şi a avut norocul să fie jurizată în 1982, la un concurs, chiar de Marioara Murărescu, care i-a dat girul său.

Luciana Văduva locuieşte la Drobeta Turnu Severin însă duce prin lume cântecul care i-a marcat copilăria. Cântecele sale, de la doină la cele de joc şi de dragoste o reprezintă pe Luciana. Serioasă, discretă, iubitoare de port popular autentic, (costumele sale sunt adevărate bijuterii) artista din Romanaţi încântă inimile iubitorilor de folclor. Piesele sale *„Patru meri cu floare albă", „Măiculiţa mea cea bună", „Doamne cât îmi e de drag", Drag mi-a fost ziua de vară", „Mândruliţa mea din Olt"*, şi multe altele au intrat deja în memoria publicului ascultător, fiind adeseori solicitate în concerte.

Chiar dacă au trecut ani buni de la debut, *Luciana Văduva* nu şi-a pierdut prospeţimea vocii, emoţia şi sensibilitatea. Este una dintre puţinele soliste de cântec popular care nu face rabat de la calitate. Publicul poate fi cucerit şi cu piese frumoase ale căror texte exprimă sufletul ţăranului român. În cântecele sale se regăsesc toţi cei care au rădăcinile undeva în lumina satului românesc.

PRIN GAURA CHEII

Ce de nuanţe are un miliardar!

Scriam acum două săptămâni despre nebunia creată de apariţia unei cărţi erotice scrise de o casnică trecută bine de a doua tinereţe. Pornită ca o carte în format digital (e-book) foarte apreciată pe Internet, *50 nuanţe de gri* a lui E. L. James a intrat şi pe rafturile librăriilor. Şi nu oricum, ci fulminant: s-au vândut aproape 40 de milioane de exemplare în doar câteva luni, bătând mai toate recordurile. Mămica (sau mumia, căci în engleză *mummy* are ambele înţelesuri) porno are toate şansele să bată vânzările cărţilor lui J. K. Rowling din seria *Harry Potter*, numai că data asta publicul este adult, femeile de a doua şi de a treia vârstă, cu fantasme, spun unii, dominând acest public. Culmea este că nimeni nu a auzit de aceste două autoare, care semnează cu pseudonimele J. K. Rowling şi E. L. James, înainte ca ele să creeze o explozie de vânzări.

Casnică, având doi copii, englezoaica James, dacă nu cumva e chiar o invenţie a unei edituri, a scris un amestec de romantism educat, împănat cu senzualitate şi pornografie. Întâmplător, am citit prima carte a trilogiei şi nu mi-a spus nimic: ceva gen Danielle Steele, cea care scria vreo cinci cărţi pe an, îmbogăţit cu o versificare a scenelor porno atât de schematice din filmele pentru adulţi. Măcar filmele porno sunt mai cinstite, fără comentarii romantice răsuflate! Şi, cum se întâmplă mereu în cazul cărţilor proaste care cunosc un succes fulgerător, *50 de nuanţe de gri*, contrariază pe toată lumea. Mai ales că trilogia de 1.500 de pagini îşi propune să descrie cele 50 de nuanţe de gri ale sufletului unui miliardar de 27 de ani! Asta da, performanţă: să fii şi miliardar, şi tânăr şi să faci cu o studentă cam tot ce

ai văzut prin filmele porno! Lovitură! „Niciodată o carte destinată publicului adult nu a fost vândută atât de repede", declara editorul grupului anglo-saxon Random House.

Se zice că autoarea ar fi spus că e vorba despre „toate fanteziile ei de femeie de vârstă mijlocie", motiv pentru care trilogia a fost catalogată drept „cartea erotică a mamelor" (sau a mumiilor!). Critici şi sexologi au găsit şi o explicaţie: „Oamenii se arată entuziasmaţi de roman, pentru că sunt dornici de a-şi satisface toate fanteziile". Şi culmea, nimeni nu are vreo fantezie legată de intrarea într-o bibliotecă! Aşa că nici comentariile critice nu au întârziat să apară. „The Guardian" scrie că această poveste de modă veche, presărată cu mult sex, are o „intrigă banală, dialoguri mediocre şi repetiţii iritante". Nici nu e de mirare că cele *50 de nuanţe de gri* au depăşit şi vânzările romanului lui Dan Brown, *Codul lui Da Vinci!* Prinzând vântul profitului, prima parte a trilogiei a fost tradusă şi de editorii români care, din păcate, au zbârcit-o chiar din titlu, distrugând jocul de cuvinte al originalului şi spunându-i *Cele 50 de vicii ale domnului Grey!*

Ca să fie clar pentru toată lumea. Nu ştiu cum merg vânzările la noi, dar în Franţa, cele 50 de nuanţe se vând pe rupte, în doar cinci zile, săptămâna trecută, cumpărându-se peste 100.000 de exemplare! În comparaţie, acelaşi număr de exemplare s-a vândut din cartea celeilalte britanice J. K. Rowling, *Une place à prendre*, dar în trei săptămâni. Tirajul iniţial al editurii franceze *Lattès* a fost de 550.000 de exemplare (aviz editorilor români), ritmul de vânzare în librării fiind între 35 şi 70 de mii de exemplare pe zi! Editura prevede vânzări masive şi anul viitor, când, după **Cinquante nuances de Grey** urmează să apară în Franţa, al doilea tom, **Cinquante nuances plus sombres (50 shades Darker,** în original), pe 2 ianuarie şi un al treilea, **Cinquante nuances plus claires (50 shades freed)**, pe 6 februarie. Aşa că, de citit ar fi, doar fantezii să mai existe!

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Nu-i „scuturaţi” pe bebeluşi!

Copiii sunt, prin definiţie, cei mai vulnerabili dintre oameni, motiv pentru care uneori se profită de numeroasele şi altfel miraculoasele lor însuşiri native, încă nepervertite de civilizaţia adultă. Alteori însă le facem rău celor mici (şi chiar cu brutalitate) fără să vrem aceasta.

Să presupunem că plânsul prelungit sau anumite insistenţe ale micuţului îi enervează pe cei ce-l îngrijesc şi aceştia reacţionează agresiv, scuturându-l, de obicei prinzând micul rebel de umeri. Dar se poate ca un gest similar (la fel şi arhipracticata aruncare în sus) să se facă pur şi simplu din dragoste, din plăcerea adultului de a se juca într-un fel destul de original cu copilul. Ei bine, nici nu vă închipuiţi ce

urmări dramatice pot avea asemenea aparent nevinovate excese de nervozitate ori de iubire, după caz, asupra celui mic. Se vorbeşte astfel despre sindromul bebeluşului „scuturat” (SBS), care nu trebuie deloc tratat cu lejeritate.

Ce este SBS?

Capul bebeluşului e mai fragil decât cel al adultului, deoarece muşchii gâtului, care îl susţin, nu sunt suficient dezvoltaţi. Pe de altă parte, la această vârstă greutatea capului raportată la cea a corpului este mult mai mare decât la adult, astfel încât se poate vedea cel mai des cu ochiul liber că micuţul întâmpină o dificultate nebănuit de mare în a-şi ţine capul drept. În momentele respective se observă o balansare serioasă şi necontrolată a capului, în toate direcţiile. Mai mult, cercetătorii au descoperit că, în prima parte a vieţii bebeluşilor, creierul nu este ataşat de craniu, astfel că în spaţiul gol dintre cele două se produce o agitaţie drastică, în urma scuturării ori a altui gen de incidente/accidente creierul micuţului lovindu-se de interiorul oaselor craniene, cu posibila provocare a unor rupturi de vase sangvine cerebrale.

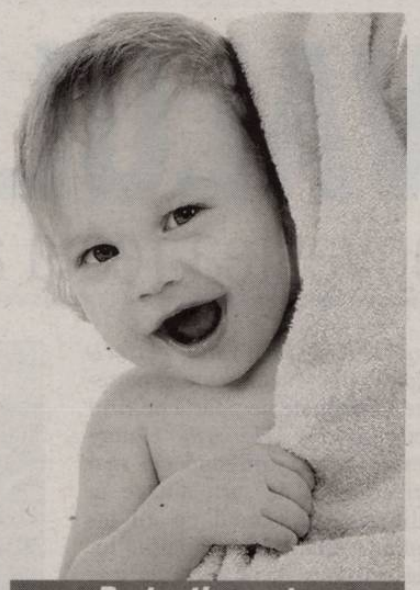
Consecinţe ale unui „simplu gest”

Atunci când vasele de sânge care irigă creierul suferă leziuni, sechele mai mult sau mai puţin importante pot să apară în nu mai puţin de trei sferturi din cazuri. Astfel, circa jumătate din bebeluşii „scuturaţi” suferă o epilepsie controlată, o paralizie punctuală sau un retard mintal moderat generat(ă) de o hemoragie internă, care – evident – este foarte greu de depistat.

Pe lângă cele semnalate, şi alte afecţiuni grave pot surveni: o epilepsie rebelă, un retard mintal major sau o cecitate, probleme ale căror cauze pot fi uşor confundate cu altele mai „la îndemână”. În situaţiile cele mai grave, care acoperă totuşi un procent incredibil de mare (10%), bebeluşul poate să moară. De menţionat că perioada de vârstă când SBS poate avea consecinţele semnalate acoperă în principiu primele 6 luni de viaţă ale copilului.

Simptomatologia care trebuie să dea de bănuit

După efectuarea intenţionată (din joacă, din enervare) sau neintenţionată a gesturilor bruşte susceptibile de producere a unui dezechilibru intracranian asupra micii victime, indiferent cine e autorul şi în ce context s-a întâmplat incidentul, cel mai indicat este să se apeleze la o asistenţă medicală de urgenţă, dacă se observă la micuţul presupus agresat cel puţin una dintre următoarele schimbări faţă de starea şi manifestările obişnuite: pierderea bruscă a poftei de mâncare; vomitat, fără alte cauze evidente (de pildă, alimentare); plâns intens, fără motive aparente; stare de letargie; insomnie; pierderea cunoştinţei.



Protecţie pentru nou-născuţi

Din rezumarea celor arătate mai sus reiese clar şi logic că nu depinde decât de dumneavoastră, părinţii, bunicii şi de toţi cei care au grijă sau intră în contact, la un moment dat, cu bebeluşul dumneavoastră, să-l protejeze pe acesta împotriva unui eventual şi imprevizibil SBS. Cea mai elementară măsură preventivă constă în evitarea scuturării micuţului, fie că vrem ca astfel să-l înveselim ori să-l facem să tacă atunci când plânge fără încetare.

E drept că şi adultul poate ajunge uneori la limita suportabilităţii fizice şi psihice, moment care însă trebuie foarte atent gestionat, pentru a solicita atunci un sprijin din partea cuiva apropiat, persoană capabilă să preia sarcinile de îngrijire a micului „turbulent” câtă vreme părintele suprasolicitat se va putea odihni pentru refacerea forţelor. În niciun caz nu vă vărsaţi asupra bebeluşului furia, neputinţa, preaplinul epuizării suportabilităţii nervoase; vă asigurăm că el nu are absolut nicio vină şi violenţa oricum nu rezolvă situaţia, ci, dimpotrivă, generează probleme incomparabil mai grave. De asemenea, aveţi mare grijă să nu încredinţaţi copilul (fie şi temporar) unei persoane cu temperament violent ori unui copil care nu ştie cum să-i susţină micuţului capul, atunci când acesta se află în poziţie verticală.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Anxietatea şi premenopauza

Celia are 49 de ani şi se află în perioada extrem de delicată cunoscută sub numele de premenopauză. Ea mărturiseşte că în special seara şi noaptea este efectiv invadată de crize de anxietate pe care nu le poate stăpâni sub nicio formă. E o femeie educată, echilibrată, care acceptă ideea că în corpul său se produc schimbări importante şi ireversibile, că — folosind un cuvânt (care poate să pară, însă nu este deloc) dur — îmbătrâneşte. Desigur, se gândeşte şi că „la capăt” va veni moartea cea atât de temută, alt factor agravant al neliniştilor interioare. Pe de altă parte, se bucură totuşi de prezenţa fizică şi afectivă a unui soţ înţelegător şi răbdător, dar se întreabă totuşi cum ar putea gestiona singură neajunsurile perioadei prin care trece.

În mod frecvent, menopauza antrenează stări de depresie, prin prisma transformărilor hormonale inerente, care pot fi înfruntate şi combătute mai uşor cu sprijinul recomandărilor din partea unui specialist şi al tratamentului medical corespunzător. Dar aceasta nu explică totul. Multe femei trăiesc menopauza ca pe „începutul sfârşitului” lor. Într-adevăr, e un final al capacităţii de a procrea, ca şi un semn ce anunţă aşa-numita decrepitudine, apoi moartea, tot mai vizibilă la orizont. Ei, dar aici apare altă problemă, care nu mai ţine de individualitatea femeii, ci de elemente sociale — probabil fireşti în evoluţia lor, dar sigur condamnabile drastic din alte perspective. De pildă, moartea e privită azi ca o eroare imensă a naturii, a Universului însuşi, ca şi cum nu orice fiinţă, odată născută, la un moment dat va muri. Fiindcă nu avem cu ce înlocui conceptul, în preajma muribunzilor vorbim cu voce joasă, cu feţele triste, distruse, pe morţi îi ascundem, punem între noi şi ei bariere cât mai solide...

Totuşi, mult mai greu de suportat de persoana ajunsă la această vârstă critică (de pe la 50 de ani) este nu sentimentul, ci certitudinea desconsiderării sale, a descalificării, a despuierii de orice merite şi drepturi, din partea unei societăţi care face apologia corpului proaspăt şi sexy, care calcă în picioare experienţa şi maturitatea, mizând fals, exclusiv, pe reactivitate, spontaneitate, rapiditate. Să nu uităm însă că, măcar statistic vorbind, o persoană de 50 de ani are în faţă aproape încă jumătate din viaţă! şi tezaurizează în interiorul său o bogăţie ce nicidecum nu trebuie ignorată. Cu atât mai mult se îndreptăţeşte ideea că nu este deloc momentul să se pună capăt vieţii afective şi sexuale, celei profesionale profitabile şi productive, celei relaţionale, culturale, sportive etc., pentru a se refugia într-o carapace fără uşi şi ferestre. În rest, angoasele nocturne, întrebările fără răspuns, frământările interioare ţin şi de istoria strict personală. Un lucru la care e cazul să mediteze şi Celia, şi toate femeile care simt la fel ca ea.

CANCERUL ca problemă de cuplu

Dacă o femeie care are un partener este diagnosticată cu cancer de sân, această gravă maladie nu mai constituie doar o mare problemă a ei, ci a cuplului. De regulă,

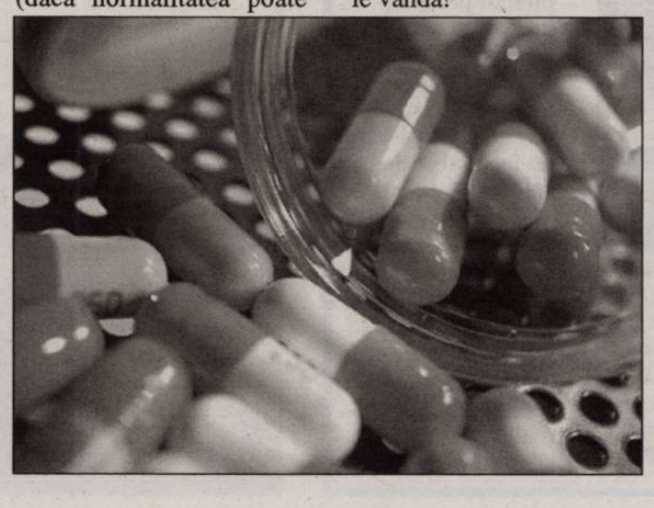
în asemenea cazuri, între pacienta care evită instinctiv să se mai expună fizic în faţa partenerului şi bărbatul care la rândul său evită să o atingă, pentru a nu-i face rău, se instalează importante dificultăţi de comunicare. Deseori, teama unuia sau a celuilalt priveşte chiar reacţia partenerului.

Cel mai frecvent, soţul o însoţeşte pe femeie, este alături de ea la primele consultaţii şi analize medicale, temându-se că aceasta suferă foarte mult, mai ales fără să arate prin ce trece şi — inconştient — tot el este cel ce se teme cumplit de abandon şi de moarte. Asemenea temeri sunt absolut justificate, spun specialiştii, şi e de preferat să nu se încerce îndepărtarea lor cu orice preţ. Deloc paradoxal, drama trăită în comun determină un fel de inversare a rolurilor, astfel că de data aceasta femeia suferindă este sfătuită să adopte o atitudine simplă, necesară şi utilă amândurora, de genul: „Da, îţi înţeleg bine neliniştea şi îngrijorarea!”. Pentru că atât pacienta, cât şi partenerul ei au nevoie, efectiv, să îşi poată exprima fără reţinere fricile.

Aliatul nesperat al obezităţii

Un rezultat cel puţin surprinzător, dacă nu chiar şocant, a fost făcut public de curând în legătură cu cauzele obezităţii, acest flagel mondial în plină evoluţie. Potrivit unor cercetători americani, antibioticele ar avea o influenţă importantă asupra supraponderalităţii copiilor, ceea ce pentru viitorul adult se poate dovedi absolut devastator. Un astfel de tratament în primele 5 luni de viaţă implică un risc crescut de obezitate după vârsta de 3 ani. De altfel, realizatorii studiului explică foarte clar că, de obicei, noi asociem obezitatea unei epidemii cauzate în mare parte de un regim alimentar nesănătos şi de lipsa de exerciţiu fizic. În realitate, microbii din intestine joacă şi ei un rol important cu privire la maniera în care absorbim caloriile, iar expunerea la antibiotice – şi în special la vârste fragede, când organismul este practic lipsit de o apărare redutabilă împotriva agresorilor exteriori – poate ucide anumite bacterii ce influenţează modul în care asimilăm hrana (şi care, în alte condiţii, ne-ar permite să rămânem supli).

Studiul arată că la bebeluşii trataţi cu antibiotice în primele 5 luni de viaţă riscul de obezitate este cu 22% mai mare decât în mod aşa-zicând normal (dacă normalitatea poate caracteriza o patologie, oricare ar fi ea). În acelaşi timp, nu se ştie de ce, dar dacă tratamentul se face după 5 luni riscul respectiv nu pare să mai apară. Un detaliu de culise în această problemă, cu posibile efecte mult extinse, este şi acela, cunoscut de altfel de multă vreme, că antibioticele sunt folosite de crescătorii de vite pentru ca acestea să devină mai grase înainte să le vândă!



Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Un „rege” al lumii minerale

Deşi practicată de mii de ani, litoterapia sau tratamentul şi vindecarea cu ajutorul pietrelor constituie deopotrivă, astăzi, o metodă terapeutică blândă eficace, dar şi oarecum bizară, neobişnuită. Această ipostază are la origine şi convingerea umană că pietrele sunt nişte simple obiecte neînsufleţite, lipsite de calităţi atribuite exclusiv lumii vii. Se face astfel abstracţie de faptul că şi mineralele înglobează energii imense, unele dintre ele nefiind prezente şi la celelalte regnuri.

Între marile lor virtuţi (încă neexploatate decât într-o proporţie extrem de mică) sunt incluse şi cele terapeutice. Unii adepţi şi practicanţi ai metodelor de tratament complementare le folosesc însă în mod curent şi cu rezultate notabile. Dintre „pietrele terapeutice”, ***acvamarinul*** reprezintă fără îndoială o categorie de elită, fiind recunoscut ca atare pe toate meridianele globului.

Acţiune în planul fizic

Datorită compoziţiei sale speciale, acvamarinul (numele s-ar traduce în mod semnificativ prin sintagma „apă de mare”) contribuie la vindecarea alergiilor respiratorii şi a tuturor infecţiilor din zona gâtului. De asemenea, tratează bronşitele cronice, tusea covulsivă, difteria, durerile de dinţi, sinuzita şi manifestările alergice. Această piatră catalogată drept semipreţioasă întăreşte sistemul de apărare al organismului, calmează nervii şi împiedică retenţia de apă în organism. În alt plan, ajută la prevenirea infarctului, a cancerului la sân, precum şi a oricărei alte maladii referitoare la sânge şi la circulaţia sangvină. De asemenea, acvamarinul permite eliminarea toxinelor din rinichi, din splină şi din ficat, calmează tensiunile musculare şi articulare, ochii iritaţi, durerile de spate.

Acţiune în planul psihic

Acvamarinul deţine interesanta calitate de a aduce calmul şi liniştea interioară persoanelor tratate, imprimând o atmosferă pacificantă, de prospeţime. El stimulează percepţia senzorială limpezind spiritul, terapeuţii afirmă că este foarte eficace pentru cei care nu reuşesc să îşi stăpânească manifestările emoţionale ce depăşesc limitele obişnuite, de asemenea ajută la regăsirea unei anumite stabilităţi mentale în cazul pacienţilor care au asemenea dezechilibre, accentuează capacitatea de concentrare şi face să dispară senzaţiile de teamă sau de anxietate inexplicate. Pentru persoanele care au probleme serioase cu somnul, acvamarinul constituie un somnifer natural foarte eficace şi lipsit de efecte secundare; nu numai că el calmează sufleteşte pacientul, ci în plus îl face să doarmă profund, cu o trezire în plină formă la momentul oportun.

Utilizarea terapeutică

Pentru a crea un climat de relaxare permanentă, plasaţi mai multe piese de acvamarin în camera dumneavoastră, în birou şi în sufragerie. Acestea vor capta tensiunile emise de diverse aparate electrice şi care în general împiedică fiinţa umană să se simtă bine într-un anumit loc. De asemenea, puneţi bucăţi de acvamarin în apropierea pernei pe care vă aşezaţi capul noaptea, iar dacă aveţi de efectuat un tratament al unei maladii anume, va trebui să urmaţi o suită continuă de proceduri în centrele sau cabinetele unde se practică şi cura litoterapeutică. Specialiştii vor plasa pietre pe zona de tratat, pentru a elibera organul bolnav de orice formă de tensiune şi de infecţie. În aceeaşi ordine de idei, acvamarinul se utilizează sub formă de aşa-numit elixir pentru drenare sau pentru eliberarea de toxine (de exemplu, zonele cu alergii ale pielii se spală, deci nu se freacă, de mai multe ori pe zi, cu apă – aproximativ 250 de mililitri – în care s-a ţinut 24 de ore un acvamarin). Există de asemenea şi praf de acvamarin, care se utilizează la tratarea plăgilor externe.

Atenţie la densiometria osoasă

Dacă tinereţa e mai neglijentă cu sănătatea, de la o anumită vârstă a maturităţii ar fi obligatoriu să ne interesăm, printre altele, şi de starea reală a sistemului nostru osos. Densiometria osoasă (analiză esenţială în depistarea osteoporozei) este recomandată persoanelor care au avut o fractură după 45-50 de ani, o hipertiroidie, un consum prelungit de corticoizi sau un tratament după un cancer de sân. Este de asemenea şi cazul femeilor ajunse la menopauză care au luat cortizon, care au un antecedent maternal de fractură de col

femural sau un indice de masă corporală sub 19,5.

Pentru prevenirea problemelor osoase este suficientă ingerarea a 800 mg de calciu pe zi, necesar acoperit de regulă prin alimentaţie. În plus, nu trebuie omis faptul că fixarea în oase a calciului e condiţionată de vitamina D, fabricată de organism cu ajutorul luminii solare; de aceea se recomandă ca, în special vârstnicii să nu se închidă zile întregi între patru pereţi, ci să facă plimbări în aer liber. În situaţii deosebite se poate recurge la tratament medicamentos, inclusiv la injecţii subcutanate care se fac o dată la 6 luni.

Mic, dar cu EFECTE MARI

Despre ienupăr, puţinul aflat la şcoală se referă la faptul că este un arbust conifer care creşte la munte. El însă însumează şi numeroase virtuţi terapeutice remarcabile. Astfel, se foloseşte în tratarea şi combaterea unor afecţiuni diverse: gripă şi guturai, bronşite cronice, tuse, reumatisme ale articulaţiilor, acumulări de lichid în ţesuturi, edeme renale, cardiorenale, cirotice, litiază vezicală şi hepatită epidemică, eczeme, diabet, anorexie, gută, acnee, enterocolite, hidroptizie, ajută la stimularea circulaţiei periferice.

Decoctul de ienupăr se prepară din 5-10 fructe la o cantitate de 500 ml de apă. Se bea întreaga cantitate în cursul unei zile. Pentru uz extern se prepară un decoct din 20-30 g de fructe la 1 litru de apă si se fac băi locale sau se foloseşte pentru comprese. Infuzia se prepară dintr-o linguriţă de fructe la o cană cu apă şi se consumă câte o cană cu ceai pe zi; cura nu va dura mai mult de 4 săptămâni, decât cu avizul terapeutului. Boabele zdrobite în gură şi înghiţite se utilizează sub formă de cură, după cum urmează: se începe cu 4 bucăţi în prima zi, crescând treptat cu câte o boabă zilnic, până se va ajunge la 15 boabe pe zi, după care se va scădea succesiv în fiecare zi, tot cu câte o boabă, până se ajunge din nou la 4 bucăţi, cantitatea cu care s-a început cura. Este una dintre procedurile cele mai eficiente pentru a curăţa organismul de toxine şi de asemenea utilă într-o gamă largă de afecţiuni.

Remedii naturale

Esenţe... de sănătate

Tincturile se ştie că, practic, concentrează în formula specifică soluţiilor alcoolice cea mai mare parte a virtuţilor terapeutice ale plantelor, motiv pentru care atunci când sunt folosite în cadrul tratamentului propriu-zis se administrează în cantităţi foarte reduse. Vă prezentăm mai jos o serie de asemenea preparate naturale, care se pot procura din orice magazin de asemenea produse atât de utile menţinerii sau dobândirii sănătăţii.

Tinctura de muşeţel este un antiinflamator, antispastic, analgezic, emolient, antiseptic, sedativ neurovegetativ, fiind recomandată astfel: intern — în colici abdominale, infecţii gastro-intestinale, dismenoree, parodontoze (administrare, câte 20-30 de picături de două-trei ori pe zi, diluate în puţină apă);

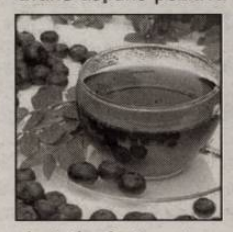
extern — în plăgi infectate, blefaroconjunctivite, eczeme, diferite afecţiuni ale pielii (administrare prin badijonări sau spălături cu o soluţie preparată din 2-3 picături de tinctură într-un pahar cu apă).

Tinctura de rostopască are efect calmant, antispastic (similar morfinei sau papaverinei), antibiotic, colereticcolagog, cicatrizant şi este recomandată astfel: intern — în afecţiuni hepato-biliare, colecistopatie, insuficienţă hepato-biliară (administrare, câte 10-15 picături de două ori pe zi, diluate în puţină apă, înaintea meselor); extern — în eczeme, cicatrizarea plăgilor cauzate de unele boli de piele, foarte eficient în tratarea negilor (administrare sub formă de comprese cu tinctură diluată cu apă sau aplicaţii de unguent cu rostopască; la eliminarea negilor se foloseşte tinctura nediluată, prin picurarea direct pe negi şi badijonări).

Tinctura de coada-şoricelului acţionează ca antiseptic, antiinflamator, tonic-aperitiv, coleretic-colagog, cicatrizant, depurativ, având drept principale indicaţii în dereglările hormonale (în primul rând şi în mod special se recomandă femeilor în cazul menstrelor neregulate şi al menopauzei), în inflamaţii genitale (vaginită, anexită, leucoree), în hemoroizi, gastrită hiperacidă, erupţii cutanate, eczeme. Administrarea se face intern, cu 30 de picături diluate în puţină apă, de trei ori pe zi.

Tinctura de mentă este un stimulent general al funcţiilor digestive, antiseptic intestinal, antidiareic, antispastic, antivomitiv, carminativ, fiind indicată după cum urmează: intern — în diaree, colici intestinale, stări de greaţă şi vomă, atonia stomacului, balonări (administrare, câte 20 de picături diluate în puţină apă, de trei ori pe zi); extern — în astenie, dureri reumatice, guturai, dureri de cap (se administrează sub formă de frecţii sau comprese cu o cantitate adecvată de produs, diluată cu puţină apă).

Tinctura de afin este un preparat oarecum special, datorită multiplelor calităţi ale plantei având acţiune pozitivă în scăderea conţinutului de zahăr din sânge, caracter astringent şi antiseptic intestinal, bacteriostatic, fapt pentru care se recomandă în cazuri de diabet, diaree, infecţii intestinale, infecţii urinare, precum şi în tulburări oculare. În toate aceste situaţii se administrează intern, câte 30 de picături diluate în puţină apă, de trei ori pe zi.



LUNI – 5 noiembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 Garantat 100% 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Ai toată viața înainte" (Italia, 2008). Cu: Isabella Ragonese, Sabrina Ferilli 0.00 Ora de business (r) 0.50 Nocturne 1.50-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Eroi de rasă" (r) 13.00 Știrile ProTv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile ProTv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" 0.00 Serial: „Tanti Florica" (r) 1.00 România, te iubesc! (r) 2.00 Știrile ProTv (r) 3.30 După 20 de ani (r) 4.30 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" (r) 5.30 Happy Hour (r).

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Top Chef 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Cocoșatul de la Notre Dame" (SUA, 1982). Cu: Anthony Hopkins, Lesley-Anne Down 4.00 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV (r) 8.00 Cu lumea-n cap (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Obsesie criminală" (Canada 2007) 11.30 Teleshopping 12.00 Cunoaște, Visează, Iubește! 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 14.15 Mondenii (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Națiune, te cunosc! 21.45 Mondenii 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

acasă

6.00 Doamne de poveste (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Lara" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Regina Sudului" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Doamne de poveste 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" (ep.1). Cu: Silvia Navarro 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Azi despre mâine 8.30 Dincolo de granițele cunoașterii 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Ciprian Porumbescu" (r) 11.35 Iubiri dincolo de ecran (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Doc.: „«Călătoriile lui Gulliver» la Edinburgh" (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Eurobox (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Frumusețile grădinilor 20.25 Teatru: „Suflete tari" de Camil Petrescu. Arhiva de Aur 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Invincibilul om de oțel" (SUA, 2007) 0.40 Film: „Viața merge mai departe" (M. Britanie, 1993) 2.20-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

9.00 Serial: „Criminaliști în acțiune" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.30 Acasă în bucătărie (r) 13.30 Teleshopping 14.15 Serial: „Criminaliști în acțiune" 15.30 Serial: „La Bloc" (r) 16.45 Film: „Castelul din Carpați" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Să uiți Parisul" (SUA, 1995). Cu: Billy Crystal, Debra Winger 0.00-2.00 Reluări 2.30 Apropo TV.

MARȚI – 6 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.10 Așa-i românul! 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.20 Pe scurt despre orice 11.30 Astra Film XIX — virtualul din mine (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 21.30 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Manchester City — Ajax Amsterdam 23.50 Rezumatele zilei UEFA Champions League 1.20-6.00 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Ultimul sărut" (coprod., 2003). Cu: Sean Young, Peter DeLuise 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.15 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 În gura presei 11.15 FamiliaDa (r) 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Cursa mortală 2" (SUA, 2010). Cu: Danny Trejo, Sean Bean 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Cursa mortală 2" (r) 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Obsesie criminală" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Viața dublă a lui Eleonor Kendall" (Canada, 2008) 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 14.15 Națiune, te cunosc! (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Copiii spun lucruri trăsnite 21.30 Bătrâni și neliniștiți 22.00 Mondenii 22.30 Trăsniții 23.45 Focus Monden 0.00-1.00 Reluări 2.00 Trădați în dragoste 2.30-5.30 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Fii în formă! 8.30 Dincolo de granițele cunoașterii 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Teatru: „Suflete tari" (r) 11.40 Frumusețile grădinilor (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" (r) 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Transcendențe (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Fii în formă! (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.00 Baschet: BC Timișoara — Fortress-Lami VEO Kormend 22.00 Ora de știri 23.05 Film: „Doctor Strange" (SUA, 2007) 0.30 Film: „Viață de câine" (M. Britanie, 2001) 2.00 Revizie tehnică.

9.00 Serial: „Criminaliști în acțiune" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Criminaliști în acțiune" 13.30 Teleshopping 14.00 Zoom în 10 14.15 Lumea Pro Cinema (r) 14.45 Film: „Să uiți Parisul" (r) 16.45 Serial: „Monk" 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Serial: „A unsprezecea oră" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Cele șase soții ale lui Henry Lefay" (SUA, 2009). Cu: Tim Allen, Barbara Barrie 0.00-3.00 Reluări 3.45 Apropo TV.

MIERCURI – 7 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.20 Ora de business (r) 11.15 Rezumatele zilei UEFA Champions League (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Călător pe viață 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Numele Trandafirului" (coprod., 1986). Cu: Sean Connery, Christian Slater 0.00 Ora de business (r) 1.20 Doc.: „Lumea fără noi" 2.50-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Film: „Ultimul sărut" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Secretul vecinilor" (coprod., 2010). Cu: Tia Carrere, Dale Midkiff 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 21.30 Serial: „Tanti Florica" 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Zeii Arenei" 0.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 Serial: „Vânătoarea de comori" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? cu Dan Negru 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

6.30 Film: „Viața dublă a lui Eleonor Kendall" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Ispitele adolescenței" (SUA, 2002). Cu: Josh Zuckerman 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Mondenii (r) 0.30 Focus (r) 1.30 Trădați în dragoste 2.00-5.30 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 8.45 Teleshopping (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

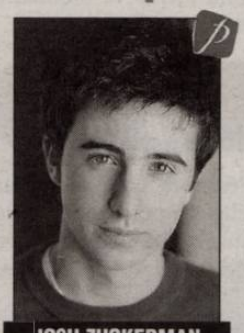
7.00 Teleshopping 8.00 Poveștile lumii 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Atenție, se cântă! (r) 11.30 Cap compass (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Profil, poveste, personaj (r) 13.30 Universul Celibidache (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Iubire de vară" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Fanfara învingătorilor" (M. Britanie, 1996) 22.00 Ora de știri 23.00 Film d.a.: „Aventurile lui Hulk" (SUA, 2009) 0.35 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 1.35-6.00 Reluări.

9.00 Serial: „Criminaliști în acțiune" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.15 Acasă în bucătărie 13.15 Teleshopping 13.45 Descoperă România (r) 14.15 Serial: „Criminaliști în acțiune" 15.30 Serial: „Monk" 16.30 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Apartamentul lui Joe" (SUA, 1996). Cu: Jerry O'Connell, Megan Ward 23.30-2.30 Reluări 3.00 Apropo TV.

ISABELLA RAGONESE
— luni, 22.10 —

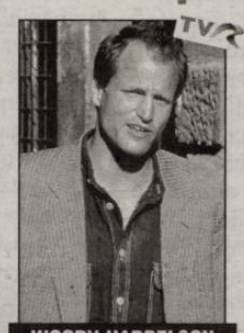
CHEVY CHASE
— sâmbătă, 2.00 —

SILVIA NAVARRO
— luni-joi, 17.30 —



JOSH ZUCKERMAN
— miercuri, 9.30 —

BARBARA BARRIE
— marți, 22.00 —



WOODY HARRELSON
— duminică, 23.10 —

EMMA CAULFIELD
— miercuri, 13.45 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.30 Akzente 16.45 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.10 Film: „Hamlet" (Franța, 1990). Cu: Mel Gibson, Glenn Close 0.30-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 11.00 Serial: „Viața în Africa" 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Afaceri pe masa de operație" (coprod., 2011). Cu: Laura Harris, Ivan Sergei 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal Europa League: Steaua — Molde 22.00 Serial: „Spitalul de demență" 20.30 Știrile Pro Tv 22.30 Film: „Curierul morții" (Germania, 2006). Cu: Drew Fuller, Tanja Wenzel 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 Serial: „Vânătoarea de comori" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.30 Un Show Păcătos cu Dan Capatos 1.00 Observator 2.00 Film: „Liceul de muzică" (SUA, 2006). Cu: Vanessa Hudgens, Monique Coleman 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Ispitele adolescenței" (r) 8.30 Totul despre mame (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Film: „Cărările iubirii" (SUA, 2007). Cu: Erin Cottrell 11.30 Teleshopping 12.00 Flavours, 3 bucătari 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „O mână căștigătoare" (SUA, 2008). Cu: Casper Van Dien, Bruce Boxleitner 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45-5.30 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Abisul pasiunii" 22.00 Cancan TV 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Atenție, se cântă! 11.30 Face toți banii (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Natură și aventură (r) 13.30 Vânătoarea de clișee (r) 14.00 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Doc.: „Euromaxx Highlights" (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Dragoste și fotbal" (M. Britanie, 1997) 22.00 Ora de știri 23.10 Film d.a.: „Lumea lui Hulk" (SUA, 2010) 0.40 Timpul chitarelor 1.40-6.00 Reluări.

8.00 Serial: „Criminaliști în acțiune" (r) 9.00 Serial: „Monk" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Acasă în bucătărie 13.15 Teleshopping 13.45 Promotor (r) 14.15 Serial: „Criminaliști în acțiune" 15.30 Serial: „Monk" 16.30 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Amprenta demonului" (coprod., 2006). Cu: Eric Mabius, Charisma Carpenter 0.00-3.15 Reluări 3.35 Apropo TV.

VINERI – 9 noiembrie

7.00 Telejurnal 9.10 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" 10.20 Lumea modei 10.30 Ora de business (r) 11.30 O dată'n viață 12.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Planeta arborilor 16.00 Tezaur folcloric 17.00 e-FORUM 17.40 Serial: „Legendele palatului: prințesa Ja Myung" (ultimul ep.) 19.00 Ora de business 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Stele de 5 stele 23.10 Film: „Mansarda" (SUA, 2008). Cu: Elisabeth Moss, Jason Lewis 0.40-5.20 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 11.00 Film: „Afaceri pe masa de operație" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Film: „Vieți la răscruce" (SUA, 2004). Cu: Tia Carrere, Dale Midkiff 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.30 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Dansez pentru tine 0.00 Explore Midnight 0.30 Film: „Vieți la răscruce" (r) 2.00 Știrile Pro Tv (r) 3.30 România, te iubesc! 4.30 Apropo Tv (r) 5.30 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 Teleshopping 10.20 Serial: „Întâmplări hazlii" 11.50 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Film: „Ora de vârf 2" (SUA, 2001). Cu: Jackie Chan, Chris Tucker 22.30 X Factor (r) 1.15 Film: „Fetele vesele din Texas" (SUA, 1982) 3.15 Observator (r) 4.00 Acces direct (r).

6.30 Film: „Cărările iubirii" (r) 8.30 Totul despre mame 9.00 Teleshopping 9.30 Experiență americană 10.30 Prima zi (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.00 Teleshopping 13.30 Farsele lui Jugaru 13.45 Teleshopping 14.15 Iubiri Secrete (r) 15.30 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Balul de absolvire" (SUA, 2006). Cu: Raven-Symone, Aisha Tyler 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Mi-s băiatul de la țară 22.30 Copiii spun lucruri trăsnite (r) 23.15 Serial: „NCIS: Ancheta militară" 1.30-6.00 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.15 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 10.45 Serial: „Refugiul" (r) 12.15 Serial: „Abisul pasiunii" (r) 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Demon și înger" 15.15 Rețeta de acasă 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Dragoste și luptă" 18.30 Serial: „Dragoste la indigo" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Auto-mania 8.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" 9.00 Confesiuni (r) 10.10 Film: „Dragoste și fotbal" (r) 12.00 Serial: „Carabinieri" 13.00 Pescar hoinar 13.30 Atlas 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Auto-mania (r) 16.30 Doc.: „Dincolo de granițele cunoașterii" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 19.00 Serial: „Carabinieri" 20.10 Film: „Orient în Occident" (M. Britanie, 1999). Cu: Om Puri, Linda Basset 22.00 Ora de știri 23.10 Film d.a.: „Thor, povești din Asgard" (SUA, 2011) 0.35 Acadeaua 1.35-6.00 Reluări.

9.00 Serial: „Criminaliști în acțiune" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Happy Hour 12.00 Teleshopping 12.15 Acasă în bucătărie (r) 13.15 Teleshopping 13.45 Descoperă România (r) 14.15 Serial: „Criminaliști în acțiune" 15.30 Serial: „Monk" 16.30 Serial: „La Bloc" (r) 17.45 Serial: „MASH" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Fringe" 20.55 Serial: „MASH" 22.00 Film: „Stejar — Extremă urgență" (România, 1974). Cu: Constantin Diplan, Irina Petrescu 22.00 Serial: „Testul prieteniei" 0.00-3.45 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 10 noiembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Omul și timpul 9.30 Pe scurt despre orice 9.40 Film: „Cheile casei" (Italia, 2004). Cu: Kim Rossi Stuart, Charlotte Rampling 11.30 M.A.I. aproape de tine 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Ora regelui 14.00 Telejurnal 14.30 Olimpiada veselă 15.00 O dată'n viață 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Leul în iarnă" (SUA, 2003, partea I). Cu: Patrick Stewart, Glenn Close 22.40 Film: „Regina bandiților" (coprod., 1994). Cu: Seema Biswas, Aditya Srivastava 0.45 Profesioniștii... 0.45-5.25 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Nu miroase a bine" (coprod., 2008) 15.00 Dansez pentru tine (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Dublu" (SUA, 2011). Cu: Richard Gere, Topher Grace 22.30 Film: „Torque — Circuite de foc" (coprod., 2004). Cu: Ice Cube, Martin Henderson 0.00 BOXBUSTER, Wladimir Klitschko — Mariusz Wach 1.00 Local Kombat Craiova 2.30-6.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Next Top Model (r) 11.00 Film: „Ora de vârf 2" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 Te cunosc de undeva 0.00 Film: „Chiriașul" (SUA, 1997). Cu: Alfred Molina, Hope Davis 2.00 Film: „Robbersonii și poliția" (SUA, 1994). Cu: Chevy Chase, Diane Wiest 3.45 Film: „Chiriașul" (r).

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Experiență americană (r) 9.00 Flavours, 3 bucătari 9.30 Un Zâmbet pe... 4 roți 10.00 Teleshopping 10.30 Secrete de Stil 11.00 Sport, dietă și o vedetă 11.30 Verde-n față cu Cristina Țopescu, la Prima TV 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Serial: „NCIS: Ancheta militară" (r) 14.30 Mi-s băiatul de la țară (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Omul fără chip" (SUA, 1993). Cu: Mel Gibson 23.00 Mondenii 0.00 Film: „Miracolul Maldonado" (SUA, 2003) 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 7.45 Serial: „Dragoste și luptă" (r) 9.30 Serial: „Dragoste la indigo" (r) 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Demon și înger" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Cap compas 8.30 Transcendențe 9.00 Magazin UEFA Champions League 9.30 Supraviețuitor în jungla urbană 10.00 Zona IT 10.30 Face toți banii 11.00 Vânătoarea de clișee 11.30 Eurobox 12.00 Aventura urbană 13.00 Universul Celibidache 13.30 Profil, poveste, personaj 14.00 Poveștiri de istorie 14.35 Atenție, se cântă! 16.00 Memorialul Bucureștilor 17.10 Film: „Alegerea lui Christy" (partea a II-a) 18.50 Doc.: „Galeria maeștrilor" 20.10 Film: „Crupierul" (coprod., 1998) 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Ultimul atentat" (coprod., 1997). Cu: Stephen Rea, Alfred Molina 1.00-6.00 Reluări.

8.00 Happy Hour (r) 9.30 Acasă în bucătărie 10.30 Promotor (r) 11.00 Lumea Pro Cinema (r) 11.30 Serial: „Criminaliști în acțiune" (r) 13.00 Descoperă România 13.30 Acasă în bucătărie 14.30 Serial: „La Bloc" 15.45 Film: „Stejar — Extremă urgență" (r) 17.45 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Ochi de urs" (România, 1983). Cu: Dragoș Pâslaru, Sofia Vicoveanca 22.00 Film: „Asasinul" (coprod., 2006). Cu: Jamie Anderson, Morgan Freeman 0.00-2.30 Reluări.

DUMINICĂ – 11 noiembrie

7.00 Zestrea românilor 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului 13.00 Curat Caragiale! Parol! 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin mondial 15.00 Filmoteca veselă 15.30 Tezaur folcloric 17.15 Film: „Gospel Hill" (SUA, 2008). Cu: Danny Glover, Angela Bassett 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Leul în iarnă" (ultima parte) 22.45 Film: „Bine ați venit la Woodstock!" (SUA 2009). Cu: Demetri Martin, Imelda Staunton 0.50-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Nu miroase a bine" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Vocea României 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eroi de sacrificiu" (SUA, 2010). Cu: Sylvester Stallone, Jason Statham, Jet Li, Dolph Lundgren, Eric Roberts 22.30 Film: „Patru frați" (SUA, 2005). Cu: Mark Wahlberg, Tyrese Gibson 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „De-aș fi... Harap Alb" (România, 1965) 11.00 Film: „Copilul problemă" (SUA, 1990). Cu: John Ritter, Jack Warden 13.00 Observator 13.15 Te cunosc de undeva (r) 16.00 Observator 17.00 Top Chef (r) 19.00 Observator 20.00 FamiliaDa cu Cosmin Seleși 20.30 X Factor 23.15 Te pui cu blondele? (r) 1.00 Serial: „Eroii" 2.00 Film: „De-aș fi... Harap Alb" (r) 3.45 Serial: „Eroii" (r) 4.30 Film: „Copilul problemă" (r).

7.00 Pitici și tătici 7.30 Teleshopping 8.00 Prima zi (r) 9.00 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, Visează, Iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.00 Efectul WOW 14.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 14.30 Națiune, te cunosc! 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Între viață și moarte" (coprod., 2008). Cu: Amy Acker, Bronwen Booth 3.00-6.00 Reluări.

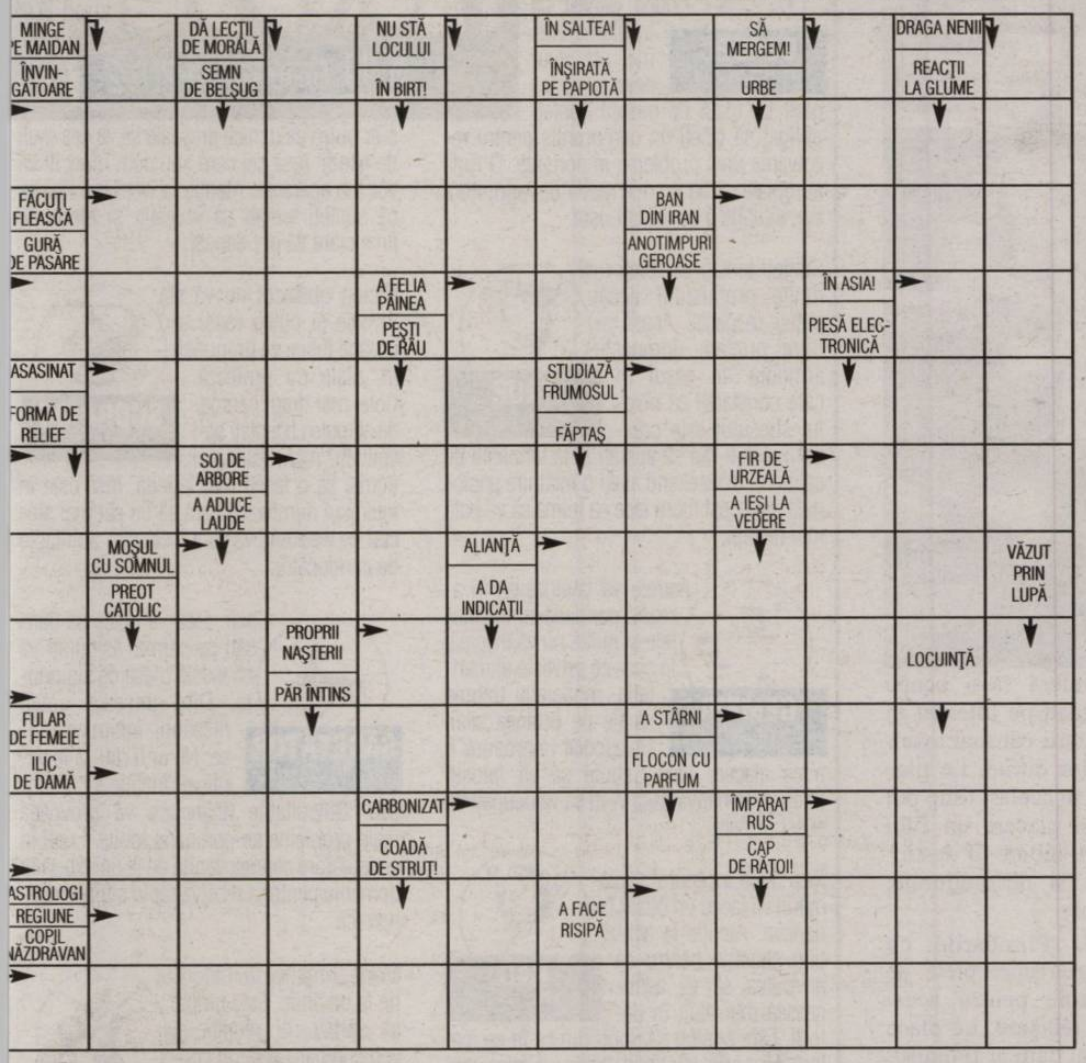
6.00 Poveștiri adevărate (r) 7.00 Teleshopping 7.30 Rețeta de acasă (r) 8.00 Serial: „Lara" (r) 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Refugiul" (r) 12.30 Serial: „Regina Sudului" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Un colț de rai" 15.30 Serial: „Stăpâna" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Lara" 19.30 Serial: „Refugiul" 20.30 Serial: „Regina Sudului" 22.00 Poveștiri adevărate 22.30 Serial: „În numele iubirii" 23.30 Serial: „Însărcinată la 16 ani" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 H-ora prichindeilor 9.00 Aventura urbană (r) 10.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 11.00 Concursul și Festivalul Internațional de Canto „Hariclea Darclée" — 2012 12.00 Rezistența prin cultură 13.00 Universul Celibidache 13.30 Jocuri și viața 14.10 Film: „Expresul de Buftea" (România, 1978) 16.00 ArtMakers 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Doc.: „Galeria maeștrilor" 20.30 Film: „Războinicul singuratic" (coprod., 2001). Cu: Irfan Khan, Puru Chibber 22.00 Ora de știri 23.10 Film: „Bun venit la Sarajevo" (SUA, 1997). Cu: Marisa Tomei, Woody Harrelson 1.00-6.00 Reluări.

8.30 Serial: „Criminaliști în acțiune" (r) 9.00 Happy Hour (r) 10.30 Serial: „SOS — Dezastre aeriene" (r) 11.00 Acasă în bucătărie 12.45 Promotor 13.45 Acasă în bucătărie 14.45 Lumea PRO CINEMA 15.30 Serial: „La Bloc" (r) 16.45 Film: „Ochi de urs" (r) 18.45 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Gioconda fără surâs" (România, 1967). Cu: Dragoș Moștenescu, Dana Rogoz 22.00 Serial: „Testul prieteniei" 0.00 Serial: „Crimin

PROPUNERI

Integramă de **M. ALBU**



Verificați-vă cunoștințele

Corăbii

1. Ce se înțelege de obicei prin corabie?
2. Cum se numeau vasele de război ale romanilor?
3. Ce simbolizează corabia în creștinism?
4. Ce sfânt este considerat ocrotitorul corăbierilor și în general a celor care umblă pe mare?
5. Ce poet român a publicat în 1908, volumul „Romanțe pentru mai târziu" din care face parte și poezia „Sosesc corăbiile"?
6. Cine a compus muzica operei „Vasul fantomă"?
7. Cine a realizat, în 1986, filmul „Corabia străinilor"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Primele monede din lume au fost bătute în secolul al VII-lea î.Hr. în statul antic Lidia sau, după alții, în insulele Egee, sau China. 2) În Roma antică se băteau monede lângă templul zeiței Juno Moneta. 3) Primele monede pe teritoriul țării noastre au fost semnalate în secolul al VI-lea î.Hr. 4) Tabloul „Dinarul cezarului" poartă semnătura lui Tiziano Vecellio (Tițian). 5) Piesa de teatru „Opera de trei parale" a fost scrisă de dramaturgul german Bertolt Brecht (1898-1956). 6) Muzica operetei „Prințesa dolarilor" aparține compozitorului vienez Leo Fall (1873-1925). 7) Filmul „Banii altor oameni" a fost realizat de regizorul Norman Jewison.

Bogdan Petrovici, Brașov și *Mircea Dinu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Ileana Popa,* Baia Mare; *Ioana Cristea,* Pitești; *Luminița Ioan,* București; *Vasile Istrate,* Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

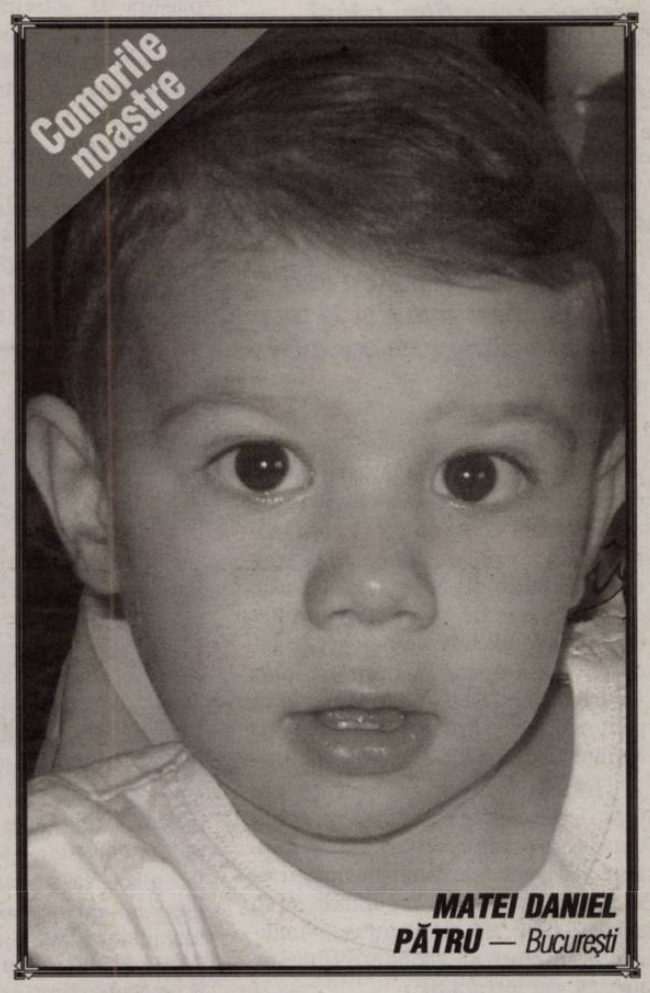
✉ ***Kolea Kureliuc, Măriței.*** Aveți perfectă dreptate. Nici nouă nu ne plac expresiile așazis „îndrăznețe" ale unor tineri. Vom încerca să ne ocupăm de această problemă. *(Irina Stoica)*

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Apa" am primit:

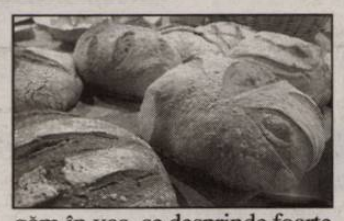
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma* și *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Corina Vasilescu,* Ploiești; *Anca Vasiliu,* Oradea; *Adina Stamate* și *Adriana Stoicescu,* București; *Gheorghe Mănescu,* Urziceni; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Andrei Stoian,* Ploiești;



Sfaturi practice

◆ Frământarea aluatului, mai ales dacă nu este consistent, prezintă două mici inconveniente, îndeosebi în cazul aluatului de pâine care se frământă în două etape. La sfârșitul fiecăreia, aluatul prins pe degete, pe care vrem, eventual, să-l adăugăm în vas, se desprinde foarte greu. Putem folosi mănuși chirurgicale unse cu ulei în care introducem puțină pudră de talc și în care suflăm; pentru a-l împrăștia și pentru a introduce foarte ușor degetele. Rămâne foarte puțin aluat pe ele și se desprinde ușor.

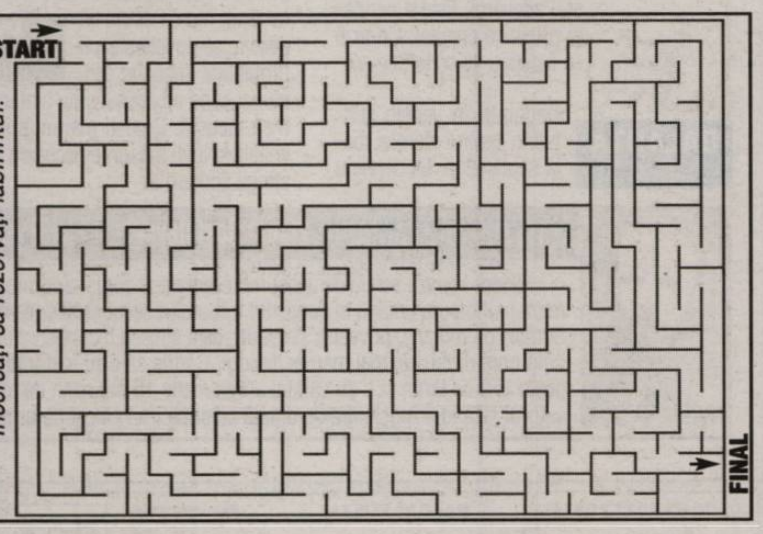


Încălzim apoi bine cuptorul, așezăm tava cu aluat și o lăsăm la foc tare 10-15 minute. Apoi, dăm focul mai mic și așezăm o tavă cu apă pe tabla de jos. După 40 de minute, când pâinea se va rumeni puțin, o scoatem. Va avea o coajă relativ subțire și nu groasă și tare așa cum se întâmplă în cazul în care nu introducem tava cu apă.

◆ Dacă drojdia (pe care o amestecăm cu puțin lapte îndulcit și o lăsăm în cană acoperită cu o farfurioară, lângă cuptor) nu crește în 3-4 minute, înseamnă că este veche sau nu este de calitate. În acest caz refacem maiaua cu o altă drojdie proaspătă... *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



SOLUȚIA INTEGRAMEI „SUGESTII":
A - I - U - D - S - M - CREDINCIOASA - MUIATI - IRIS - BAROC - NITURI - TOT - ICNET - V - LA - IBRIC - ASI - O - MIRI - ACRE - CEA - ATA - AERE - DICTATOR - PR - NUDA - RAS - IAZ - CAPRICIOASA - MANIE - AIURIT.

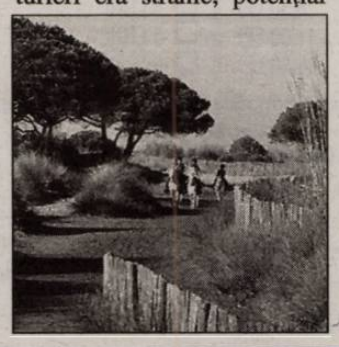
CRONICA TV

Pretextul unei aventuri

Doi tineri francezi pornesc nepăsători, irresponsabili, euforici, din Picardia spre Alpi pentru a face un om de zăpadă, parcurgând terenuri aride, mlaștini, reliefuri cu vegetație mirifică, mușcați de sute de țânțari, alegându-se cu răni, înnoptând în frig... Fără o centimă, bazându-se în periplul lor pe bunăvoința localnicilor, în special a fermierilor, pentru a-și procura hrană și... veșminte. Aici am atins un punct extrem de sensibil pentru că debutul reportajului, realizat de *TV 5,* e paradoxal, jenant, licențios. Și asta pentru că decizia celor doi a fost aceea de a pleca în costumul lui Adam, motivațiile fiind de genul: contopire cu natura, retrăirea timpurilor primitive etc. Bla-bla-uri șchioapete în cazul periplului a celor doi bărbați.

Din fericire, pentru firească noastră pudibonderie, aceștia dau peste un morman de gunoaie în care găsesc o pătură pe care o rup în două pentru a improviza câte o togă.

Întâlnirile cu fermierii sunt în prima faza tensionate. Cu toate că zâmbetele și chipurile tinerilor erau atrăgătoare, apariția celor doi aventurieri era stranie, potențial periculoasă. O „prejudecată" care întotdeauna se va spulbera după câteva schimburi de cuvinte, prin atitudinea lor civilizată și prin credibilitatea motivațiilor legate de periplu. Sunt asimilați familial în cele din urmă, răsfățați, invitați la mese îmbelșugate, îmbrăcați decent, li se oferă bani și alimente pentru drum.



Când rezervele sunt pe sfârșite, scormonesc în tomberoanele din orașe în care găsesc și delicatese ambalate în vid, cu termen de garanție neexpirat. Ajung în Grenoble unde închiriază un avion cu fondurile acumulate și escaladează un versant al Alpilor până la o altitudine de aproximativ 2000 de metri unde fac un om de zăpadă.

Dincolo de această miză copilărească – un pretext, desigur pentru a le urmări aventurile – satisfacția telespectatorilor a fost motivată și de mirajul peisajelor dar mai ales, presupunem, de atitudinea localnicilor, de modul lor de viață, de confesiunile lor... *(Dorin Măran)*

Soluția **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 43*

5	8	1	7	2	4	9	6	3
4	7	6	9	3	5	8	1	2
9	3	2	8	6	1	4	5	7
7	2	8	5	4	3	1	9	6
3	6	5	1	9	8	2	7	4
1	9	4	6	7	2	3	8	5
6	1	3	2	5	9	7	4	8
8	4	7	3	1	6	5	2	9
2	5	9	4	8	7	6	3	1

Umor

☺ La birou s-a produs o eroare fatală, cu consecințe grave. Șeful, enervat la culme, intră în birou și strigă la subaltern:

– Care dintre noi doi e idiot – tu sau eu?

Subalternul, liniștit:

– Șefule, oare cu experiența și precauția dumneavoastră ați fi putut să primiți la serviciu un idiot?

☺ Doi purici au câștigat la LOTO.

– Tu ce ai de gând să faci cu banii câștigați? întreabă unul dintre ei.

– În primul rând, îmi cumpăr un câine numai al meu...

☺ – Tăticule, de ce te-ai căsătorit cu mămica?

– Vezi, dragă, ți-am spus eu, nici măcar copilul nu înțelege de ce!

Relaxare în funcţie de zodii

În rândurile ce urmează astrologii ne propun să descoperim cum se poate relaxa fiecare semn al zodiacului pentru că, aşa cum credem că ştiţi deja, puteţi găsi cu greu o persoană care să aibă aceleaşi gusturi cu dumneavoastră. De exemplu, un reprezentant al zodiei Gemeni va fi plin de entuziasm atunci când vizionează un film, trăind indirect prin intermediul personajelor, în timp ce un Leu preferă mai repede o plimbare, iar o Fecioară se va concentra cu greu asupra unei pelicule ce nu-i stârneşte fantezia. Deci, practic, o relaxare poate fi pentru unii ca o plimbare prin Rai în timp ce pentru alţii poate constitui Iadul.

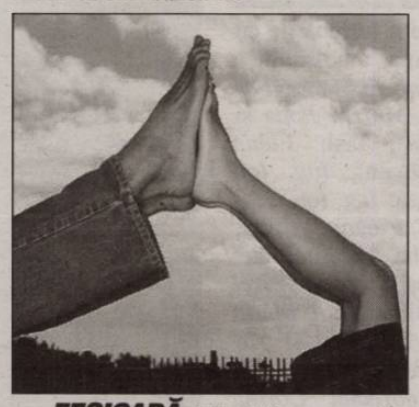
BERBEC. Aceşti nativi au un profil atletic preferând mai degrabă o plimbare prin parc sau cu bicicleta decât să stea să vegeteze. O plimbare prin mall poate constitui o adevărată terapie pentru ei. Se bucură de câte ori are ocazia de sporturi iar printre disciplinele excentrice pe care le încearcă se numără şi tirul. Le plac jocurile video şi vor intra în pielea personajelor virtuale trăind intens acţiunea.

TAUR. Gătitul, grădinăritul sau joaca cu animalele de casă şi copiii constituie pentru ei o adevărată relaxare. Ei sunt adevăraţi campioni ai statului pe canapea, bucurându-se în acelaşi timp de televizor sau mâncând. Le place să vizioneze filme de groază sau lectura SF.

GEMENI. Pentru nativii acestei zodii o adevărată relaxare o constituie vizionarea unei piese de teatru sau un film sau, nedezminţind latura lor intelectuală lecturarea unei cărţi bune. Iubesc călătoriile fiind fericiţi atunci când rătăcesc nestingheriţi de orice responsabilitate sau îngrijorare. Dansul, constituie punctul lor forte fiind de asemenea şi cântăreţi talentaţi.

RAC. Le place să se relaxeze doar în jurul patului şi înconjuraţi de lucrurile bune din viaţa lor. Un pahar cu vin sau o plimbare romantică le provoacă plăceri nebănuite. Adoră telenovelele şi se bucură în aceeaşi măsură de activităţile gospodăreşti. De multe ori modalitatea cea mai bună de destindere a minţii lor mult prea ocupate o constituie integramele sau sudoku.

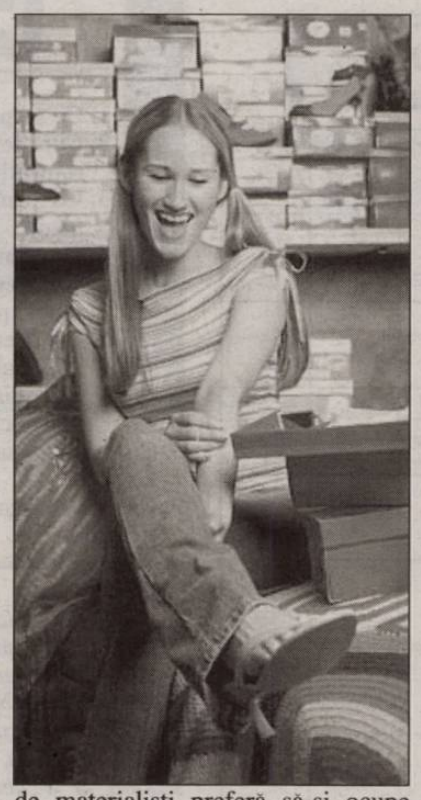
LEU. Cel mai bun mod de relaxare este să râdă copios chiar şi urmărind o comedie spumoasă. Le place mişcarea şi de aceea nu pregetă atunci când aleargă, merg pe jos sau practică alte sporturi competitive. Se destind cântând la un instrument muzical sau dansând.



FECIOARĂ. Fiind foarte tensionaţi prin natura lor în general, această zodie întâmpină o adevărată problema când vine vorba de relaxare. Le place să se răsfeţe atunci când merg la saloanele de masaj sau îşi fac manichiura. Au o adevărată pasiune pentru echitaţie sau cursele de maşini şi, în acelaşi timp se bucură de compania prietenilor la un pahar de vin bun.

BALANŢĂ. O plimbare printr-o galerie de artă sau vizitarea unui muzeu este o alternativă de a uita grijile cotidiene pentru un timp. Foarte sentimentali, se bucură de timpul liber făcând fotografii şi aranjând albumele foto. Le place să se destindă şi îşi pun creativitatea în valoare ocupându-se de hobby-uri din cele mai trăsnite domenii.

SCORPION. Destul de materialişti preferă să-şi ocupe timpul liber navigând pe Internet în căutarea achiziţionării cât mai avantajoase a produselor dorite. Le plac jocurile video dar, în acelaşi timp pot viziona cu aceeaşi plăcere un film alături de persoana iubită. O destindere o constituie şi decoraţiunile, pictura sau origami.



SĂGETĂTOR. Plimbările cu maşina sau vizitarea unei pieţe de antichităţi constituie pentru acest semn o adevărată relaxare. Le place sportul de agrement cum ar fi tenisul sau golful. Au o adevărată pasiune ce îi destinde atunci când gândurile lor sunt aşternute într-un jurnal, meditează sau de ce nu scriu poezii.

CAPRICORN. Iubind cele mai bune lucruri în viaţă o adevărată cură de întinerire şi relaxare o poate constitui cina într-un restaurant de lux. Le place să fie răsfăţaţi şi un sejur într-un hotel de cinci stele îi va satisface pe deplin. Hobiurile lor preferate sunt gătitul, broderia sau goblenul.

VĂRSĂTOR. Le place să se relaxeze jucând şah, monopoli sau orice alt joc îi aduce alături de prieteni. Pe calculator preferă animaţiile cu creaturi fantastice. Gustul pentru artă şi-l manifestă relaxându-se atunci când pictează, desenează sau cos. Meditaţia şi yoga sunt adevărate ocupaţii pentru a-şi găsi calmul de care au atâta nevoie.

PEŞTI. Relaxarea acestei zodii o constituie apa şi, fie că dorm pe plajă sub cerul plin de stele sau fie că spun poveşti în jurul unui foc de tabără, doar aşa îşi pot alunga grijile. Sunt dornici să vegeteze pe o canapea şi dacă alături se află şi persoana iubită atunci totul va fi perfect. Ca hobby-uri preferă pictura sau grădinăritul, iar vizionarea filmelor le va aduce destindere.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Pietrele preţioase foarte rare şi foarte scumpe ■ Cine a fost „Prima Doamnă" a Chinei ■ Napoleon al III-lea, preşedinte şi împărat ■ Casa belgiană a groazei ■ La început a fost Botticelli ■ Palatul din Micene ■ „Minte-mă frumos" — povestea tinerilor internauti ■ „Banala" gripă, un chin perpetuu ■ O procedură pseudo-ocultă

HOROSCOP

5-11 noiembrie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Relaţia cu o persoană dragă ia o întorsătură mai bună pentru că în ultima vreme aţi avut ceva neînţelegeri. La locul de muncă sunteţi obligat să faceţi un compromis pentru rezolvarea unei probleme importante. O rudă apropiată vă dă un mic motiv de îngrijorare dar, situaţia o controlaţi uşor.

TAUR 21.04-21.05

Sunteţi tentaţi să faceţi mai multe promisiuni decât puteţi respecta. Acasă şi între prieteni domneşte armonia. În cazul în care constataţi că nivelul stresului este crescut nu ar fi rău să apelaţi şi la tehnicile de calmare. În weekend aveţi o întâlnire pasională, iar acest lucru face ca inima să vă bată mai repede.

GEMENI 22.05-21.06

Astrele vă favorizează în această perioadă iar instinctele şi inima nu vă înşeală. În ceea ce priveşte alimentaţia, moderaţia trebuie să fie pe ordinea zilei. Un asociat vă propune o mică afacere însă trebuie să vă folosiţi inteligenţa nativă dacă vreţi să vă ocupaţi de acest proiect.

RAC 22.06-21.07

Încă de la începutul săptămânii vă faceţi un bilanţ financiar. Atenţie la achiziţiile scumpe pentru că ar putea să vă adâncească mai mult în datorii. Este posibil să doriţi din ce în ce mai tare să opriţi telefonul pentru a avea mai multă linişte, mai ales în cazul în care apropiaţii devin destul de insistenţi.

LEU 22.07-22.08

Un membru al familiei vă oferă câteva sfaturi şi dacă-i veţi acorda atenţia necesară aceasta vă va ajuta mai mult decât puteţi spera. Încăpăţânarea care vă caracterizează nu va face decât să vă pună într-o situaţie dificilă. Păstraţi-vă, calmul mai ales atunci când interacţionaţi cu ceilalţi.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Uitaţi toate grijile şi bucuraţi-vă de viaţă măcar pentru un timp. Un prieten apropiat vă va răsplăti pentru că l-aţi ajutat atunci când a avut mare nevoie. Atunci când sunteţi întrebat să nu vă fie frică să recunoaşteţi că ştiţi adevărul. Este o perioadă prielnică creaţiei. Ce-ar fi să începeţi să scrieţi ceva?

BALANŢĂ 23.09-22.10

Deghizaţi în vedete sunteţi în centrul atenţiei toată săptămâna. La serviciu s-ar putea ca o mică greşeală să vă dea mult de gândit însă cei care ştiu cum munciţi vă vor lua apărarea. Atenţie la weekend pentru că sunteţi tentaţi să investiţi şi eforturile financiare vă pot depăşi.

SCORPION 23.10-21.11

Niciun obstacol nu vă stă în cale şi puteţi reuşi aproape tot ce vă propuneţi în zilele ce urmează. Celei mai dragi persoane aţi putea fi tentaţi să-i spuneţi mici minciuni numai să o faceţi mai fericită, însă este în interesul dumneavoastră să fiţi cât mai sinceri. În weekend vă sunt încercate abilităţile de conducător.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Chiar dacă vă place să dansaţi pe sârmă, asiguraţi-vă că există plasa de siguranţă. Din greşeală puteţi răspândi informaţii false. Nu ar fi rău să le verificaţi înainte să le lansaţi. Dificultăţile financiare vă provoacă reale probleme cu persoana iubită. Luaţi în considerare cererea venită de la un expert în domeniu pentru a rezolva rapid situaţia economică.

CAPRICORN 22.12-19.01

Marţi primiţi veşti minunate de la un amic. Este timpul să sărbătoriţi reuşita şi veţi cumpăra chiar şi confetti pentru acest eveniment. În weekend veţi fi alături de cei de-acasă şi vă veţi face planuri noi. Nu neglijaţi persoana iubită şi oferiţi-i un dar care să-i aducă aminte cât de mult o iubiţi.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Şansa pe care o aşteptaţi de o viaţă vă va ieşi în cale şi veţi regreta dacă nu profitaţi de această oportunitate. Nu permiteţi unei disensiuni să se transforme într-o agresiune. Spre sfârşitul săptămânii acasă veţi fi nevoiţi să faceţi eforturi suplimentare deoarece aţi lăsat multe treburi neterminate.

PEŞTI 19.02-20.03

Lăsaţi fiecare persoană să-şi asume singuri responsabilitatea propriilor greşeli pentru că sunteţi tentaţi să le găsiţi mereu scuze. O afacere se dovedeşte a fi profitabilă financiar deşi atunci când aţi pornit-o nu eraţi convinşi că o să meargă. Credeţi mai mult în dumneavoastră şi luaţi măsurile necesare pentru a vă atinge scopurile.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Fiodor Dostoievski (11.11.1821-09.02.1881)

Opera literară scrisă de acest reprezentant al zodiei Scorpion explorează psihologia umană în contextul tulburelul secol al XIX-lea din Rusia. Scriitor de romane, povestiri şi eseuri, este adesea recunoscut de critici ca fiind unul dintre cei mai mari psihologi. Cărţile sale au fost traduse în peste 170 de limbi şi s-au vândut aproximativ 15 milioane de exemplare, autorul lăsând o moştenire de durată celor ce i-au călcat pe urme.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a alta direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliul control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu tigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0 7 2 2 6 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1117 ● ANUL LV ● 8 NOIEMBRIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI ● Nr. 45 (2867)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Bogatul face o nedreptate şi tot el se mânie. Cel sărac suferă nedreptatea şi tot el se roagă de iertare.*
Septuaginta

■ *Linguşitorii, se pare, trăiesc pe seama cui le dă crezare.*
La Fontaine

Caleidoscop

PIETRE PREŢIOASE
foarte rare, şi foarte scumpe

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Sfatul nutriţioniştilor: slăbiţi în ritmul Lunii

Dosarele frumuseţii
Paşi spre un ten strălucitor

Istorii uitate

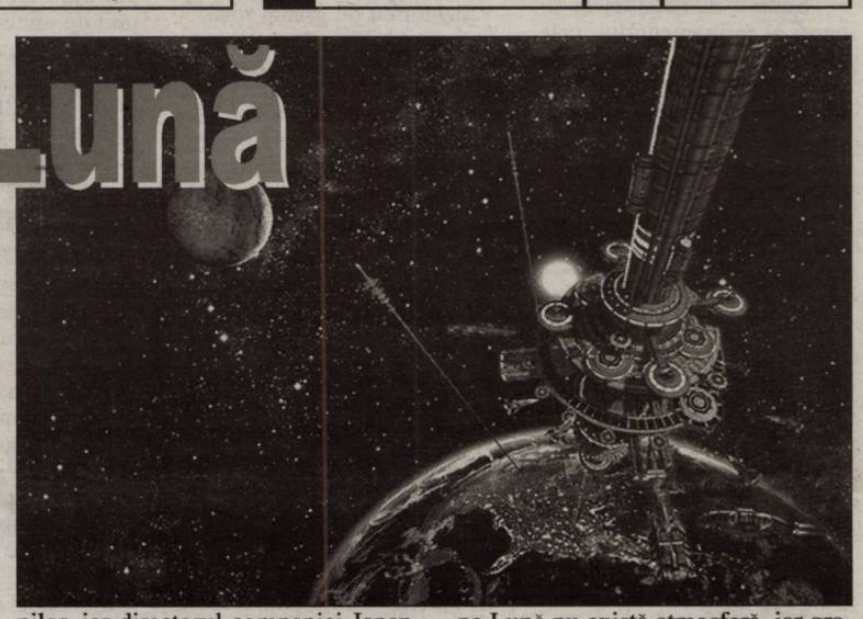
NAPOLEON AL III-LEA
preşedinte şi împărat

Consultaţii fără plată

„BANALA" GRIPĂ
un chin perpetuu

Ipoteze şi previziuni hazardate

Călătorie spre Lună cu liftul spaţial



Există cercetători care îşi construiesc timp de decenii o carieră anonimă, dar plină de reuşite la „umbra" laboratoarelor de specialitate, şi o altă categorie de cercetători care aspiră la statutul de vedete media. Nu e de mirare să vedem savanţi care lansează cu nonşalanţă tot felul de previziuni, care par pe moment interesante, dar timpul le umple ulterior de ridicol. Asta se întâmplă când savanţii vor să introducă imaginaţia aproape literară în locul rigorilor unor ştiinţe exacte. A fost cazul lui Einstein, al lui Arthur C. Clarke, Stephen Hawking, dar şi al unor cercetători care ies periodic în bătaia presei cu câte o idee nemaiauzită.

Uşor cu pianul pe scări

De la ideea elevatorului care duce muncitori pe vârful unei clădiri în construcţie a venit şi ideea unui lift care să ducă oameni de pe Pământ, pe Lună, de pildă. Nu de azi, ci chiar din anii '70, când NASA lăsa locul unei efervescenţe creatoare stimulate de succesul mediatic al programului Apollo care dusese primii oameni pe Lună. Atunci, cel care a avut ideea unui lift cosmic a fost un cercetător serios, dar vizionar s.f., destul de naiv, Sir Arthur C. Clarke. În loc de rachete purtătoare care să ducă module selenare prin Cosmos, el vedea un simplu lift care se ridica în Cosmos pe un cablu ancorat pe Pământ. Când s-ar putea întâmpla asta?, a fost întrebat cercetătorul. „Cam la 50 de ani după ce lumea va înceta să mai râdă (de acest proiect)" a răspuns Arthur C. Clarke. Şi cum lumea nu va înceta să râdă de o asemenea năstruşnicie rostită de o somitate ştiinţifică, probabil că liftul spaţial va rămâne doar o idee literară s.f. Numai că alţi oameni serioşi nu se lasă, ideea liftului preocupându-i în continuare.

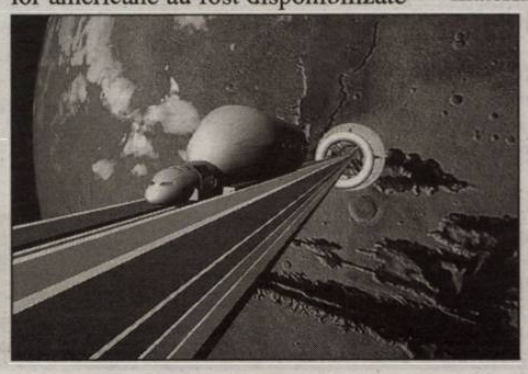
Astfel, prin 2008, la Centrul de Conferinţe Microsoft din Redmond, nimeni nu râdea. Dimpotrivă, acolo s-a discutat aprins şi despre... liftul spaţial. Bradley Edwards, preşedintele companiei Black Line Ascensin cu sediul în New York, unul din pionierii mişcării liftului spaţial era de părere că pentru crearea acestui proiect e nevoie de mai puţini ani dacă sunt mai mulţi bani. Cu 7-10 miliarde dolari, liftul spaţial s-ar putea construi în 12-15 ani, era Edwards de părere. Suma nu este uriaşă, dacă ne gândim că pentru salvarea băncilor americane au fost disponibilizate din bugetul public american peste 1000 de miliarde de dolari în 2009.

Problema este alta: se va ridica în spaţiu acest lift spaţial? Factorii de decizie nu par dispuşi să arunce bani pe fereastră pentru o idee nefezabilă. Tom Nugent, director de programe la LaserMotive din Seattle, este de părere că un lift spaţial e imposibil de construit din pricina problemelor tehnice şi de securitate.

Câţiva întreprinzători puşi pe treabă

Şi ca să demonstreze că nu e vorba doar despre o idee pe hârtie, câteva companii au văzut posibilitatea de a realiza un lift spaţial care să lege

Pământul, fie de Staţia Spaţială Internaţională, fie de Lună. În 2010, compania International Space Lift Consortium (ISLC) relansează vechea idee la Washington, în faţa reprezentanţilor unor institute de cercetare din întreaga lume. Planul arată cam aşa: cabinele liftului vor fi trase în Cosmos pe nişte cabluri de 35.400 km. Nu ştim cum vor arăta cabinele, dar cablurile ar trebui realizate din materiale şi uşoare şi rezistente şi flexibile pentru a face faţă efectelor centrifugale ale unui Pământ în mişcare.



Pentru început s-au imaginat nişte cabluri construite din nanotuburi de carbon. William Flew, cercetător în domeniul ştiinţei materialelor de la King's College din Londra, este convins că s-ar putea realiza un cablu suficient de puternic pentru a rezista la forţele imense, vântului şi furtunilor, iar directorul companiei Japan Space Lift Association, Yoshio Aokki vede şi el un cablu care ar avea o rezistenţă de cel puţin 180 de ori mai mare decât unul din oţel. Mai rămâne problema realizării roţii care să învârtă aceste cabluri!

Pe cabluri scurte şi pe Pământ, lucrurile merg bine, cel puţin din perspectiva testelor efectuate de cercetătorii japonezi cu un prototip care se deplasează de-a lungul unui cablu lung de 28 de metri. Ca în toate cazurile de idei năstruşnice, demne de Premiile IgNobel, se pun pe tapet foloasele unor asemenea proiecte. Un lift spaţial, realizat nu mai devreme de anul 2020 sau 2030, ar costa aproximativ 12 miliarde de dolari, adică mult mai puţin decât a costat tunelul de sub Canalul Mânecii, de exemplu. Iar costurile, pentru plasarea pe orbită a unui kilogram ar fi, conform unor studii efectuate de ISLC, de ordinul zecilor de dolari, faţă de 20.000 de euro, cât costă acum, în cazul unei lansări cu ajutorul rachetelor Ariane sau Titan.

O altă companie care nu râde de previziunea lui Clarke, este LiftPort Group care a lansat proiectul pentru construirea unui lift spaţial pe Lună. Pentru început, aspiraţiile grupului sunt mai modeste: realizarea unui lift terestru care să ridice pe cabluri un robot până la altitudinea de 2 km. Ulterior, firma ar avea nevoie de vreo 3 milioane de dolari, ceea ce ar fi o nimica toată, pentru studiul de fezabilitate al unui lift spaţial capabil să transporte o încărcătură de pe suprafaţa Lunii spre o navă spaţială terestră aflată pe orbita ei. Cel puţin asta previzionează Michael Laine, fondatorul companiei, care este convins şi de faptul că liftul selenar ar fi mai uşor de construit pe Lună decât pe Pământ şi asta din cauza faptului că pe Lună nu există atmosferă, iar gravitaţia este 1/6 din cea terestră. Evident, costurile ar fi şi ele substanţial reduse: ar fi vorba de doar 800 de milioane de dolari pentru proiectul LiftPort.

În loc de concluzii

Banii trebuie să circule, nu să stea, aşa că se vor găsi mereu pentru finanţarea unor idei, fie ele şi fanteziste, chiar şi când sunt emanaţia unor cercetători serioşi. De fiecare dată, prioritate au ideile din domeniul militar, dar NASA ar putea fi interesată şi de proiectele vizând spaţiul cosmic. NASA a subvenţionat Boeing cu peste 10 miarde de dolari pentru proiectarea unui avion supersonic civil, pentru ca în final, el să fie abandonat. În privinţa liftului spaţial, deşi ideea aparţine lui Arthur C. Clarke, NASA se lasă greu convinsă de utilitatea şi posibilităţile de construire ale unei asemenea năstruşnicii.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU
jocul săptămânii: 45

2	4		6	7				
	3			4			2	7
				2	3			8
			1			3	4	
	5	2			6			
7			3	6				
9	2			8			5	
				1	2		7	9

Soluţia în numărul viitor

45
5 948427 000089

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

PIETRELE PREȚIOASE

foarte rare și foarte scumpe

În perioada antică pietrele prețioase erau folosite împreună cu aurul și argintul ca podoabe. Atât în Antichitate cât și în Evul Mediu, erau șlefuite numai în forme rotunde. Șlefuirea cu fațete a apărut abia după anul 1492. Știința care se ocupă cu studiul lor se numește gemologie. Sunt minerale (de origine anorganică) însă există și de origine organică (fosile) cum ar fi chihlimbarul, perlele și coralii. Piatră prețioasă e considerat un mineral rar, pur de o frumusețe deosebită.

Simbol al bogăției și uneori al rafinamentului, cele rare au devenit sursă de inspirație pentru un top al celor mai prețioase pietre naturale din lume.

Diamantul roșu:
peste 2,5 milioane dolari caratul

Este o piatră prețioasă extrem de rară. În lume au fost găsite doar câteva diamante roșii. Puțini bijutieri pot spune că au văzut și tăiat un diamant roșu. Culoarea lor este roșie purpurie și au fost descoperite într-o mină din Australia. Licitația unor asemenea comori se face din doi în doi

Painita

ani iar prețul de vânzare se ridică la milioane de dolari. Al patrulea diamant roșu ca mărime a fost achiziționat de către un comerciant de bijuterii din Boston (SUA). Fusese montat într-un ac de pălărie, fiind confundat de vânzător cu un granat roșu.

Garnetul albastru:
1,5 milioane dolari caratul

Se găsește în diferite culori: roșu, portocaliu, verde, galben, mov, maro, negru, roz dar și incolor. Garnetul cu cea mai rară culoare este cel albastru și a fost descoperit în 1990 în Bekily, Madagascar. Este considerată o piatră prețioasă rară ce-și schimbă culoarea de la albastru-verzuliu în lumina zilei, la mov în lumina artificială, datorită cantităților relativ mari de vanadiu pe care le conține. Zăcăminte de garnet albastru au mai fost găsite în

Jadeit

SUA, Turcia și Rusia. În 2003, cea mai scumpă piatră de garnet albastru a fost vândută cu 6,8 milioane dolari pentru 4,2 carate.

Serendibite:
1,8-2 milioane caratul

A fost descoperit la Gangapitya (Sri Lanka). Este o piatră prețioasă rară, ale cărei culori merg de la gri-albastru la albastru adânc, negru, verde și maro. Este compus dintr-un complex neobișnuit de minerale, printre care calciu, magneziu, aluminiu, siliciu, bor și oxigen. Până acum se cunosc doar trei specimene, de 0,35, 0,55 și 0,56 carate.

Jadeitul:
2 milioane dolari caratul

Deși până nu de mult acest mineral era considerat ca având surse de proveniență misterioase, astăzi rocile de jadeit reprezintă cea mai valoroasă sursă de jad din Burma. Aceste roci sunt, în cea mai mare parte, compuse din jadeit alb. Culoarea verde smarald, ce se datorează unei cantități mici de oxid de crom, este distribuită sub forma

Musgravit

unor pete și puncte. Pietrele, cu sau fără apreciatele pete de verde imperial, sunt vândute la licitație, fiind considerate adevărate comori. Prețul record pentru o singură bijuterie cu jadeit s-a înregistrat în noiembrie 1997, când un colier a fost vândut cu suma incredibilă de... 9,3 milioane dolari.

Painita:
50-60.000 dolari caratul

Este cunoscut și apreciat ca unul dintre cele mai rare minerale din lume, ce conține calciu, zirconiu, bor, aluminiu, oxigen, plus urme de crom și vanadiu. Până în 2005 existau doar 25 cristale de painită, dar, recent au mai fost găsite câteva în regiunea Myanmar. Prima dată a fost descoperit în 1950 de Artur Pain, care i-a dat și numele.

Musgravitul:
35.000 dolari caratul

Considerată una dintre cele mai noi și mai rare pietre prețioase din lume, musgravitul, compus în principal din beriliu, magneziu și aluminiu, a fost descoperit în Australia, în zona Musgrave (a cărui denumire a luat-o). Mai târziu, asemenea pietre au fost găsite și în Groenlanda și Madagascar, însă de calitate mult inferioară.

Pietre prețioase rare și scumpe mai sunt, după cum susțin specialiștii, grandidieritul, berilul roșu-smarald, jeremejevitul sau opalul negru.

IOANA FLORIA

Ape ucigașe

Milioane de americani au devenit din 30 octombrie victimele unor inundații de amploare în urma unui cumplit uragan care înainta cu o viteză de 120 km/h (denumit Sandy) și peste

1 milion au fost nevoiți să-și părăsească domiciliul, efectele resimțindu-se din Carolina de Sud până la frontiera canadiană. În devălmășia apelor care au inundat zonele de coastă estice au pierit peste 70 de persoane (bilanțul este provizoriu). 8,1 milioane de locuitori au rămas câteva zile fără electricitate iar în statul New York (metroul new-yorkez a fost afectat de cele mai importante inundații din istoria sa), 2 milioane. Au fost oprite 3 reactoare nucleare din nord-est iar alte două din New Jersey și-au redus producția de energie. Peste 12.000 de zboruri interioare și internaționale au fost anulate iar în numeroase zone s-a întrerupt traficul feroviar și rutier. Și o zonă a Canadei a fost afectată, unde s-a înregistrat o victimă. Uraganul a făcut însă cele mai multe victime în Caraibe, în Haiti, numărul acestora fiind de peste 90. Uraganul a fost generat de diferențele de temperatură create de un front atmosferic rece venit din nord.

DORIN MĂRAN

Fortuit

Cu puțin timp în urmă, la un post tv cineva care vorbea despre o persoană cunoscută spunea că „a fost *fortuită* să facă...".

Cu toate că am mai scris despre acest adjectiv, am simțit nevoia să revenim pentru că am observat, cu destul de multă neplăcere, că a revenit cu aceeași utilizare greșită în „peisajul" nostru lingvistic.

Să vorbim corect!

„Fortuit" nu înseamnă — așa cum cred unii dintre noi — forțat, obligat. În dreptul acestuia, în dicționare putem citi: „Venit pe neașteptate; neprevăzut; inopinat; întâmplător".

Așadar exprimarea ar fi trebuit să fie „a fost forțată/ obligată să...". Și-ar fi pierdut poate din presupusa eleganță dar ar fi fost cât se poate de corectă și ar fi evitat ridicolul. *(I.S.)*

Sărutul ca „practică barbară"

De când au început să se afirme, mișcările feministe au avut în programele lor evidențiate explicit numeroase finalități cu caracter extremist evident, deși uneori motivațiile sufereau cronic de un gen de penibil... colectiv. Dar o voce masivă trebuie ascultată și câteodată declarată câștigătoare a competiției pe care nu a dorit-o și nu a inițiat-o nimeni. Pe de altă parte, prea puțini știu că nu neapărat o dorință nestăpânită de a face dreptate pentru năpăstuitul sex slab le-a mânat la luptă pe împătimitele feminismului; la baza manifestărilor stă intenția de a reforma societatea asociind religia și laicitatea, dar nu oricum, ci doar respectând preceptele protestantismului!

Este planul ambițios al primei organizații feministe — The Woman's Christian Temperance Union (WCTU) — „născută" la Ohio, SUA, în 1873. Respectabilele doamne visau la o societate „sobră și pură", realizată astfel grație abstinenței. Se spune că ele s-au inspirat de la filosoful și istoricul Antichității grecești Xenofon, care, la vremea sa, aprecia că abstinența este „o măsură salvatoare în orice împrejurare". Altfel spus, nimic nu e cu adevărat bun sau rău, însă întotdeauna excesul este nociv. Alcoolismul, de pildă, devenea astfel un dușman de moarte, el fiind cauza majorității problemelor sociale. Poziție corectă, dacă privim și astăzi în jurul nostru și vedem la ce nenorociri poate duce fenomenul respectiv. Numai că membrele WCTU l-au interpretat pe Xenofon și dintr-o perspectivă mai degrabă freudiană, incriminând deseori fără milă și discernământ anumite relații naturale dintre bărbat și femeie. Succes garantat la puritanele care considerau o adevărată blasfemie până și dezvelirea unei glezne, astfel că prin anul 1940, după o răspândire fulminantă în SUA, amintita organizație ajunsese să fie

prezentă în circa 40 de alte țări. În treacăt fie spus, chiar și în acest mileniu trei, când desfrâul nu mai cunoaște limite, mai există în jur de 20.000 de membre ale acestei organizații în SUA.

Nimic rău în dorința adeptelor mișcării de a se considera o mare familie creștină de adulți (nu se precizează dacă și maturi!), cărora nu trebuie să li se conteste dreptul de exprimare liberă a credinței personale, în respectul celei a fraților și surorilor întru credință. Dacă asta sună oarecum alambicat, pseudo-filosofic și cam ipocrit, doamnele extremiste cad de-a dreptul în ridicol atunci când își declară puritanismul. Astfel, WCTU a lansat o adevărată cruciadă la americani împotriva sărutului, care ar fi fost un lucru absolut dezgustător, contrar regulilor igienei și moralei.

Nimeni alt decât Anna Hatfield, președinta organizației și pe deasupra medic declara că sărutul este o practică barbară și nesănătoasă, care trebuie abolită cât mai repede cu putință. Să adăuga că, dacă o femeie chiar nu poate evita, trebuie să-și spele bine gura, înainte și după, cu un produs antiseptic!

Firește că asemenea afirmații belicoase fac pe orice posibil partener — fatalmente, de sex opus — „să se ducă-n lumânări". Multe persoane nu se abțin totuși ca, printre zâmbetele greu de stăpânit, să observe că trimiterea sărutului la eșafod a avut și o parte extrem de bună pentru unii laboratoarele farmaceutice s-au umplut de bani, vânzând produse antiseptice...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacție: Gabriela Nițu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

„Vinovatii fără vină”

Un studiu întreprins de geneticieni islandezi a relevat faptul că numărul mutaţiilor genetice transmise copilului este mai mare în cazul în care bărbaţii procreează la vârste mai înaintate. Până acum a fost acreditată teoria conform căreia de acest fenomen sunt responsabile femeile care rămân însărcinate mai ales după vârsta de 40-45 de ani.

Cercetătorii au folosit o bază de date constituită din 1996 conţinând informaţii medicale şi genetice ale populaţiei islandeze, pentru a pune în evidenţă factorii genetici în diverse patologii şi a corela mutaţiile genetice cu vârsta părinţilor (bărbaţilor). Concluzia a fost următoarea: cu cât tatăl e mai în vârstă, cu atât numărul mutaţiilor transmise copilului e mai mare. O altă concluzie avansată în urma calculelor se referă la faptul că un tată de 20 de ani transmite copilului în medie 25 de mutaţii, această cifră urcă până la 65 în cazul unui părinte de 40 de ani, şi la peste 100, după 50 de ani.

Monstru marin

Un american care strângea scoici pe o plajă din Florida a rămas înmărmurit în momentul în care, la câţiva paşi a zărit un corp rotund, bizar, de mărimea unei mingi de tenis. Şi-a dat seama că este o rămăşiţă a unui animal; un ochi albastru „uriaş” cu urme de sânge, care palpita! L-a introdus într-o pungă, apoi, acasă, în congelator.

Specialiştii Comisiei de conservare a peştilor şi a vieţii sălbatice din Florida, contactaţi, i-au împărtăşit consternarea. Aceştia au examinat în laborator structura ochiului, culorile, reziduurile osoase din jurul globului ocular, fără să se poată pronunţa cu precizie asupra identităţii animalului din care provenea. Au fost emise două ipoteze care indicau un espadon (peşte spadă) şi, respectiv o caracatiţă uriaşă; un specimen care ar fi cântărit, în cazul espadonului, peste 500 kg, lungimea aproximativă fiind de 5 metri.

Cum şi-a pierdut însă ochiul? În urma unei confruntări? Examinarea leziunilor rectilinii prezente pe globul ocular a conturat o concluzie provizorie: ochiul a fost smuls de un pescar.

Nu a fost însă semnalată în urma anchetei desfăşurate prezenţa unui animal marin uriaş capturat în acele zile în largul coastelor. Cercetătorii nu exclud ipoteza existenţei unui animal necunoscut, ceea ce ar constitui un eveniment de talia celui legat de monstrul din Loch Ness. Analizele ADN vor face probabil lumină în acest caz unic în lume.

Gel pentru corzile vocale

Două echipe de oameni de ştiinţă americani din cadrul MIT şi al Universităţii Harvard au realizat un material transparent, gelatinos şi vibrant pentru a reda vocea normală a persoanelor cu afecţiuni ale gâtului (inclusiv cancer), cele mai vizate fiind cântăreţii. Cercetătorii au perfecţionat structura şi asamblarea moleculelor pentru a putea controla vâscozitatea, obiectivul fiind acela de a imita perfect frecvenţa vibraţiilor naturale ale corzilor vocale (200/s). Pentru a avea o reprezentare mai clară a sistemului, se impune un succint recurs fiziologic. La nivelul laringelui, coardele noastre vocale se unesc într-o formă asemănătoare literei V. Trecerea aerului la acest nivel creează tensiuni şi efecte de rezonanţă care produc sunetele. Afecţiunile gâtului pot favoriza atrofierea sau rigidizarea corzilor vocale care nu mai vibrează normal, vocea modificându-se (alterându-se). Revenind la gel, acesta este injectat la nivelul corzilor vocale în care se difuzează, redându-le funcţia normală.

Originea limbilor europene

O echipă numeroasă de cercetători – psihologi, lingvişti, geneticieni, biologi, matematicieni, arheologi, antropologi etc. – a încercat să identifice originea limbilor indo-europene (jumătate din omenire vorbeşte 450 de limbi din această familie). Toate izvorăsc dintr-o limbă proto-indo-europeană vorbită în urmă cu 8000-9500 de ani, înainte de expansiunea agriculturii, în Anatolia, partea asiatică a Turciei. Această ipoteză a fost formulată încă din 1980 dar nu a convins comunitatea internaţională a lingviştilor şi a arheologilor care a acreditat ipoteza originii acestei limbi în stepa pontică, aflată în nordul Mării Negre.

Aici se afla o civilizaţie de cavaleri care au difuzat limba şi cultura kurgană (după numele mormintelor colective) de-a lungul invaziilor acestora în diverse zone europene care au durat un mileniu şi jumătate, în urmă cu peste 4000 de ani.

Metoda folosită de cercetători, extrem de sofisticată, s-a bazat pe biologia evoluţionistă conform căreia procesele de evoluţie ale organismelor biologice sunt analoge celor ale evoluţiei limbilor. Ambele pot fi reprezentate prin arbori filogenetici care trasează istoria lor ancestrală. Modelul a fost completat de date morfologice geografice, cronologice, de elemente fonetice etc. Toate scenariile au avut o perspectivă convergentă spre... Anatolia. Aşadar, o mare parte dintre europeni împărtăşeşte această origine înainte însă de expansiunea indo-europeană din urmă cu două milenii.

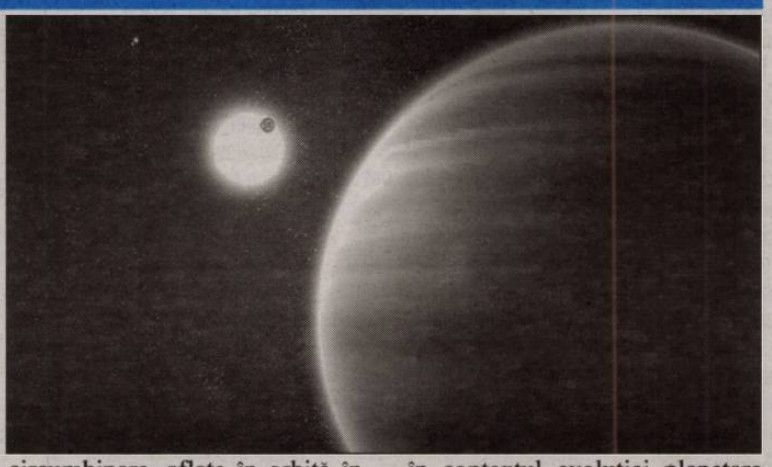
Eşantion istoric lipsit de viaţă

Una dintre febrilele aşteptări ale comunităţii ştiinţifice naţionale este legată de multă vreme de evoluţia forajelor în banchiza care acoperă lacul Vostock, cel mai mare lac dintre cele 387 detectate sub banchiza Antarcticii, lipsit de orice interacţiune cu atmosfera şi asta timp de 20 milioane de ani. A fost nevoie de 20 ani de foraje pentru ca în februarie 2012 primele eşantioane din lac să fie extrase de la 3769,3 metri adâncime. Recent, au fost comunicate rezultatele analizelor de către Institutul de Fizică Nucleară din Petersburg. Eşantioanele sub formă de gheaţă (de la suprafaţa lacului) erau din nefericire... pure.

Au fost descoperite doar 4 tipuri de microorganisme (bacterii, într-o concentraţie infinitezimală, dintre care 3 proveneau din combustibilul de foraj). De ce a durat atât de mult perforarea gheţii? Pentru că a fost utilizat un sistem de foraj care a presupus retragerea periodică a dispozitivului şi înlocuirea sa, evitându-se astfel contaminarea gheţii şi pentru a se asigura reducerea presiunii din puţ. Extracţia apei îngheţate de la suprafaţa lacului, o remarcabilă reuşită, nu e decât o nouă etapă din cadrul proiectului. Sunt vizate eşantioane de apă de la diverse adâncimi de pe fundul lacului cu o adâncime de 150 m. Cercetătorii speră ca lacul să ascundă forme de viaţă extreme şi după finalizarea proiectului să obţină informaţii legate de evoluţia vieţii pe Pământ.

Sistem cosmic inedit

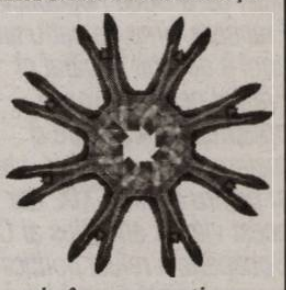
O echipă de astronomi americani şi englezi a descoperit, cu ajutorul telescoapelor Keck din Hawai, o planetă gazoasă de 6 ori mai mare decât Terra – pe care au denumit-o PH1 – situată la aproximativ 5000 de ani-lumină de noi. Ceea ce este neobişnuit în acest caz este faptul că se roteşte în jurul a doi aştri solari, cu o masă de 1,5, respectiv, 0,41 mai mare decât cea a Soarelui nostru, în 138 de zile, un caz unic în palmaresul descoperirilor astronomice.



La o distanţă de 1000 de ori mai mare decât cea dintre Terra şi Soare, în jurul acestui sistem evoluează alte două corpuri solare. Până acum au fost descoperite 6 planete, denumite planete circumbinare, aflate în orbită în jurul a doi aştri solari, fără ca un altul să orbiteze în jurul sistemului lor solar. Sunt cazuri extreme în contextul evoluţiei planetare care ridică probleme de interpretare legate de naşterea şi evoluţia lor, deocamdată nerezolvate.

Meduză artificială

Câţiva cercetători americani de la Universitatea Harvard şi de la Institutul Caltech au încercat să reproducă mişcările suple şi graţioase ale meduzei cu ajutorul celulelor cardiace ale şobolanului pe care le-au fixat pe un suport de silicon asemănător unei stele. Sub influenţa



unui câmp magnetic, celulele s-au contractat. După ce „meduzoida” a fost introdusă într-un bazin cu apă sub tensiunea curentului electric alternativ, aceasta a început să se deplaseze, contractându-şi cele 8 tentacule, timp de o oră. În următoarea etapă a experimentelor, cercetătorii vor încerca să confere siliconului capacitatea de a se deplasa în funcţie de schimbările de mediu.

Spray... antisuicid

Stihiile unui fenomen tenebros, alarmant, bântuie armata americană, traductibil prin creşterea cu 18% în raport cu ultimii 6-7 ani, a ratei sinuciderii. În medie, se semnalează un caz de sinucidere pe zi, ceea ce depăşeşte numărul deceselor din timpul operaţiunilor militare ale americanilor în diverse zone ale lumii.

Darpa, o agenţie americană însărcinată cu rezolvarea proiectelor de cercetare în domeniul apărării din cadrul Pentagonului, a finanţat o secţie a Universităţii Indiana pentru realizarea unui spray nazal care să neutralizeze tendinţa sinucigaşă. Principiul activ al produsului este hormonul TRH (secretat de hipotalamus). Acesta reglează, printre altele, secreţia de serotonină, un neuromediator al cărui nivel este scăzut în cazul persoanelor depresive. O injecţie cu TRH în lichidul cefalo-rahidian neutralizează rapid tendinţa suicidară.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Napoleon al III-lea

preşedinte şi împărat

Caz singular în istorie, Napoleon al III-lea, nepotul lui Napoleon Bonaparte, a fost primul preşedinte (titular) al celei de-a Doua Republici Franceze, timp de patru ani, apoi a devenit împărat al Franţei pentru aproape optsprezece ani. Pare o metamorfoză uluitoare, chiar şi pentru secolul XIX, dar acest vlăstar ambiţios al Casei Bonaparte a reluat politica expansionistă a unchiului său, în multe colţuri ale lumii, şi a făcut reforme interne. Însă inamicul de temut care i-a adus sfârşitul a fost prusacul Otto von Bismarck, marele om politic care a clădit Imperiul German.

Napoleon al III-lea, primul preşedinte şi ultimul împărat

De la glorie, la umilinţă

Tatăl lui Napoleon al III-lea (1808-1873) a fost Ludovic I al Olandei, fratele lui Napoleon Bonaparte, iar mama sa a fost Hortense Beauharnais, fiica primei soţii a lui Bonaparte. După victoria Revoluţiei franceze din 1848 — în care s-a lansat sloganul „Libertate, egalitate, fraternitate" —, monarhia a fost înlăturată şi s-au desfăşurat primele alegeri libere republicane. Ludovic-Napoleon Bonaparte a câştigat cu 74 la sută din sufragii şi a devenit primul preşedinte ales, în decembrie 1848 (din partea Partidului Bonapartist). Dar tulburările politice au continuat şi preşedintele dă o lovitură de stat în decembrie 1851, dizolvând Adunarea Naţională (parlamentul). Apoi, prin referendum, republica se transformă în Al Doilea Imperiu Francez, la 7 noiembrie 1852 (Primul Imperiul fusese cel al unchiului său, din 1804). Ironia istoriei: Napoleon al III-lea luptase contra monarhiei, apoi s-a decis să meargă pe urmele înaintaşului său, devenind el însuşi monarh cu această titulatură...

Politica externă a imperiului a fost una de implicare multivalentă: Napoleon al III-lea s-a implicat în procesul de unificare a Italiei, susţinând Statele Papale, a avut interese teritoriale şi economice în Vietnam şi Noua Caledonie, în China (al doilea Război al Opiumului), în Coreea şi în Mexic. Pe plan intern, vom remarca excepţionala iniţiativă numită „Reconstruirea Parisului". Astfel, în 1853, el l-a însărcinat pe baronul Georges Haussmann să facă „planul de urbanizare a capitalei". Aşa au apărut largile bulevarde şi cartierele adiacente, localurile riverane şi prăvăliile, înlăturând aspectul dezordonat şi confuz. Drept urmare, Parisul a devenit treptat „Oraşul Luminilor".

Dar Napoleon al III-lea a făcut o mare greşeală în Europa. El nu a intervenit în războiul prusaco-austriac din 1866, iar Regatul Prusac a devenit o mare putere europeană. Neutralitatea i-a fost fatală. Războiul prusaco-francez a devenit inevitabil şi împăratul francez a mai făcut o mare greşeală, aceea de a nu-i lăsa generalii săi, buni strategi, să conducă luptele. Dezastrul s-a produs la Sedan, în septembrie 1870, când prusacii au câştigat, iar Napoleon al III-lea a fost luat prizonier. Otto von Bismarck a reuşit atunci şi unificarea statelor germane şi formarea Imperiului German. Spre umilinţa Franţei, proclamarea s-a făcut chiar la Versailles, în Sala Oglinzilor.

Bismarck şi Napoleon al III-lea în 1852

Finalul se amână

După abdicarea jenantă şi şase luni de prizonierat, Napoleon al III-lea a murit în exil în Anglia, în 1873. Era ultimul monarh francez. Dar rivalitatea germano-franceză nu se stingea la Sedan, căci celebrele regiuni Alsacia şi Lorena vor trece la nemţi. Franţa se va revanşa şi după Primul Război Mondial le va recupera. Apoi Hitler le va ocupa din nou, în 1940, pentru ca în 1945 să revină definitiv Franţei.

Fotodocument

Întâlnire amicală

Instantaneul surprinde o strângere de mână între doi prieteni: generalul Franco şi Ducele Benito Mussolini, în 1941. Franco ieşise învingător în Războiul Civil Spaniol şi cu ajutorul Italiei fasciste, care l-a ajutat cu 660 de avioane, 150 de tancuri, 800 de piese de artilerie şi peste 10.000 de mitraliere. Corpul de voluntari italieni pentru naţionaliştii franchişti a numărat peste 50.000 de oameni.

Astăzi în istorie

8 noiembrie 1936

Trupele lui Franco încep asaltul Madridului

În cadrul Războiului Civil Spaniol, data de 8 noiembrie 1936 reprezintă începutul atacurilor majore pe care trupele conduse de generalul Franco le-au dus pentru ocuparea Madridului din mâinile forţelor republicane. Războiul dintre forţele republicane şi cele naţionaliste începuseră la 17 iulie 1936, printr-o lovitură de stat a aripii de dreapta a Armatei spaniole, care a eşuat. Dar conflictele sângeroase s-au generalizat pe tot teritoriul ţării şi au durat până la 1 aprilie 1939, când forţele naţionaliste ale lui Francisco au repurtat victoria. Guvernul ales democratic a fost înlocuit cu dictatura franchistă.

Celor două forţe inamice spaniole li s-au alăturat trupe din diverse ţări ale Europei. Republicanii au fost susţinuţi de Stalin şi de Brigăzile Internaţionale care erau formate din voluntari din multe ţări. Din România au luptat aproximativ 500 de voluntari ai Partidului Comunist, printre care Petre Borilă şi Valter Roman. La rândul său, Franco a fost susţinut de Germania nazistă şi de Italia fascistă, fără de care, probabil, nu ar fi ieşit învingător. Trebuie remarcat un aspect aparte: generalul Franco a devenit unic lider al naţionaliştilor după decesele celorlalţi doi lideri. Astfel, Jose Sanjurjo moare într-un accident de avion

(1936), iar Emilio Mola moare în acelaşi mod (1937). Unii au spus că a fost mâna lui Franco, dar nu există nici o dovadă.

Asaltul Madridului a început cu un eşec al lui Franco, dar forţele sale au încercuit oraşul şi după mai multe lupte teribile, Madridul cade în mâinile franchiştilor abia la 28 martie 1939. Era victoria definitivă contra republicanilor pe care generalul a anunţat-o la radio trei zile mai târziu... În acest război, numărul victimelor a fost de peste 500.000. După victorie, peste 30.000 de republicani au fost executaţi, foarte mulţi au fost închişi şi trimişi la muncă forţată. Foarte mulţi s-au refugiat în Franţa, dar în regimul lui Philippe Pétain au devenit prizonieri politici. Practic, generalisimul Francisco Franco (născut în 1892) a condus ţara din 1938 până la moarte, în 1975. El l-a recunoscut pe prinţul Juan Carlos de Bourbon drept moştenitor al tronului, care a devenit regele Juan Carlos I la 27 noiembrie 1975. La funeraliile lui Franco (foto) a participat şi vicepreşedintele SUA, Nelson Rockefeller, din partea preşedintelui Gerald Ford.

Cine a fost „Prima Doamnă" a Chinei

O poveste de dragoste din China anului 1938 s-a transformat treptat într-o „căsnicie politică" la vârful ţării, cu consecinţe dezastruoase pentru popor. Ea a fost Jiang Qing, o tânără actriţă de 24 de ani, iar el era Mao Tze Dung, lider comunist de 45 de ani, căsătorit, cu cinci copii. Legătura a fost foarte puternică şi Mao a divorţat (cu acordul partidului) şi cei doi s-au căsătorit. A urmat o ascensiune politică uluitoare a femeii care, din anul înfiinţării Republicii Populare Chineze (1949), a fost numită „Prima Doamnă" a Chinei.

Artistă până la moarte

Născută într-o familie foarte modestă, Jiang Qing (care a purtat numeroase nume de-a lungul vieţii, unele fiind porecle inventate de ea însăşi, precum „Lan Ping", adică „Mărul Albastru") a muncit încă din adolescenţă şi a fost remarcată de o brigadă artistică de amatori. A făcut studii de profil şi devine actriţă profesionistă — a jucat şi rolul Norei din „Casa Păpuşilor" de Ibsen. În 1931 se căsătoreşte cu un bogătaş, dar divorţează repede şi se înscrie la Universitatea Qingdao. Până să-l întâlnească pe Mao, a mai fost căsătorită o dată. Se spunea despre ea că are multe „probleme amoroase", inclusiv cu bărbaţi din industria spectacolelor.

Mao şi Jiang în 1946

În 1938 începe să se deruleze o iubire dramatică cu Mao, lider căsătorit. În acea perioadă, unul dintre liderii care s-au scandalizat cel mai mult a fost Chiu En Lai, iar Jiang Qing nu-l va uita şi nu-l va ierta. Atunci când Mao era în culmea puterii, în perioada „Revoluţiei Culturale" (1966-1976), cei doi copii adoptaţi de Chiu au fost ucişi din ordinul ei (1968), prin intermediul „Gărzilor Roşii".

Jiang Qing pe un afiş teatral, 1935

Creşterea puterii lui Mao a reprezentat şi creşterea implicării politice a lui Jiang, mai întâi în mediul cultural şi în domeniul propagandei. A iniţiat o cenzură dură de genul „fideli şi duşmani", iar în trista perioadă a Revoluţiei Culturale a jucat un rol major în politica dusă de Mao. Au început represaliile politice şi formarea grupului radical cunoscut sub numele de „Banda celor patru", al cărei scop era îndepărtarea „contrarevoluţionarilor". În acele vremuri de tulburări politice şi de lupte pentru succesiune la vârful partidului (Mao a murit în 1976), Jiang Qing a început să sufere de ipohondrie. Era cu 21 de ani mai tânără decât Mao, dar lua multe sedative şi somnifere şi impunea servitorilor o linişte desăvârşită la reşedinţa sa (erau gonite păsărelele, se purtau papuci speciali etc.). Avea temperaturi ambientale fixe pentru vară şi iarnă, nu admitea nici o abatere.

Moartea lui Mao Tze Dung şi a succesorului desemnat de el, Lin Biao, a condus la o luptă pentru putere în care Prima Doamnă voia să devină liderul partidului. Principalul ei rival era Hua Duo Feng. Ea şi „Banda celor patru" au încercat să-l defăimeze, dar n-au reuşit. În 1980, într-un proces larg mediatizat în China, Jiang a mărturisit că a fost „câinele care a muşcat pe cei indicaţi de Mao". A fost condamnată la moarte, dar în 1983 pedeapsa a fost schimbată în închisoare pe viaţă. S-a îmbolnăvit de cancer, a fost internată şi s-a spânzurat în spital (1991, la 77 de ani). În biletul ei de adio a scris: „Preşedinte Mao, te iubesc! Studenta şi tovarăşa ta vine la tine". Pe piatra ei tombală nu scrie „Jiang Qing", ci numele din copilărie, Li Yiung He.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

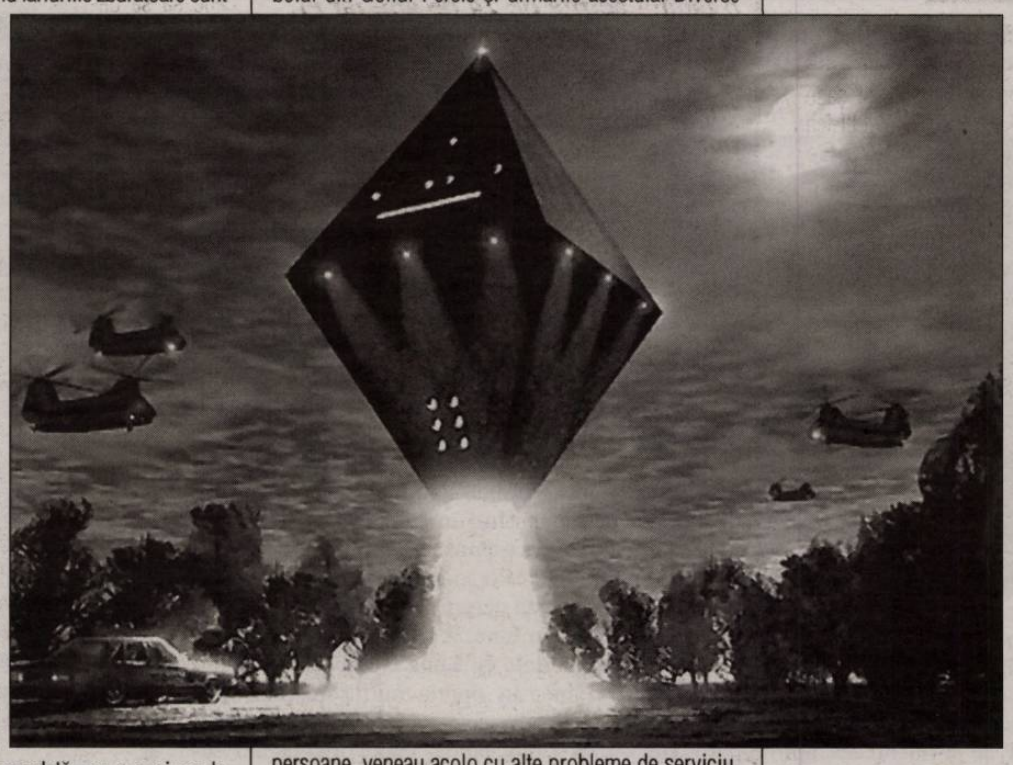
Au dispărut fotografiile unui OZN în formă de diamant...

Aşa cum rezultă şi din documentele OZN ale Ministerului Apărării din Regatul Unit, desecretizate în 2009, pe 4 august 1990, două persoane care se plimbau în apropierea localităţii Calvine, la nord de Pitlochry, în Scoţia, au văzut, de la o distanţă de câteva sute de metri, un OZN de mari dimensiuni, metalic, având forma de diamant. Nu se zărea niciun sistem de propulsie şi nicio inscripţie. Obiectul a plutit, fără zgomot, timp de circa 10 minute, deasupra autostrăzii A9, înainte de a se înălţa cu mare viteză şi a fi pierdut din vedere.

Pe timpul observaţiei, a fost văzut şi un avion militar, posibil un RAF Harrier, dar nu era clar dacă escorta cumva strania apariţie, încercând s-o intercepteze, ori dacă pilotul reactorului era măcar conştient de existenţa obiectului.

Martorii au reuşit să realizeze câteva fotografii color, în care OZN-ul apărea neclar pe imagini, alături de aparatul cu reacţie. Fotografiile au ajuns la ziarul *The Scottish Daily Record,* care a contactat Ministerul Apărării, probabil în dorinţa de a obţine un comentariu. Nu e clar ce anume s-a întâmplat în continuare, cert este că ministerul a reuşit să convingă reporterul să îi predea nu doar fotografiile ci chiar şi negativele.

Fotografiile au ajuns apoi la serviciul de informaţii ale armatei (DIS), care le-a expediat la analiştii de imagini de la JARIC *(Joint Air Reconnaissance Intelligence Centre).* Din documentele disponibile la ora actuală rezultă că unii membri ai Guvernului au fost alertaţi în legătură cu fotografiile realizate. În timp ce majoritatea rapoartelor privind farfuriile zburătoare sunt rapid înlăturate de către responsabilii apărării, documentele anterior clasificate arată că observaţia de lângă Pitlochry, din 1990, a fost tratată cu mare seriozitate.



Un obiect de mari dimensiuni

Un oficial de la Whitehall a afirmat într-o notă: „Asemenea relatări nu sunt supuse, de obicei, atenţiei miniştrilor. Cu această ocazie, însă, Ministerului Apărării i s-au pus la dispoziţie şase negative fotografice ale unui presupus OZN... Şi i s-au solicitat comentarii, aproape sigur pentru a fi incluse într-o relatare ulterioară." Nota sugera că mass-mediei trebuia să i se spună că deocamdată „nu s-a ajuns la nicio concluzie certă privind obiectul de mari dimensiuni, în formă de diamant". S-a aflat, totodată, că Ministerul Apărării a realizat în anul următor o serie de desene ale observaţiei efectuate, subliniind că „fragilitatea materialului necesită o manipulare foarte atentă."

Cazul a reapărut periodic în presă. Şi în 2012 istoria a fost comentată în *The Huffington Post,* în *The Scottish Daily Record,* şi, bineînţeles, în *The Sun,* „campionul" subiectelor OZN. Între alţii, Nick Pope, care, în perioada 1991-1994, a fost şeful biroului DI55, pentru OZN-uri, al Ministerului Apărării, relata într-un interviu pentru trustul media *The Huffington Post,* că „Ministerul Apărării dispune de tot felul de echipamente şi experţi pe care îi foloseam pentru analiza imaginilor ca să ne spună dacă existau semne de falsificare. Această imagine a fost minuţios analizată de experţii noştri în tehnica digitală, care au conchis că era o fotografie autentică arătând un aparat cu o structură solidă. Nu avea aripi şi nu existau semne vizibile ale vreunui sistem de propulsie. Era exotic şi necunoscut, într-un fel care depăşea cu mult chiar cel mai nou avion invizibil încercat în acel timp."

Cu toate că cele de mai sus erau binecunoscute, documentele acum desecretizate arată că Ministerul Apărării, ori de câte ori era întrebat de reprezentanţi ai presei, dădea următorul răspuns: „Nu s-a ajuns la o concluzie clară privind obiectul de mari dimensiuni în formă de diamant". Pope a mai spus: Pe atunci acest minister nu recunoştea faţă de marele public că ar avea vreun interes în OZN-uri. Faţă de Parlament şi marele public declara că OZN-urile „nu au nicio semnificaţie pentru apărare" şi că ministerul „nu investighează" rapoartele OZN ci doar „examinează observaţiile pentru a vedea dacă cele raportate au vreun interes pentru apărare", o manieră de gândire dedublată. Interesul ministerului, ca şi explicaţia pentru secretul care înconjura cazul, consta de fapt în dorinţa de a afla ceva despre sistemul de propulsie, sursele de energie, principiile pe baza cărora ar putea funcţiona, deoarece acestea ar fi fost utilizabile apoi în sectoarele militare de cercetare-dezvoltare.

„De aici" sau „de sus"

Pope spunea că, în calitatea sa de responsabil OZN, el lucra într-o încăpere de patru persoane. În 1991, când mai fusese acolo, cu prilejul interviului dat pentru postul pe care urma să-l ocupe, a văzut atârnând pe perete una dintre fotografiile făcute OZN-ului, mărită la dimensiunile unui afiş. Fotografia fusese făcută de predecesorul său în acest post. Era una dintre puţinele ilustraţii OZN la vedere, majoritatea fiind bine încuiate. „Nu era fotografia tipică de OZN, distantă, ceţoasă" a continuat Pope. „Era ceva apropiat, personal, ceva ce îţi dădea impresia că ai putea pune mâna pe el".

Biroul avea şi alte atribuţii, în parte legate de războiul din Golful Persic şi urmările acestuia. Diverse persoane, veneau acolo cu alte probleme de serviciu, majoritatea necunoscând că cei de acolo au şi atribuţii legate de fenomenul OZN. Rămâneau cu ochii pironiţi pe fotografie, oprindu-se la mijlocul frazei cu ochii holbaţi şi întrebând „Ce dracu' mai e şi ăsta?". Aşa cum povestea Pope, avea deja răspunsul pregătit: „Nu ştiu ce este, dar nu e unul de-al nostru". El a adăugat acum: „I s-a dus vestea şi mulţi veneau la noi doar să arunce o privire, chiar dacă nu aveau o treabă anume în secţia noastră".

Tot Pope, care a lucrat în Ministerul Apărării timp de 21 de ani până în 2006, afirmă că nimeni nu a fost în stare să dea nicio explicaţie certă de unde putea proveni aparatul de pe afiş. „Îmi amintesc că am participat la o şedinţă cu staff-ul serviciului de informaţii, în care s-a discutat despre fotografie. Un membru al serviciului care stătea în faţa mea, şi-a îndreptat degetul spre stânga şi a spus: «Nu este american», apoi spre dreapta: «Nu este sovietic», iar în cele din urmă, a spus: «Nu mai rămâne decât...» şi a ridicat degetul în sus." Omologul lui Pope de la serviciile de informaţii l-a asigurat că fotografiile erau reale iar obiectul avea circa 25 de metri diametru.

Prin 1994, şeful diviziei de care aparţinea Pope a ajuns să fie convins că era vorba despre un prototip american strict secret de avion sau de dronă. În aceeaşi perioadă au fost observate, în mod repetat, OZN-uri triunghiulare, capabile să plutească nemişcate, accelerând apoi la viteze de câţiva Mach. Aşa cum spunea Pope: „Am obţinut asigurări de la autorităţile americane în drept că SUA nu testează nimic de genul acesta şi mai ales deasupra Regatului Unit". Pe baza acestor asigurări Ministerul Apărării a informat Parlamentul că nu există astfel de teste. „Dar poate şeful meu de divizie şi-a zis că asta e o minciună. Drept urmare, într-o zi a dat jos fotografia de pe perete şi a încuiat-o într-un sertar. S-ar putea să se fi gândit că face astfel dovada loialităţii sale; sau poate tocmai el a fost cel care a conceput informarea către Parlament şi dorea în felul acesta să-şi asigure spatele". Acum, în 2012, când toate documentele Ministerului Apărării privind cazul Pitlochry au fost făcute publice, fiind disponibile la Arhivele Naţionale, se constată că atât afişul cât şi faimoasele imagini originale, inclusiv negativele, nu mai există. Subzistă doar o fotocopie de proastă calitate a unui desen făcut în cursul investigării cazului.

Poate au dispărut, poate au fost rătăcite sau considerate ca ceva ce nu trebuia să fie văzut şi au fost trecute printr-un tocător de documente. Nu ar fi fost pentru prima dată. La fel s-a întâmplat şi cu unele fişiere ale informaţiilor militare privind incidentul OZN de la Rendlesham Forest, fişiere care, s-a dovedit, fuseseră distruse. Decizia s-a luat cu mult înainte de promulgarea legii accesului la informaţii. Pe atunci, a trimite la tocat fotografii sau documente era o acţiune obişnuită şi legitimă (deşi nefericită). Dacă o astfel de acţiune s-ar fi întâmplat după promulgarea legii, ar fi fost evident o tentativă de evitare a legii, deci o infracţiune.

Legendă cu toate ingredientele

În 1994, când a început difuzarea serialului „Dosarele X", Nick Pope s-a trezit poreclit „adevăratul Fox Mulder". Azi constatăm că istoria de la Pitlochry are toate ingredientele legendelor OZN: interes guvernamental maxim, dispariţia bruscă a dovezilor vizuale (fotografiile şi negativele) etc. Desigur, Pope a fost acuzat că de fapt el ar fi distrus documentele şi fotografiile, ceea ce, el jură, nu s-a întâmplat.

În ciuda a numeroase interviuri pe care Pope le-a dat privind această istorie şi în ciuda apelurilor publice asociate, martorii observaţiei şi autorii fotografiilor nu au mai apărut niciodată, nici măcar cineva de la *Scottish Daily Record* (sau vreo altă publicaţie din Scoţia) n-a mai făcut vreo declaraţie. Desigur, acest fapt a alimentat şi mai mult teoriile conspiraţioniste. Pope crede că de fapt cei de la serviciile de informaţii militare au pus mâna pe toate imaginile, inclusiv negativele, şi nu le-au mai dat înapoi, păcălind cumva jurnalistul de la care le-au luat. Acesta nu a mai avut apoi niciun interes să spună povestea şefilor lui. La fel, martorilor putea să li se explice că e mai sănătos pentru ei să nu mai discute niciodată ce anume au văzut.

Pope spune că nu ştie dacă fotografiile sau negativele vor ieşi vreodată la iveală, dar speră ca acest lucru să se întâmple, deoarece ele au schimbat opinia multor sceptici: funcţionari civili, militari şi specialişti în informaţii din Ministerul Apărării. El afirmă că ştie cel mai bine, deoarece a fost unul dintre aceştia.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Casa belgiană a groazei

Familia Delabelle locuia pe strada Martirilor din sătucul belgian Anderlues, relativ aproape de Charleroi, la numărul 54. Într-o seară de vineri însă liniştea casei lor a fost tulburată brutal de un fenomen straniu, ce i-a marcat definitiv, şi nu numai pe ei. Lovituri puternice şi voci cavernoase înfiorătoare veneau efectiv din pereţi, auzindu-se şi de afară, la distanţe considerabile. Totul se întâmpla noaptea şi, după mai bine de o săptămână de asemenea manifestări, în preajma casei au început să se adune tot mai mulţi localnici cuprinşi deopotrivă de spaimă, nelinişte şi furie, acuzându-i pe cei din familia Delabelle de vrăjitorie şi ameninţându-i cu moartea. Terorizaţi, aceştia din urmă s-au baricadat în casă, până când, la două zile după ce fuseseră sesizaţi, la faţa locului s-au prezentat şi poliţiştii.

Cei care recepţionau primele semnale ale fenomenului erau copiii, care aveau camera la etaj. De regulă după ce mergeau să se culce, peretele care le separa camerele începea să răsune de bubuiturile inexplicabile. Localizarea a făcut-o chiar Leopold, tatăl acestora, după ce fusese alertat de strigătele de groază ale copiilor, care au şi indicat de altfel direcţia straniilor zgomote. Într-adevăr, o anumită zonă din zidul respectiv era fără îndoială sursa fenomenului şi numai primul contact, dacă despre aşa ceva putem vorbi în cazul simplei atingeri cu palmele a unui perete neted, a avut drept efect încetarea infernului. Cei mici s-au culcat, dar părinţii nu au putut închide ochii toată noaptea, astfel că a doua zi Leopold a plecat la serviciu frânt de oboseală.

S-a întors acasă cu gândul că totuşi se va putea odihni, dar şi-a găsit soţia foarte agitată, motiv pentru care a invitat câţiva prieteni să cineze împreună. La orele 22, aceleaşi zgomote s-au dezlănţuit cu o forţă şi mai mare. Ca la un semnal, soţii Delabelle şi invitaţii lor s-au precipitat la etajul clădirii, unde au fost martorii groaznicului fenomen. Unul dintre prieteni a făcut înconjurul casei, dar nu a putut vedea nicio persoană prin preajmă, constatând doar că ciocăniturile şi vocile se puteau auzi de la peste 50 de metri în exterior. Treptat, şi-au făcut apariţia şi sătenii terorizaţi de fenomenul parcă nepământesc, între ei aflându-se şi poliţistul Theo Bughin, care a intrat în casa bântuită. În urma constatărilor şi a raportului acestuia, a doua seară au venit împreună cu comisarul-şef, să constate fenomenul, primarul, preotul şi un medic. Iar ca în fiecare noapte între orele 22 şi 3, acesta s-a repetat, locul precis al «izvorului» malefic fiind situat deasupra patului Gisellei, fata în vârstă de 13 ani a soţilor Delabelle. Ulterior, un expert în parapsihologie sugera o legătură posibilă între aceasta şi ceea ce considera a fi un spirit inferior, emiţător al acelei stranii forme de energie „animalică". Problema era, mai credea parapsihologul, că eliminarea zgomotelor ar fi fost condiţionată de îndepărtarea persoanei în cauză; or, aici, era vorba despre Giselle...

Vorbim despre un caz clasat, cum s-ar zice, cu autor necunoscut. Pentru că, în pofida tuturor cercetărilor şi ipotezelor, fenomenele au rămas definitiv obscure. Cert este doar că agitaţia şi revolta localnicilor ameninţa tot mai mult liniştea oricum devenită precară a satului, aşa că autorităţile au decis să fie demolată casa bântuită, familiei Delabelle dându-i-se altă locuinţă. Martorii operaţiunii confirmau apoi faptul că, în momentul prăbuşirii pereţilor, un fel de plâns amestecat cu urlete cutremurătoare a răsunat până mult departe de locul respectiv. Apoi, tăcerea a pus din nou stăpânire peste tot, semn că ultima legătură dintre spiritul teluric şi lumea pământească fusese ruptă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Schimbările bruşte de vreme

Începutul sezonului rece vă trimite la hainele groase ce trebuie scoase „de la păstrat". Poate sunteţi alergic şi este necesar ca înainte de a îmbrăca o haină ce are levănţică prin buzunare, să o lăsaţi la aer măcar o noapte. Vorbim despre cei care au alergii, persoane ce au nevoie să-şi apere sistemul imunitar de factorii ce pot declanşa crize respiratorii sau de astm. Copiii şi cei în vârstă sunt primele victime ale prafului, ale unor compuşi naturali sau chimici, ori farmaceutici. În astfel de crize vor trebui să apeleze la medic.

Schimbarea bruscă de vreme, cu scăderea de presiune atmosferică, este o altă încercare grea pentru cei ai căror plămâni sunt suferinzi sau pentru convalescenţi care nu sunt pregătiţi din timp pentru vreme rea.

Este bine ca în dulăpiorul de medicamente să avem şi unele naturiste ce pot opri temporar declanşarea unor crize alergice.

Nu uitaţi să consultaţi medicul, pentru că sunt cazuri, e drept rare, în care acelaşi medicament poate da reacţii diferite. Pentru cei în vârstă, puloverul din lână este indicat pentru că ţine de cald. De remarcat faptul că prin folosirea unor obiecte de îmbrăcăminte din fibre naturale, dumneavoastră sunteţi la adăpost de reacţiile alergice ce pot apărea la diferiţi înlocuitori industriali care prin modul de prelucrare, prin coloranţii folosiţi etc. reacţionează ca un factor agresiv asupra pielii.

Revenind la hainele călduroase, acestea trebuie să permită mişcări lejere, să nu incomodeze, să nu vă strângă. Dumneavoastră vă îngrijiţi astfel sănătatea prin lucruri simple, la îndemână, care cer un pic de atenţie.

Deocamdată, „toamna", anotimpul în care nostalgia ne copleşeşte, este încă prietenoasă.

Dr. VALERIU MANTA

Idei de... selectat şi de luat în seamă

De necrezut, dar două veste, purtate una peste alta, din materiale diferite însă, prezintă o soluţie interesantă pentru zilele friguroase. Peste o rochie chemisier din saten de mătase puteţi purta o vestă plină de ţinte, evident fără mâneci, cu o centură în talie, peste care se potriveşte perfect o altă vestă, din lână, cu mânecă lungă, încheiată cu nasturi.

Iată o altă suprapunere dictată de frigul iernii: o rochie (fluidă şi lejeră) peste un pantalon din lână. Mantoul, scurt, deasupra genunchiului, este din tweed de lână.

Un poncho din stofă în carouri mari se poartă peste un pulover gros din lână şi o fustă lungă. Pentru a da o notă de suplete, se marchează talia cu o curea din piele.

O ţinută clasică dobândeşte o notă modernă cu uşurinţă. Puneţi peste colanţi o pereche de şosete şi scopul este atins.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Sfatul nutriţioniştilor:

SLĂBIŢI ÎN RITMUL LUNII

Un adevăr observat de milenii atestă influenţa Lunii asupra vieţii de pe Terra. Astăzi se ştie cu certitudine că ritmurile selenare influenţează echilibrul nostru fizic şi psihic.

Pornind de la aceste adevăruri, nutriţioniştii au confirmat eficienţa dietelor de slăbit în funcţie de fazele Lunii. Printr-o astfel de dietă, care ajută la purificarea organismului, se pot pierde până la două kilograme într-o zi. După o astfel de zi, aspectul fizic general este îmbunătăţit, tenul devine luminos iar edemele cauzate de retenţia de apă vor dispărea. Care sunt acele zile din ciclul lunar recomandate pentru dietă?

Este vorba despre zilele cu Lună Nouă şi Lună Plină şi cele când Luna este în primul şi în ultimul pătrar. (Ca să concretizăm, trebuie spus că luna noiembrie a început cu o Lună în descreştere, 7 noiembrie marchează ultimul pătrar, pe 13 noiembrie va fi Lună Nouă, iar pe 20 noiembrie, primul pătrar, cu faza Lunii în creştere. Pe 28 noiembrie, Luna în Gemeni se

va opune Soarelui din Săgetător pentru a forma o foarte „tonică" Lună Plină.)

Nutriţioniştii au ajuns la concluzia că fiecare schimbare a fazelor Lunii ne influenţează aproximativ trei zile. Recomandabil ar fi ca ziua de dietă să coincidă cu cea a schimbării fazei. Dieta, al cărui principiu esenţial se bazează pe influenţa Lunii asupra apei din organism, presupune consumul, în ziua respectivă, doar de lichide. Trebuie să beţi 3-4 litri de apă plată, sucuri de legume şi fructe, ceaiuri din plante. Dacă nu rezistaţi fără cafea, puteţi bea una singură, neîndulcită şi nu foarte concentrată. Dacă vă este foame şi nu rezistaţi o zi întreagă doar cu lichide, puteţi completa meniul cu fructe de sezon. Rezultatele vor fi mulţumitoare, dar nu le vor egala pe cele obţinute consumând doar lichide.

Dacă sunteţi hotărâtă să slăbiţi într-o lună 8 kilograme, adoptaţi dieta constând în lichide în cele patru zile corespunzătoare schimbării fazei Lunii. Persoanelor moderate, care optează pentru o dietă de o zi sau două din lună, li se recomandă să aleagă zilele cu Lună Nouă sau cu Lună Plină. În opinia nutriţioniştilor, cel mai bine ar fi să optăm pentru ziua cu Lună Nouă, când organismul se purifică cel mai bine, toxinele acumulate eliminându-se uşor.

Dosarele frumuseţii

Paşi spre un ten strălucitor

Vă nemulţumeşte aspectul tenului ce pare cam „ofilit"? Acordaţi-vă puţină atenţie şi lucrurile se vor schimba rapid. În primul rând se impune un gomaj. După ce vă demachiaţi, înlăturaţi prin gomaj celulele moarte de la suprafaţa pielii. Dacă aveţi ten gras, folosiţi un albuş de ou amestecat cu o lingură de mălai. Pentru tenul uscat, în loc de mălai folosiţi tărâţe. În cazul tenului normal se folosesc germeni de grâu. După ce aţi masat uşor, spălaţi bine faţa cu o infuzie de plante. Pentru tenul congestionat folosiţi o infuzie de pătrunjel. Tenului uscat i se potriveşte o infuzie de muşeţel, iar celui gras, o infuzie de cimbru. Aplicaţi apoi masca cea mai indicată tenului dumneavoastră şi efectul dorit nu va întârzia să se vadă. Iată şi câteva tipuri de măşti.

➢ Pentru un ten pătat şi pistruiat se recomandă o mască formată din două linguri de brânză de vaci amestecate cu două linguri de miere.

➢ Tenul ridat va reacţiona bine la o mască cu brânză de vaci (două linguri), gălbenuş de ou şi ulei de măsline (o lingură).

➢ Tenul gras trebuie tratat cu o mască conţinând un cub mic de drojdie de bere amestecată cu o lingură de lapte şi câteva picături de zeamă de lămâie.

➢ Pentru tenul seboreic se poate prepara o mască dintr-o lingură de caimac de lapte, o lingură de miere şi una de tărâţe de grâu.

➢ Pentru tenul uscat este ideală o mască dintr-un gălbenuş de ou, o lingură de miere şi o linguriţă de ulei de măsline (sau de migdale).

➢ Tenul cu acnee va fi tratat cu măşti cu iaurt, pentru a mări aciditatea pielii şi a împiedica apariţia infecţiilor.

Gastronomice

Ciuperci cu sos de vin

500 g ciuperci, 3 cepe, 150 ml ulei, 2 linguri bulion, 100 ml vin alb, 6 ouă, o legătură verdeaţă, sare, piper.

Ciupercile întregi se taie felii, ceapa se taie julien şi se călesc în ulei. Când sunt aproape gata se sting cu vin şi bulion diluat în apă, se adaugă verdeaţă, sare, piper după gust şi se fierb la foc potrivit aproximativ 20 minute. În sosul care se formează se pun ouăle ochiuri, se mai dă un clocot şi se adaugă verdeaţa tăiată fin.

Pui cu vinete

1 pui, 1 kg vinete, 100 g unt, 3 cepe, 2 ardei graşi, 4 roşii, o legătură verdeaţă, sare.

Puiul se taie bucăţi, se sărează şi se prăjeşte în jumătate din cantitatea de unt. În untul rămas de la prăjirea puiului se căleşte ceapa tocată mărunt şi ardeii tăiaţi julien. Roşiile se taie felii şi se adaugă peste pui. Vinetele se curăţă, se taie felii, se călesc în restul de 50 g de unt şi apoi se adaugă peste carne. Vasul se dă la cuptor pentru 25 de minute. Când este aproape gata se adaugă verdeaţa tăiată mărunt.

Peşte oceanic marinat

2 kg peşte, 3 cepe, oţet, ulei, câteva foi de dafin, sare, piper, boabe de muştar, boabe de coriandru.

Se curăţă şi se spală peştele, se înlătură capul, se porţionează, se dă sare şi se pune într-un vas. Se taie ceapa rondele şi se amestecă împreună cu peştele. Se fierbe oţetul cu apă (la 1 l de oţet se adaugă 200 ml apă). După ce dă în clocot, se toarnă în vasul cu peşte care se acoperă. Se lasă câteva ore după care se pune peştele cu ceapa şi foile de dafin în borcane. Se toarnă o lingură de ulei (la un borcan de 400 g) şi marinata. Se leagă borcanele şi se dau la rece. După 2-3 săptămâni, peştele se poate consuma.

Chec cu lămâie

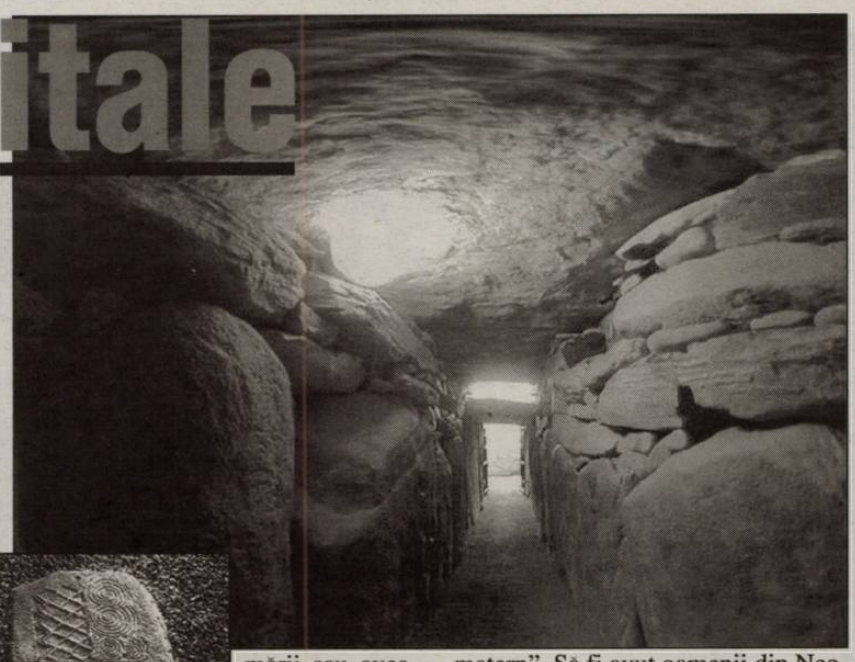
8 ouă, 2 pahare zahăr, 8 linguri ulei, o lămâie, 2 pahare făină.

Se bat albuşurile spumă cu zahărul, iar gălbenuşurile se amestecă bine cu uleiul. Peste albuş se adaugă gălbenuşurile, se pune coaja rasă şi toată zeama de la lămâie, se amestecă bine, apoi se pune făina şi se continuă amestecarea uşor. Compoziţia se toarnă în două tăvi unse şi tapetate cu făină. Se coc la foc mic 45-50 minute.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Simbol al forţelor vitale

Pe malul râului Boyne din Irlanda, într-un loc cunoscut sub denumirea de Cotul Boyne, se află un vast complex funerar preistoric care include peste 25 de pasaje. Este amplasat pe un deal care domină o vale acoperită de iarbă grasă. Cel mai important pasaj, monument istoric al Irlandei, este Newgrange.



Cel care l-a redescoperit, în 1699, a fost arheologul galez Edward Lhyd – împreună cu echipa sa – care nota în caietul său: „Am fost nevoiţi, încă de la intrare, să ne târâm. Pe măsură ce înaintam, au apărut coloane de-o parte şi de alta a galeriei (cu o lungime de peste 18 metri), din ce în ce mai înalte, până în momentul în care am ajuns într-o sală cu o înălţime de aproximativ 6 metri, în care se afla o piatră înaltă cu aspect falic, cu o cupolă sub formă de trunchi de con".

În timp, galeria a fost degajată de sedimente, permiţând accesul, iar coloanele au fost curăţate. La intrare se află o piatră de mari dimensiuni cu şanţuri spiralate, iar de-a lungul galeriei tronează coloane-megalit, acoperite cu pietre până în tavan, imbricate în aşa fel încât să asigure stabilitate, 15 dintre acestea prezentând decoraţiuni în diverse forme geometrice (romburi, linii în zig-zag, spirale, cercuri etc.) şi alte reprezentări simbolice. Şi pietrele din pardoseală prezintă astfel de reprezentări, unele dintre ele figurând pe părţile ascunse ale acestora. La capătul galeriei se află trei mici încăperi, dispuse în stânga, dreapta şi în faţa sălii, fiecare fiind dotată cu un bazin din piatră.

Constructorii mormântului, realizat în jurul anului 3250 î.Ch., au dat dovadă de o măiestrie şi un simţ al echilibrului arhitectural remarcabile. Specialiştii s-au întrebat dacă acest complex era destinat exclusiv înhumării sau avea şi o altă destinaţie.

Semnificaţia simbolurilor, multe dintre ele diferite de cele reprezentate în alte complexe funerare irlandeze, este dilematică. Multă vreme s-a crezut că este vorba de simple decoraţiuni lipsite de mesaje. Una dintre interpretări se referă la conotaţiile lor astronomice şi cosmologice şi la faptul că Newgrange este cel mai vechi şi important – inclusiv prin anvergură – cadran astronomic din lume şi un simbol al forţelor vitale.

Movila care acoperă complexul funerar ar fi avut iniţial forma unui ou. Se presupune că cei care străbăteau galeria acestui simbol al vieţii o făceau pentru a ajunge în „pântecul matern". Să fi avut oamenii din Neolitic o atât de înaltă conştiinţă simbolică?

Complexul a fost construit în aşa fel încât să aibă legături speciale cu Soarele. Deasupra intrării se află o deschizătură care avea iniţial două ferestre din piatră. Întreaga structură este astfel orientată încât în zorii solstiţiului de iarnă, soarele să pătrundă în centrul sălii după ce acestea erau deschise. Solstiţiul de iarnă, cea mai scurtă zi a anului, marca momentul unui nou an cosmic, în care forţele vieţii trezesc pământul amorţit. Newgrange ar fi putut fi, în această perspectivă, scena fertilizării simbolice a „oului cosmic", o garanţie a continuării ciclului etern al morţii şi al renaşterii.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Cheile Vălişoarei

Cunoscute de localnici şi sub denumirea de Cheile Poienii, acestea sunt considerate unele dintre cele mai interesante de pe valea Aiudului, principala lor atracţie fiind rezervaţia naturală bogată, complexă (geomorfică şi botanică) de interes naţional. Pe versanţii cheilor este întâlnită o varietate de plante foarte rare. Rezervaţia este situată pe teritoriul satului Vălişoara, comuna Livezile din judeţul Alba şi se află la o distanţă de circa 14 km de Aiud. Cheile Vălişoarei sunt străbătute de apele Aiudului, afluent pe dreapta al Mureşului. Aceste spectaculoase chei au fost sculptate în calcare şi au lăţimea cuprinsă între 25-150 m iar înălţimea variază între 100 şi 150 m. Dominate pe dreapta de Vârful Bogza iar pe stânga de Pleaşa Cornilor şi Vârful Răchiş, în pereţii cheilor se găsesc o serie de peşteri (Peştera de la Colţul Diacului, Peştera din Gura Cheii, Peştera Lacului şi Peştera de la Piatra Lungă) dar şi alte formaţiuni carstice (bolţi, lapiezuri, arcade) care le fac atractive pentru cei ce iubesc drumeţiile. În peşterile de la Vălişoare stau ascunse specii rare de nevertebrate şi lilieci. Terenul extrem de sărac în humus a dus la dezvoltarea unor plante rare cum ar fi garofiţa albă de stâncă, feriguţa sau colilia. Chiar dacă unii dintre drumeţi sunt mai curioşi din fire, locurile mai misterioase ale rezervaţiei nu pot fi vizitate. În rezervaţie există o singură potecă special amenajată şi este marcată cu roşu. Aşadar, nu vă avântaţi în necunoscut.

Ca să ajungeţi la această rezervaţie din Munţii Trascăului, aveţi două variante, în funcţie de zona din care porniţi. Dacă veniţi dinspre Aiud, se poate merge spre Buru, iar dacă se pleacă de la Turda, drumul pe care-aţi pornit duce direct în partea de nord a cheilor.

De pe *Cheile Vălişoarei* se pot face drumeţii şi trasee montane dintre cele mai reuşite. Cum însă e destul de obositoare o asemenea călătorie, e bine ca înainte de-a porni la drum să stabiliţi un loc de odihnă şi popas unde să înnoptaţi. Cabanele şi pensiunile vă aşteaptă cu tot ce trebuie unui turist. Printre punctele de atracţie ale zonei, în afară de chei, din satul Vălişoara se poate merge către mănăstirile Râmeţ, Remetea sau Măgina, aflate în apropiere. Muzeul etnografic din comuna Livezile înfiinţat în 2006 unde sunt expuse obiecte donate de localnici, dar şi ruinele cetăţii medievale de la Colţeşti sunt atractive. Amatorii de senzaţii tari, trebuie să ştie că în zona Munţilor Trascău se organizează şi zboruri cu parapanta, putându-se ateriza chiar pe Cheile Vălişoarei.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Tismana

Aflată în judeţul Gorj, pe muntele Stirmina, Mănăstirea Tismana, cu obşte de maici are hramurile „Adormirea Maicii Domnului" şi „Sfântul Nicodim" pentru biserica mare şi „Sfântul Ilie Tesviteanul" pentru paraclis.

Locaşul se înalţă în vestul oraşului Târgu-Jiu, la circa 30 kilometri, şi la 5 kilometri nord de comuna Tismana. Drumul până la intrare trece prin pădure, pe lângă râul care dă numele satului.

Mănăstirea are o primă împrejmuire de zid, cu o poartă de lemn. Intrarea în incintă se face pe sub clopotniţă, iar curtea este plină de straturi de flori, printre care trec alei pavate. În jurul bisericii sunt o serie de clădiri zugrăvite în alb şi acoperite cu tablă. În stânca dinspre sudul mănăstirii se află peştera cuviosului Nicodim, trecut întru cele veşnice la 26 decembrie 1406.

Cuviosul Nicodim cel Sfânt este cel care a întemeiat locaşul cu sprijinul domnitorilor Basarabi. Mănăstirea a fost sfinţită la 15 august 1376 şi este atestată documentar într-un hrisov al domnitorului Dan I, datat 5 octombrie 1385. Domnitorii Radu I, Dan I şi Mircea cel Bătrân au contribuit cu danii importante la ridiarea şi prosperitatea aşezământului.

După moartea lui Nicodim mănăstirea începe totuşi să resimtă trecerea timpului şi este reclădită de Radu cel Mare (1496-1508). În timpul lui Neagoe Basarab se reface acoperişul, alte reparaţii se fac în 1541 în timpul lui Radu Paisie şi este zugrăvită în 1564, în timpul domniei lui Petru cel Tânăr (1559-1568) de către meşterul Dobromide.

Mănăstirea a avut însă mult de suferit de-a lungul vremii. Oştile lui Gabriel Bathori au distrus între 1610-1611 zidurile înconjurătoare care au fost reparate de Matei Basarab. În 1716 a fost jefuită de austrieci şi a fost sub ocupaţie imperială între 1718-1739. În 1821, Tudor Vladimirescu a organizat aici o tabără de pregătire şi rezistenţă a pandurilor săi.

În 1934 s-a iniţiat restaurarea locaşului, lucrările au fost întrerupte dar reluate în 1954. Importante reparaţii au fost efectuate între 1980-1989, în 1983 fiind refăcut pridvorul demolat în timpul lui Bibescu Vodă (1842-1848).

Actuala biserică este construită după un plan triconc cu câte o turlă octogonală deschisă deasupra naosului şi pronaosului. Între naos şi pronaos este înălţat un zid cu o deschidere de mărimea unei uşi. Intrarea în pridvor se face printr-o uşă de lemn, frumos sculptată, dar există şi o a doua intrare spre nord. Catapeteasma este din lemn de stejar cu motive florale aurite, pardoseala este din plăci de marmură, pereţii altarului şi ai pronaosului prezintă ferestre şi, în exterior, faţadele absidelor sunt ornamentate cu firide adânci situate în partea superioară a zidurilor.

Pictura, realizată în 1564 de meşterul Dobromir din Târgovişte, în stil bizantin, a fost refăcută în câteva rânduri şi în 1929 a fost realizată o raclă de argint pentru moaşte ale Sfinţilor: Nicodim, Ignatie Teoforul şi Ioan Gură de Aur.

În pronaos sunt mormitele a doi fondatori: Matei Gloveanu (1731) şi Rosita Băleanu (1747) iar în pridvor cel al Sfântului Nicodim.

Mănăstirea are şi un muzeu cu o bogată colecţie de icoane, cărţi vechi şi obiecte de cult, dar o mare parte din tezaurul ei se află acum la Muzeul de Artă al României.

IRINA STOICA

Venus și Marte

La început a fost Botticelli

Cine a lansat în pictură grația, rafinamentul, serenitatea privirilor și senzualitatea nudurilor feminine? Foarte mulți istorici ai picturii universale susțin că Sandro Botticelli, marele maestru al Renașterii timpurii sau al „Epocii de aur a picturii italiene", a fost cel care a dat tonul eliberării artiștilor din canoanele medievale. A fost, într-adevăr, un excepțional descoperitor al trăirilor umane imprimate pe chipurile personajelor grațioase și al culorilor care dau farmec vieții.

Născut într-o familie de meșteșugari dintr-un cartier al Florenței, pe malul râului Arno, Alessandro di Mariano Filipepi zis Botticelli („Butoiașul") a trăit între 1445 și 1510. De ce merită să fie reținute aceste date? Pentru că acest geniu, care a deschis calea afirmării genialității urmașilor săi, a avut „ghinionul" să fie succedat de uluitoarea triadă de zei ai picturii universale formată din Leonardo da Vinci, Raphael și Michelangelo. Pe nedrept, istoria l-a uitat pe Botticelli multe secole, dar redescoperirea lui era inevitabilă.

În viața acestui creator de splendori cromatice și compoziționale au fost câteva momente care i-au marcat destinul. Remarcându-se de tânăr cu minunate fresce religioase (lucrate la Florența și Pisa), el este primit la douăzeci și șapte de ani în onoranta frăție a pictorilor din Florența numită „Sfântul Luca". De aici și până la chemarea lui la Roma n-a fost decât un pas. În 1841, Papa Sixtus al IV-lea îi încredințează realizarea unor fresce pe pereții laterali ai Capelei Sixtine (începută în 1472 și consacrată în 1483). Era o onoare de mare relevanță pentru recunoașterea unanimă a talentului lui Botticelli. El compune trei fresce pe care le admirăm și astăzi: pe peretele nordic este „Ispitele lui Iisus" (1481-1482), iar pe peretele sudic sunt „Scene din viața lui Moise" și „Pedepsirea rebelilor" (Core, Datan și Abiram, conducători ai unei revolte împotriva lui Moise). Papa voise ca scene din Vechiul Testament să fie paralele cu cele din Noul Testament.

Venus (detaliu)

Botticelli a părăsit lucrul la Capela Sixtină în 1482, iar în 1508 pătrundea acolo Michelangelo (chemat de Papa Iulius al II-lea) ca să realizeze frescele tavanului (la înălțimea de 20,7 metri) și apoi (în 1535) „Judecata de Apoi" pe peretele din spatele altarului. Botticelli s-a întors la Florența, unde era așteptat cu brațele deschise de familia de Medici. Dar în acel oraș se vor produce evenimente grave: Carol al VIII-lea cucerește Florența și familia de Medici este alungată. Călugărul dominican Savonarola devine liderul ultramoralist care impune o nouă ordine socială și tot ce înseamnă „viciu" este distrus. Deși Botticelli a fost un susținător al acelui despot, a fost obligat să-și ardă singur pânzele decadente (cu scene mitologice în care apăreau nuduri). Marele maestru a fost afectat profund de acei ani ai „terorii morale" care trebuia să curețe Florența de păcat. Deși Savonarola a fost ars pe rug în 1498, în Piazza della Signoria, pictorul nu a mai revenit la prospețimea cromatică și compozițională de odinioară. Omul sensibil care realiza capodoperele „Nașterea lui Venus" (1486, azi la Ufizzi) și „Primăvara" (1482, la palatul de vară al lui Pierfrancesco de Medici) este un suflet abătut și mult prea sobru. Abordează numai teme religioase, se izolează de tumultul politic florentin care i-a mutilat cariera (nu știm de ce nu s-a refugiat la Roma după moartea lui Lorenzo de Medici (1492). Devine un singuratic anonim, care moare trist la 17 mai 1510.

Pruncul Iisus (detaliu din „*Madonna cu Pruncul și rodia*")

Cele Trei Grații (detaliu din „*Primăvara*")

Doamna cu picior zburdalnic

La 25 martie 2009, doamna Zara Phythian (de vârstă încă tânără după mișcări), a reușit să stabilească un record care ține golanii departe: a lovit cu piciorul, într-un singur minut, 43 de mingi de fotbal american plasate cu înțelepciune pe creștetul unor tineri nevinovați. Recordul a fost stabilit în Pinewoods Studios, Anglia, dar poate fi repetat pe orice alee întunecoasă unde Zara ar fi acostată nepoliticos. La final, ea a lăsat impresia că abia se încălzise...

BAZAR bizar

COMORI dispărute fără urmă

O mare cantitate de aur a planetei, foarte dificil de estimat, este dispărută și căutată fără prea mare succes. Acest tezaur invizibil al lumii se prezenta sub forma unor obiecte de artă și bijuterii atunci când au fost furate. Aceasta este vestea proastă. Vestea și mai proastă este că artefactele au fost distruse (făcute bucăți sau topite și refolosite) pentru că recunoașterea lor ar fi fost ușoară. Există, mai recent, și o nuanță pozitivă: hoților le este greu să afle dacă obiectele au fost sau nu marcate cu laser. Cele marcate în stil clasic sunt mutilate în mod cert, căci descrierea lor există la muzee și colecționari.

Una dintre destinațiile predilecte ale vânătorilor de comori este insula Cocos (nelocuită, aflată în largul coastelor statului Costa Rica). Se presupune că, în 1820, aici a fost ascunsă „Comoara din Lima". Acest tezaur era alcătuit din obiecte mici și masive din aur pur și aliaj, strânse de misionarii spanioli în Peru, de-a lungul mai multor secole de ocupație. Războaiele de independență debutaseră în acel secol al XIX-lea și revoltele ajunseseră în Peru. Atunci viceregele (reprezentantul Coroanei spaniole) a luat o decizie pripită: să ducă tezaurul în Mexic. Era prea riscant pe uscat, așa că a încredințat-o căpitanului William Thompson s-o transporte cu vasul „Dear Mary". Numai că Thompson era și el om: a ucis gărzile însoțitoare, a devenit brusc pirat și a ascuns comoara în sălbatica insulă Cocos. A plecat pe ocean, dar a fost prins. Tot echipajul a fost spânzurat, iar el a fost dus pe insulă pentru a arăta locul cu pricina. Abilul căpitan a scăpat de sub escortă și s-a făcut nevăzut în junglă. Nimeni nu l-a găsit nici pe el, nici tezaurul... Deși insula Cocos are numai 24 de kilometri pătrați, căutătorii de comori care vin anual aici plea-

că cu buza umflată. Cel mai ambițios, neamțul August Gissler, a stat 20 de ani pe insula Cocos, bucurându-se doar de natură. Comoara este estimată la 60 milioane de dolari, dintre care numai o statuetă masivă „Madonna cu Pruncul" face peste 4 milioane...

Bijuteriile Coroanei Irlandei au fost transferate, în 1903, într-o „cameră de siguranță" din castelul din Dublin. Valoarea lor este inestimabilă, în aur și pietre prețioase. Safe-ul inițial nu a încăput pe ușa camerei de valori, așa că bijuteriile se aflau „la dispoziția" celui care pătrudea în acea încăpere specială. Aceasta era închisă ca-n basme, cu șapte lacăte mari. Paznicul era șeful armelor castelului, cunoscut ca bețiv incurabil. Deși dimineața era găsit beat mort, nu a fost schimbat. La 6 iulie 1907, cu câteva zile înainte de sosirea regelui Edward al VII-lea, camera de siguranță a fost golită. Hoțul nu a fost găsit, iar paznicul a rămas în funcție. În 1921, IRA (Armata Republicană Irlandeză) l-a asasinat, dar tezaurul este de negăsit.

Mai aproape de zilele noastre, la 6 august 2009, doi bărbați pozând în clienți au furat bijuteria „Graff Diamonds" din Londra, luând cu ei artefacte de peste 40 de milioane de lire sterline (al doilea jaf ca valoare din UK). Hoții purtau peruci și măști din latex și nu s-au ferit de camerele video. Au amenințat cu armele, apoi au plecat shimbând patru mașini. Într-una din ele, în urma unui accident, au pierdut un telefon mobil. Așa au fost găsiți după 15 zile. Nu s-a aflat de la ei ce s-a întâmplat cu comoara, iar capul bandei a fost condamnat la 23 de ani închisoare. În 2010 au fost găsite 9 din cele 43 de obiecte prețioase. Este aproape sigur că celelalte au fost mutilate după acest eveniment. Se bănuiește că hoții aveau pregătită o piață de desfacere ocultă și că nu vor să divulge secretele de teama represaliilor. Mai trebuie spus că bijuteriile miliardarului Lawrence Graff (n. 1938) au mai fost prădate de patru ori, în diverse colțuri ale lumii.

Iubire cu final electric

Prima femeie executată pe scaun electric la Sing Sing (New York) din secolul XX a fost Ruth Snyder de 32 de ani, căsătorită și cu un copil de nouă ani. Povestea vieții ei este una plină de frământări sufletești și de decizii dincolo de rațiune și a fost pe larg mediatizată ca un exemplu dramatic de dragoste transformată în ură cumplită.

Ruth l-a iubit pe Albert Snyder, cu care s-a căsătorit și peste un an a născut o fetiță. Dar tot în acea perioadă ea a descoperit că Albert mai fusese căsătorit o dată cu Jessy Guisland, o femeie care murise cu câțiva mai înainte. Soțul ei mai păstra câteva fotografii, bine ascunse, cu acea primă iubire, pe care Ruth le-a găsit din întâmplare, pe o mică ambarcațiune cu care Albert ieșea uneori în larg, la pescuit. Treptat, iubirea lui Ruth s-a transformat într-o ură absurdă, căci devenise foarte geloasă pe o femeie decedată...

DAILY NEWS
DEAD!
RUTH BROWN SNYDER
HENRY JUDD GRAY

La un moment dat, ea a trecut la fapte. A încercat să-l otrăvească pe Albert de patru ori, dar de fiecare dată a scăpat ca prin minune. El nu și-a dat seama care sunt adevăratele motive ale crizelor de stomac prin care trecuse. Văzând că nu poate să „rezolve" problema de una singură, Ruth s-a gândit să-și ia un ajutor. Așa s-a combinat cu sărmanul Judd Gray, un fel de amant de ocazie, pe care l-a convins în câteva luni să trebuie să-și omoare soțul pentru a fi fericiți. Din dragoste pentru ea, Judd a acceptat un plan clasic: să simuleze o spargere, în care intrusul să fie criminalul. Așa l-au ucis pe Albert în 1927, înscenând o luptă între acesta și un hoț care intrase prin efracție în casa lor.

Un detectiv cu experiență din New York și-a dat seama imediat că ceva e putred în acea afacere. Și asta pentru că Ruth a prezentat o poliță de asigurare pe viață a lui Albert, în care suma stabilită (48.000 dolari) se dubla în caz de moarte violentă. La acest detaliu suspect se adăuga faptul că cei doi amanți au dat declarații care nu se potriveau. Ei își asigurau unul altuia alibiul, însă numărul camerei de motel la care au spus că au fost nu era același... În cele din urmă, Judd Gray a cedat și a spus că doar a fost complice la crima pe care a comis-o Ruth. Aceasta a uitat subit de iubire și s-a apărat afirmând că Judd l-a ucis pe Albert pentru a se căsători cu ea... Justiția nu a lămurit niciodată cine a fost făptașul real și i-a codamnat pe amândoi la moarte. Nici în ziua execuției, la ultimul cuvânt acordat, nici unul nu a recunoscut fapta, aruncând vina pe celălalt.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...lângă oraşul Maribor (Slovenia) se găseşte cea mai veche*

viţă-de-vie din lume? Are 400 de ani şi produce numai 25 litri de vin.

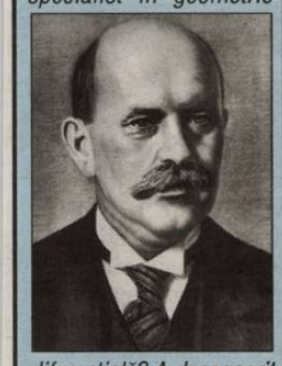
◆ *...Casanova a fost un personaj real? Spre sfârşitul vieţii a fost bibliotecar la castelul Dux din Boemia.*

◆ *...cel mai mare animal paricopitat din familia cervidelor este*

elanul? Trăieşte în nordul Eurasiei şi al Americii de Nord.

◆ *...Hat-Cheo este numele unui teatru foarte popular în Vietnam? Este jucat de trupe ambulante de amatori şi include piese cu subiect istoric şi legendar, satire sociale şi farse.*

◆ *...matematicianul român Gheorghe Ţiţeica (1873-1939) a fost specialist în geometrie*



diferenţială? A descoperit curbele şi suprafeţele care îi poartă numele.

◆ *...cea mai dramatică schimbare de temperatură în decurs de 24 de ore a avut loc în Browning, Montana, pe 23 ianuarie 1916? Temperatura a scăzut de la +44ºF la -56ºF.*

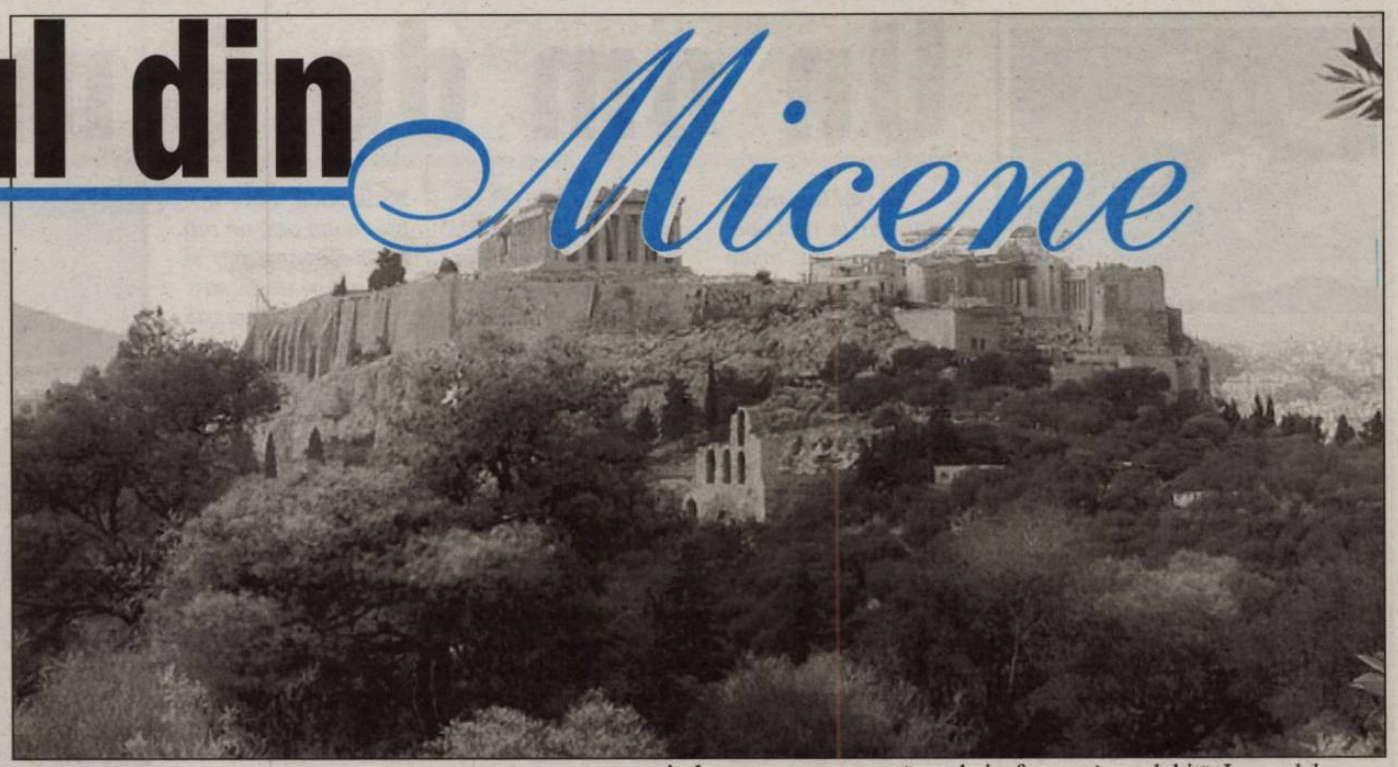
◆ *...prin „meandru" se înţelege un cot al unui curs de apă? Este*

un cot foarte strâns în formă de U.

Ştiaţi că...

Palatul din Micene

Primele palate europene au fost construite pe ţărmurile Mării Egee, constructorii urmărind deopotrivă confortul şi siguranţa locatarilor.

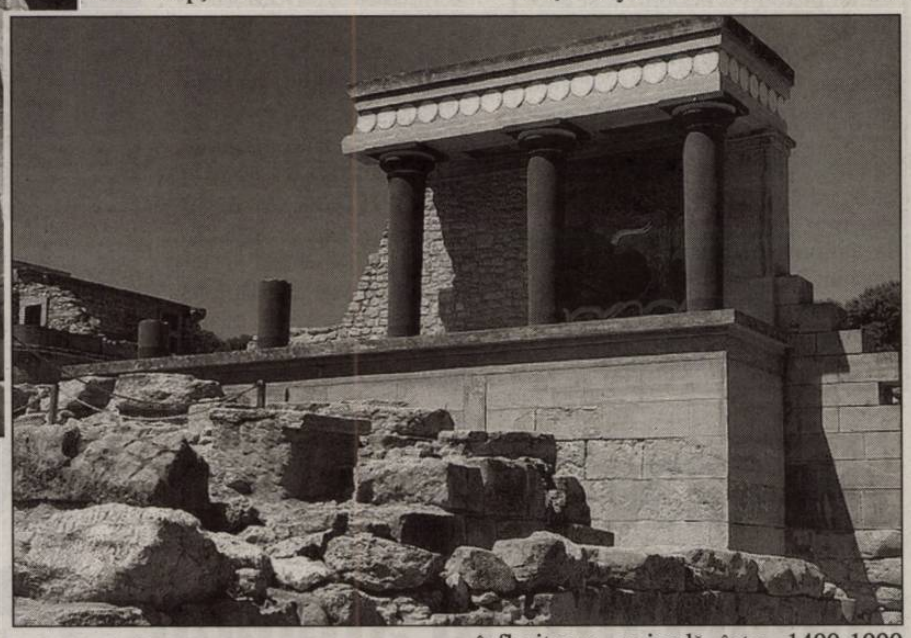


Erau destinate conducătorilor şi au marcat civilizaţia minoică (din Creta) şi cea micenian㠠care s-a dezvoltat între anii 1400-1000 î.Hr. În Mycene, palatul era plasat în mijlocul unei fortăreţe ocupând o suprafaţă extinsă. Era construit din blocuri de piatră neşlefuită, fără mortar şi întreaga zidărie era atât de mare încât edificiile de acest gen erau numite „ciclopice", după legendarul neam al uriaşilor ciclopi. Aşezat strategic pe un deal, putea supraveghea atât eventualele atacuri cât şi importantele drumuri comerciale.

Prima fortificaţie a fost ridicată în secolul al XIV-lea şi închidea palatul şi alte construcţii. Zidurile aveau o grosime de 7 metri şi o înălţime de 12. Impresionantă era „Poarta Leilor", intrare principală în incintă. Tipică pentru epocă, de dimensiuni cu adevărat impresionante, avea o deschidere de trei metri şi era ridicată după moda egeeană cu doi stâlpi masivi susţinând arcurile masive de deasupra. De fiecare parte exista câte un leu de piatră, susţinând cu labele din faţă coloana de deasupra, după modelele mesopotamiene. Capetele leilor au dispărut dar se vede încă bine locul în care erau plasate.

Palatul fortăreaţă de pe cel mai înalt punct al dealului a fost construit între c. 1325-1250 î.Hr. după un plan similar cu a celui din Creta. Cu toate că a fost mult mai distrus de vreme decât cel din Knossos, arheologii, începând cu Heinrich Schiliemann, în 1876, au executat suficiente escavări pentru a realiza imaginea complexă a acestuia.

Poate cea mai importantă contribuţie în arhitectura palatelor din zonă a fost aşa-numitul megaron o cameră pătrată sau dreptunghiulară susţinută de coloane şi reprezentând „inima" construcţiei. Uneori există şi o antecameră, cele două încăperi devenind esenţiale pentru conducătorul care locuia aici. Existau de asemenea câteva încăperi largi, numite „săli de audienţă", sala tronului şi alte asemenea camere destinate recepţiilor.

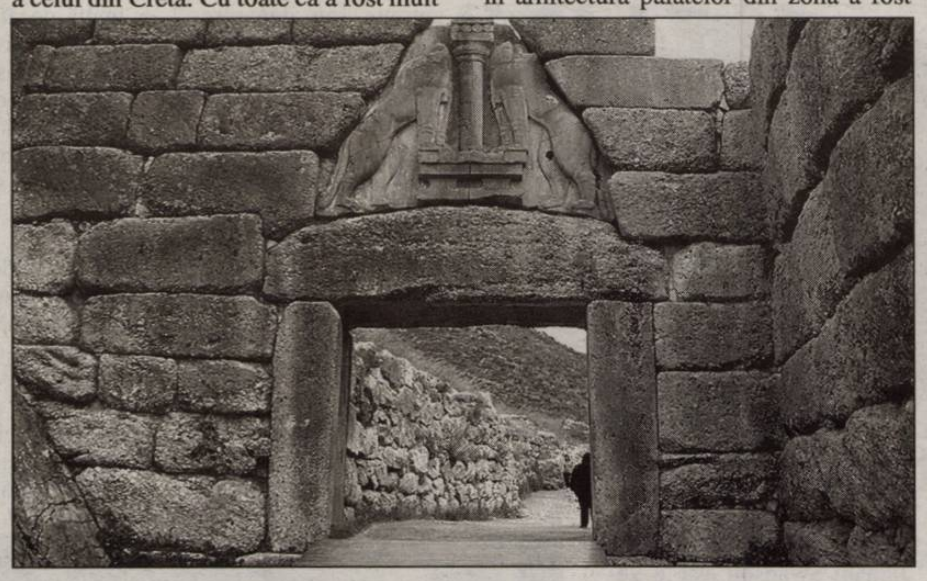


Palatul din Mycene avea un megaron larg, una dintre cele mai largi camere din cetate, de formă dreptunghiulară, cu o latură mică de peste 9 metri şi un loc central înconjurat de patru coloane ale căror ruine pot fi încă văzute. Probabil că acestea susţineau obiecte de iluminat sau de evacuare a fumului din focurile aprinse dedesubt. Latura lungă a acestui spaţiu nu avea nicio deschidere. De altfel megaronul avea o singură intrare pe peretele vestic, dinspre antecameră, care, la rândul ei dădea într-o curte interioară. Această curte, oferea o splendidă priveliştе asupra împrejurimilor cu precădere văile deasupra cărora era construit palatul.

În partea de nord a construcţiei a fost descoperită o cameră mică de baie, frumos împodobită. Legendele spun că aici a fost ucis marele rege Agamemnon după ce s-a întors triumfător din Războiul Troian. Crima a fost înfăptuită de soţia sa, Clitemnestra şi de amantul ei Egist, care au aruncat o plasă asupra eroului, împiedicându-l astfel să se apere. Legenda a făcut subiectul unei drame a marelui Eschil, de fapt o trilogie, „Orestia" urmărind acţiunile şi destinele întregii familii a eroului.

Oraşul Mycene a cunoscut cea mai înfloritoare perioadă între 1400-1000 î.Hr. după căderea Cretei, când aici au înflorit artele şi meşteşugurile, creându-se o mulţime de obiecte din aur şi argint.

A decăzut în secolul al V-lea când a fost atacat, supus şi înfometat de rivalii din Argos iar gloria şi strălucirea sa au fost descoperite abia în secolul al XIX-lea.



Conac muntenesc

În comuna Hotarele (Hereşti), judeţul Giurgiu, se află conacul ridicat de cărturarul Udriste Năsturel, cumnatul domnitorului Matei Basarab.

A fost ridicat în 1642 din blocuri de piatră făţuită, de aceea localnicii îl numesc şi „casa de piatră".

Este construit în formă de „L", pe două niveluri, cu elemente renascentiste tratate în stil oriental.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Simboluri ale umanităţii

Piperul

Această plantă agăţătoare tropicală, utilizată drept condiment, are multimple întrebuinţări şi în medicina populară.

Este încărcat de simboluri, iuţeala ei fiind asociată cu agerimea minţii. Simbolizează de asemenea curajul, îndrăzneala şi rapiditatea în luarea unor decizii.

Calităţile sale au inspirat o serie de creaţii folclorice, în primul rând basme ai căror eroi se nasc din înghiţirea unor boabe de piper. Astfel se naşte Pipăruş Viteaz (Pepăruş Petru) care apare într-o mulţime de variante epice.

Se credea chiar că Pintea Viteazul era ocrotit de trei sau nouă boabe de piper. Datorită acestora a scăpat din nenumărate primejdii fără ca cineva să-l poată prinde sau răni. Într-un moment de slăbiciune însă, el i-a mărturisit iubitei sale secretul boabelor de piper. Iubita necredincioasă l-a trădat şi duşmanii au putut să-i fure boabele ocrotitoare, după care l-au prins şi l-au omorât.

Furt antidrog

Un băiat în vârstă de 10 ani din Philadelphia a fost arestat la puţin timp după ce a furat o camionetă, fiind deferit unui tribunal pentru minori. Cum s-au petrecut lucrurile şi de ce? Inculpatul a oferit următorul scenariu, care, s-a dovedit până la un punct, încă nelămurit, real.

Avea nevoie de bani şi primul lucru care i-a venit în minte a fost să fure o maşină fără efort. S-a plimbat ore în şir prin oraş şi la un moment dat a zărit o camionetă, încărcată cu mobilă, cu cheile în contact. A deschis portiera, a pornit maşina (nu se afla pentru prima oară la volan) dar, pe fondul emoţiei şi al fricii, a condus cu stângăcie, lovind 5 maşini parcate pe marginea drumului. La un moment dat, a ieşit din maşină şi a zbughit-o. Din nefericire pentru el, un pieton l-a imobilizat şi a telefonat la poliţie.

Ceea ce a surprins instanţa a fost motivaţia furtului (ideea fiind de a vinde mobila!). Băiatul avea nevoie de bani pentru a-şi ajuta mama, consumatoare de droguri, să se interneze într-o clinică pentru dezintoxicare. Adevărul ar putea fi la antipod, nevoia de bani având legătură cu achiziţionarea de droguri. Rezultatul anchetei depinde în mare măsură de mărturisiri care să confirme realitatea. *(D.M.)*

Un om de 3 metri!

Vă veţi fi gândind probabil la descoperirea vreunui neam de uriaşi ori la folosirea unui artificiu de genul cataligelor, dar vă spunem că vă înşelaţi: în cazul de faţă este vorba despre un om de înălţime normală, având însă părul... înalt de peste 1 metru. Aţi citit bine, nu la lungime ne referim, ci la înălţimea podoabei capilare, ce-i drept, „amenajată" într-un anumit fel.

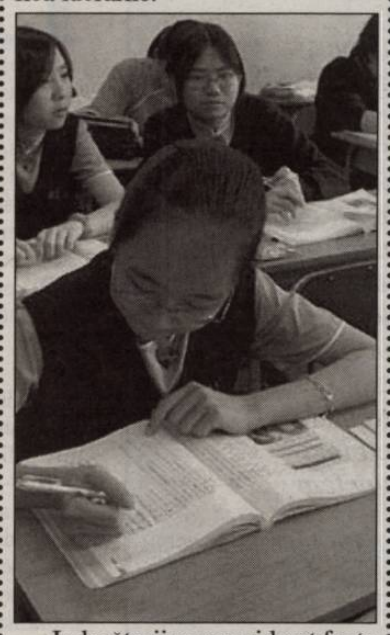
Japonezul Kazuhiro Watanabe este un bărbat de 40 de ani, cam excentric, hair stylist frizer din Tokyo. El a devenit oficial deţinătorul unui loc în Cartea Recordurilor, după ce şi-a aranjat pletele sub forma unei creste ce măsura nu mai puţin de 1, 13 metri. Tembela performanţă a prezentat-o (nu în Japonia, evident) într-un parc din New York, explicând totodată că şi-a lăsat părul să crească vreo 15 ani, iar pentru a-şi clădi aşa-zisa operă frizeristică i-au trebuit două ore, un tub de gel pentru păr şi trei tuburi de fixativ. Până la urmă, creasta sa a catadixit să stea ridicată ca un turn al lui Babel, spre mândria de cocoş a niponului.

Norocul „recordmenului", considerăm noi, este originea sa: japonezii au părul drept şi destul de aspru. Ce s-ar fi făcut însă domnul frizer dacă mama sa l-ar fi născut negru, cu părul creţ? (A.N.P.)

Condamnare

Un angajat al unei şcoli din China a fost adus în faţa judecătorilor fiind acuzat de grave încălcări ale eticii profesionale.

Vina bărbatului respectiv era aceea că apăsase pe butonul soneriei care marca sfârşitul unei ore cu cinci minute mai devreme decât ar fi trebuit. În felul acesta, considerau acuzatorii, redusese simţitor şansa elevilor, care dădeau un test, de a încheia şi verifica lucrările.



Judecătorii au considerat fapta sa cât se poate de gravă şi l-au condamnat la un an de închisoare. Profesorii, elevii şi părinţii sunt de acord cu sentinţa judecătorească pe care însă ar fi dorit-o ceva mai mare.

Ne întrebăm ce s-ar fi întâmplat dacă elevilor li s-ar fi dat un subiect greşit sau confuz, aşa cum se mai întâmplă prin alte părţi ale lumii?! *(I.S.)*

Obrazul subţire cu Facebook se ţine

Povestea asta cu năvala pe site-urile de socializare (fiindcă, chipurile, dacă n-ai cont pe Facebook sau Hi5, „nu exişti"!!!) e totuşi nebănuit de perversă şi uneori te poate transforma, dintr-un fericit „navigator" pe oceane virtuale, într-un păgubaş sau păgubit cât se poate de real şi autentic.

Recent, au simţit-o pe pielea lor şi doi tineri finlandezi în vârstă de 21 de ani, care au pus la cale o petrecere „nevinovată", un picnic, însă făcând imprudenţa să lanseze invitaţia către aşa-zişii prieteni — deşi cei mai mulţi... niciodată nu au fost văzuţi la faţă „pe viu", cum ar veni

— de pe Facebook. Şi aşa cum s-a mai întâmplat şi cu alte ocazii, amatorii de iarbă verde nu s-au lăsat aşteptaţi deloc.

Acuma, principiul mioritic care zice că unde-s mulţi puterea creşte, se aplică pe internet cam de-a-n boulea, adică pe dos. Prin urmare, la picnicul cu pricina, neanunţat la poliţie, s-au adunat vreo 3.000 de petrecăreţi deloc virtuali, în oraşul Turku, care nu mai cunoscuse până atunci o asemenea poftă de integrare în natură printre tineri. La neaşteptatul asediu al spaţiilor verzi, autorităţile au reacţionat anchetând cauzele presupusei neînţelegeri şi astfel au ajuns la cei doi ghinionişti cu iniţiativă, care însă — să vedeţi belea! — nu s-au mai dus la marea adunare pe care tot ei o puseseră la cale.

Drept urmare, un tribunal i-a condamnat rapid la plata a câte 120 de euro pentru fapta lor şi alţi 4.250 de euro de căciulă pentru devastarea de către invitaţi a parcului stabilit ca loc de picnic şi tulburarea ordinii publice. Păi, Facebook să fie, dar să ştim şi noi, monşerule! *(A.N.P.)*

Diamantul fără mac deranjează la stomac!

Să nu vă treacă prin minte cumva, vreodată, să înghiţiţi vreun diamant, fiindcă riscaţi să păţiţi ce-a păţit un chinez, arestat în Sri Lanka. El se afla

aparent ca vizitator la un târg expoziţional de pietre preţioase şi semipreţioase din Colombo, calitate în care a solicitat proprietarului unui stand de bijuterii să-i permită cercetarea mai de aproape a unei piese de 1,5 carate, estimată ca valoare la peste 13.000 de dolari. Firesc că i s-a îngăduit aceasta, numai că omul a făcut imediat un gest evident prin care dădea de înţeles că a înghiţit, pur şi simplu, piatra preţioasă. La fel de firesc (la ei, nu la noi!), poliţia a intervenit de îndată, reţinându-l pe originalul hoţ.

Abia după trecerea unei perioade de aşteptare – timp necesar pentru ca bijuteria îngurgitată pe nemestecate să fie eliminată pe cale naturală, cum se spune – poliţiştii au băgat de seamă că luaseră o ţeapă destul de mare: prezumtivul hoţ de fapt nu se înfruptase cu valoroasa bijuterie, ci îşi vârâse pe gât o piatră ordinară, ca un amărâştean sadea. În realitate, acesta fusese un vicleşug pus la cale împreună cu un confrate în ale ticăloşiilor, individ care între timp se topise deja, cu bijuterie cu tot. De aceea spuneam, măcar aşa, ca idee, că dacă aveţi chef să vă schimbaţi meniul degustând ceva pandantive de diamant, vreun colier de perle, măcar adăugaţi şi ceva sos, condimente ori o garnitură care să nu-l facă prea indigest. Nu de alta, dar tratamentul vindecător nu se va face la spital, ci la puşcărie! *(A.N.P.)*

Viaţa la „extreme"

Piticul spiriduş

Jucătorul american de „street basket" Jamani Swanson este o vedetă internaţională. Deşi măsoară 1,37 metri, s-a dovedit a fi unul dintre cei mai abili şi dinamici jucători din echipa sa. Ridică în picioare nu doar suporterii echipei ci şi pe cei ai adversarului în momentele în care driblează, strecurându-se ca un spiriduş printre cei care încearcă să-l obstrucţioneze şi, de cele mai multe ori, introduce mingea în coş cu o precizie uluitoare. Acest talent nativ (joacă baschet de la 4 ani) şi-a însuşit o tehnică impecabilă care îi pune mereu în dificultate pe adversarii săi semeţi, care se apropie sau depăşesc 2 metri înălţime. Un caz unic în istoria acestui sport.

Şi bunica aruncă la coş!

În general, când apar noi talente în cazul unor persoane, este vorba în special de copii. Numai că Zhu Shumei nu este copil. Este o chinezoaică în vârstă de 76 de ani, puţin mai înaltă decât Swanson (are 1,50 metri) care şi-a descoperit vocaţia de baschetbalist. Joacă aproape zilnic şi se află într-o „relaţie" foarte apropiată cu coşul în care mingea aruncată intră de parcă ar fi teleghidată. Pe de altă parte s-a evidenţiat şi în alte probe cum ar fi de pildă, 400 metri plat.

La 54 de ani, rămânând văduvă, fără serviciu şi cu un copil cu probleme psihice, a fost obligată să trăiască dintr-o alocaţie lunară echivalentă cu 53 euro. Povestea vieţii şi orientarea sportivă au sensibilizat numeroşi chinezi, unii dintre ei, în special studenţi, mobilizându-se pentru a-i asigura femeii un trai decent. *(D.M.)*

„MINTE-MĂ FRUMOS”

povestea tinerilor internauţi

În peisajul premierelor cinematografice ale lunii octombrie am avut şi film românesc, cu actori tineri, îndrăgiţi de obişnuiţii sălilor de cinema. Când majoritatea filmelor străine sunt ticsite cu scene violente, pelicula „Minte-mă frumos”, ne aminteşte de „Liceenii”. Cum premiera a avut loc pe 19 octombrie, este bine să punctăm acest eveniment.

Unde duce virtualul?

Doi tineri foarte simpatici ce locuiesc în Capitală, duc o viaţă destul de neobişnuită faţă de mulţi alţii... Unul dintre ei, al cărui nume este *Dani* (personaj interpretat de Andi Vasluianu) este part-time gigolo, iar celălalt, *Toni* (jucat de Marius Damian) este un hacker extrem de iscusit, împătimit al navigării pe internet dar şi al cunoaşterii calculatorului. Personajele feminine (nu puteau să lipsească dintr-un film!!!) sunt două ucenice cofetare – *Dana* şi *Oana* – ce urmează cursurile Academiei de Ciocolată condusă de Yvonne (interpretată de Loredana Groza). Deşi locuiesc în acelaşi apartament, cele două fete sunt total diferite ca temperament. *Dana* (jucată admirabil de Diana Dumitrescu, cunoscută celor ce urmăresc serialele la televiziune: „Iubire ca în filme”, „Războiul sexelor”, „Regina”, „Aniela” sau „Iubire şi onoare”) este o tipă senzuală care sucseşte minţile bărbaţilor oriunde apare. În schimb, colega ei, *Oana* (rol încredinţat actriţei Antoaneta Zaharia, mai puţin cunoscută), este preocupată mai ales de prăjituri, de unde şi formele mai rotunjoare, dar şi de discuţiile interminabile pe chat. Toni, iscusit internaut, îşi „înşală” partenerul de viaţă – computerul – cu cine altcineva decât cu Oana, cea care îşi petrece timpul purtând discuţii interminabile cu Toni. Însă, va veni o zi când cei doi prieteni virtuali trebuie să se şi cunoască, ştiut fiind că aceste discuţii nu pot rămâne veşnice. Oana şi Toni stabilesc o întâlnire faţă-n faţă însă, se iveşte un impediment. Fotografia pusă pe internet de Toni nu seamănă deloc cu personajul real. Prietenul său Dani îi sare în ajutor şi se prezintă în locul lui la întâlnirea cu Oana. Suspans... Oare, Oana va merge chiar ea la întâlnire sau va apela şi ea la colega de apartament? Cât de frumos se mint cei patru, veţi descoperi urmărind filmul, *„Minte-mă frumos”*.

Actori, regizor şi scenarist cu reale calităţi

Cu o regie semnată de Iura Luncaşu, cunoscut din *Pariu cu viaţa, Inimă de ţigan, Iubire şi onoare, Moştenirea, Aniela* şi un scenariu semnat de Adrian Lustig, acelaşi care a scris şi textul pentru *Ultimul corupt din România, Poker,* sau *Nunta mută,* noul film românesc, *Minte-mă frumos,* încearcă să ne aducă în prim-plan dragostea unor tineri care, în spatele ecranului de calculator, pot să-şi ascundă adevărata identitate, lăsând loc multor interpretări.

Bucurându-se de prezenţa unui nume cu reală vocaţie de actor, *Andi Vasluianu,* regizorul Iura Luncaşu a ştiut să folosească mijloacele necesare pentru a-l lăsa să-şi etaleze calităţile. Cu şarm deosebit, expresiv şi îndrăgostit de meserie, cu modul profesionist în care-şi face treaba, cu seriozitatea de care dă dovadă, cu umorul pe care-l stăpâneşte şi în acelaşi timp îşi încântă spectatorii, tânărul actor, ce joacă la Teatrul „Toma Caragiu” din Ploieşti, dă farmec, culoare şi prestanţă personajului încredinţat. La fel de plăcută şi talentată este actriţa *Diana Dumitrescu,* ce vine din Constanţa. Cunoscută publicului mai ales din telenovele, tânăra actriţă, poate spune că rolul din *Minte-mă frumos* o „aruncă” în arena filmului de lungmetraj dându-i posibilitatea să arate că talentul ei este cu adevărat demn de urmărit. Despre ceilalţi actori prezenţi în această peliculă e greu să vorbim. Vor demonstra, cu alte apariţii, că au vocaţie? Poate.

Un film românesc de dragoste cu momente comice, o poveste adesea întâlnită în zilele noastre. *Minte-mă frumos* poate deveni sloganul internauţilor.

PORTRET

Bogdan Farcaş

Nu este un actor prea cunoscut. Joacă pe scena Teatrului „Toma Caragiu” din Ploieşti (s-a născut la Iaşi, 13 ianuarie 1980) şi a absolvit Universitatea de Arte George Enescu, Facultatea de Actorie din oraşul natal, promoţia 2002. Departe de atenţia mass-mediei, unde apar cam aceleaşi persoane care, uneori inventează întâmplări pentru a reveni în atenţia publicului, actorul *Bogdan Farcaş,* şi ca el mulţi alţi tineri talentaţi care-şi construiesc cariera actoricească încet dar sigur, cu roluri jucate pe scenele teatrelor din ţară, ne surprinde prin apariţiile sale, cu modul extrem de jovial cu care abordează partiturile. Este un actor cu carismă, serios şi nu lasă loc facilului.

Rolurile sale din *Pescăruşul* montat la Teatrul Naţional din Târgu Mureş, *Nunta lui Figaro* sau *Nora* de la acelaşi teatru, *Regina frumuseţii din Leenane, Preţul iubirii, True West, Billy din Aran* şi *Năpasta,* toate puse în scenă la Teatrul „Toma Caragiu” din Ploieşti, scot în evidenţă calităţi remarcabile ale tânărului actor.

Discret şi fără ifose de vedetă, cum se mai întâmplă cu unii sau unele ce se dau slujitori ai scenei teatrale româneşti, *Bogdan Farcaş* ca şi Andi Vasluianu (coleg de teatru) îşi bucură spectatorii oriunde joacă. Este un actor talentat dar căruia îi lipseşte mondenul. Scena este locul unde poate fi văzut, urmărit şi admirat.

DESTINE

Asia Argento

Am muncit mult ca să devin ceea ce sunt

Este fiica actriţei italience Daria Nicolodi şi a regizorului, producătorului, scenaristului Dario Argento, nimeni altul decât „regele” horror-ului italian. Devenită, între timp, actriţă de talie internaţională (născută la 20 septembrie 1975, la Roma), *Asia Argento* a fost un copil ce nu s-a bucurat de căldura părintească prea mult, datorită meseriei lor. Recunoaşte că a fost un copil singur şi deprimat, în parte, din cauza profesiei părinţilor ei. Pe când avea 8 ani, a publicat o carte de versuri iar la 14 ani a fugit de acasă. Este o persoană introvertită şi nu prea are prieteni. În multe din interviurile acordate, recunoaşte că nu are o relaţie apropiată cu tatăl său. Din acest motiv s-a îndreptat spre actorie. „N-am acţionat din ambiţie, am acţionat pentru a obţine atenţia tatălui meu. A fost nevoie de-o lungă perioadă de timp pentru ca el să mă observe”.

Asia Argento a debutat pe ecran când avea doar 9 ani, cu un rol mic în *„Sergio Citti”* dar adevăratul rol l-a primit la 18 ani în *Trauma* (1993). Talentul său a fost repede interceptat de criticii de film şi regizori, drept urmare, în 1994 a primit premiul David di Donatello (versiunea din Italia a Oscarului) pentru cea mai bună actriţă cu rolul din *Perdiamoci di vista.* Dovedind calităţi remarcabile în vorbirea fluentă a mai multor limbi, tânăra actriţă a început să primească roluri în filme străine *Regina Margo* (1994), *Sindromul Stendhal* (1996), *Fantoma de la operă* (1998). În anul 2000, Asia Argento a scris şi regizat primul său film, *Scarlet Diva,* unde tatăl ei este co-producător, pentru ca patru ani mai târziu, să regizeze filmul *Inima este nespus de înşelătoare.* În 2006 o găsim în *Transilvania şi Marie Antoinette,* în *Pensiunea Poarta* (2007) şi în alte câteva filme remarcate de critica de specialitate. În plus, faţă de realizările sale cinematografice, actriţa a scris o serie de povestiri pentru reviste dar şi un roman, publicat în Italia, intitulat *„Love You Kirk”* (1999). O actriţă deloc convenţională. Deşi a avut un tată faimos, *Asia Argento* a muncit mult pentru a-şi crea numele şi o spune cu mândrie şi curaj: „Am un tată faimos, însă am reuşit singură în viaţă. Muncesc de la 9 ani”.

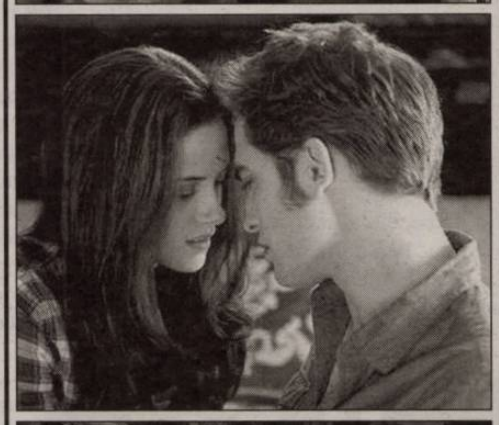
În ceea ce priveşte cariera de actriţă, spune că a învăţat câte ceva din toate filmele în care a jucat şi din toate mediile în care a activat. „În SUA, cinematografia este o industrie, rolurile sunt foarte bine plătite. Francezii sunt snobi.” Viaţa personală ne arată o mamă fericită. În 2001 a născut-o pe Anna Lou al cărui tată este muzicianul Marco Castoldi iar în 2008, după căsătoria cu regizorul Michele Civetta s-a născut al doilea copil, Nicola Giovanni. Locuieşte la Roma şi este recunoscută ca una dintre actriţele ce se bucură de un real succes în lumea filmului de astăzi.

PRIN GAURA CHEII

Le-a revenit zâmbetul de ochii lumii

Pentru cei care nu puteau să doarmă de grijă în legătură cu supărarea dintre iubiţii Kristen Stewart şi Robert Pattinson, despărţiţi dintr-o problemă de traducere în amor efectuată de Kristen, a venit momentul să le aducem liniştea în suflet: celor doi le-a revenit zâmbetul pe buze, după vreo patru luni de separare şi îmbufnealã! În timp ce fanii serialului ***Twilight,*** *în care cei doi sunt parteneri de platou, se temeau că n-or să-i mai vadă împreună niciodată, ceea ce era, într-adevăr, o dramă naţională, Kristen şi Robert, deşi n-au uitat, mai ales el, tradusul, toată tărăşenia, au hotărât să pună la spate în cele din urmă scandalul de vara trecută şi au ieşit amândoi să se arate bucuroşi de veste în cadrul unui interviu difuzat în weekendul care a trecut de MTV. Momentul a fost ales bine, motivele de marketing au fost cele care au primat, pentru că tot săptămâna trecută s-a lansat în cinematografe cel mai nou episod din serialul fantastic deja celebru.*

De ochii lumii sau de ochii producătorilor, cei doi iubiţi au râs, au zâmbit fără economie, chit că unele au fost cam forţate. Ambii jucători şi iubiţi la filmări cât şi în viaţă, au arătat lumii că sunt relaxaţi şi că îşi amintesc lucrurile trăite împreună cu plăcere. Această iubire de ochii lumii şi ai producătorilor a fost însoţită şi de fotografii nou-nouţe chiar de la serbarea de Halloween de săptămâna trecută, şi au vrut să demonstreze că cei doi dau o nouă şansă istoriei lor comune.



Oricum, nu se ştie când va mai călca strâmb Kristin, spre disperarea unei naţiuni întregi, dar la începutul interviului, actriţa sturlubatică a mărturisit că s-ar fi sărutat cu Rupert Sanders în iulie trecut, dar din greşeală. Se pare că Kristen l-a aşteptat pe Robert la vila sa, ocazie cu care cei doi au fost văzuţi îmbrăţişându-se. Miliardarul Donald Trump, care şi-a dat şi el cu părerea în legătură cu călcătura strâmbă a actriţei pe care nu o are deloc la inimă, spunea că cei doi nu ar trebui să se mai reunească pentru că atunci când cineva înşală, asta va face şi cu altă ocazie. Oricum, el e convins că şi acum Kristen îl înşală pe Robert. În schimb, Kristen spunea în interviu că ei îi place să fie împreună cu Robert. Rămâne de văzut dacă şi lui Robert...

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

O boală incendiară

Boala de reflux gastro-esofagian afectează tot mai multe persoane, incidenţa arsurilor stomacale în rândul populaţiei ţării noastre tinzând către circa 50%! Afecţiunea este provocată de refularea acidului gastric spre esofag, apărând mai frecvent în intervalul de vârstă de 30-50 de ani. Netratată, poate duce la complicaţii: hemoragii, stenoză, cancer esofagian etc. Dacă o persoană întâmpină dificultăţi la înghiţit, scădere în greutate, după o perioadă mai îndelungată de arsuri, trebuie să consulte obligatoriu medicul specialist.

În astfel de cazuri se impune totodată un regim de viaţă ponderat: fără mâncăruri de tip fast-food, băuturi carbogazoase, alcool, cafea şi – atenţie! – fără a se efectua exerciţii sau alte activităţi fizice atunci când stomacul este plin. Medicii avertizează că este foarte riscant să se neglijeze această problemă şi de aceea, atunci când arsurile stomacale se manifestă 3-4 zile la rând, trebuie mers negreşit la o consultaţie.

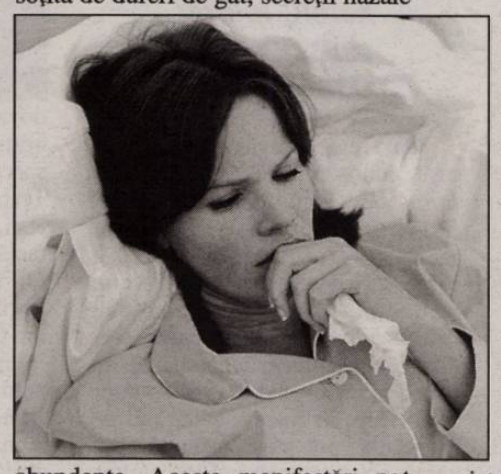
„Banala" gripă, un chin perpetuu

În fiecare an, în special în sezonul rece, gripa se manifestă fără niciun fel de probleme, determinând o nouă şi eternă (dacă se poate spune astfel) repliere a omului confruntat cu ea la nesfârşit.

Evaluând situaţia mai în profunzime, apare astfel senzaţia unui război atipic, în care fiecare dintre părţi îşi reface în permanenţă mijloacele defensive şi ofensive, în funcţie de mişcările inamicului. Aceasta, deoarece gripa, deşi e cunoscută de multe veacuri şi sub cele mai diverse forme, nu se lasă învinsă, virusii care reprezintă „armata" sa apărând permanent sub forme noi, mutaţiile condiţionate de medicamente, făcându-i de fiecare dată imuni la vechile tratamente şi mereu gata să atace pe alte fronturi.

Gripa este o boală foarte contagioasă, reprezentând o problemă majoră pentru societate, deoarece numărul cazurilor confirmate creşte de la o zi la alta. În mod, să spunem, normal, sezonul de gripă durează circa 6-8 săptămâni anual şi afectează un adult din zece şi un copil din trei. Orice persoană prezintă un risc de a dezvolta o infecţie gripală, mai ales dacă ţinem cont de faptul că în fiecare an, în Europa, America de Nord şi Japonia, peste 100 de milioane de oameni sunt contaminaţi şi transmit boala celor din jur. La vârful sezonului gripelor, numărul consultaţiilor medicale în domeniu creşte cu circa 50%, se dublează numărul de internări în spitale, iar această boală este responsabilă de aproximativ 10% din totalul concediilor medicale.

Trebuie făcută distincţia dintre gripă şi răceală, pentru că nu de puţine ori acestea sunt puse pe acelaşi plan, deşi între ele există mari diferenţe. Dacă persoana bolnavă este infectată cu virus gripal, debutul este brusc, cu febră mare, de cel puţin 38 grade Celsius, frisoane, dureri de cap şi musculare, senzaţie marcată de slăbiciune, tuse seacă, neproductivă, însoţită de dureri de gât, secreţii nazale



abundente. Aceste manifestări pot dura până la două-trei săptămâni şi deseori gripa evoluează cu complicaţii severe, dintre care amintim bronşita, sinuzita, otita medie, pneumonia sau bronhopneumonia. Spre deosebire de gripă, în cazul unei simple răceli, debutul este lent, fără febră, dureri de cap şi musculare, tusea este productivă, iar senzaţia de slăbiciune este considerabil redusă. Dar diagnosticul exact se stabileşte numai de către medic.

Terapiile şi profilaxia nu lipsesc din arsenalul medical, cel puţin pentru un sezon. În marea majoritate a cazurilor, bolnavii utilizează medicaţie fără prescripţie din partea specialistului (de exemplu paracetamol, aspirină, vitamina C etc.), care însă tratează numai simptomele, fără a acţiona împotriva virusului. Astfel, boala evoluează practic fără oprelişti, iar pentru bolnav există riscul de apariţie a complicaţiilor. Cea mai eficace metodă de a evita gripa este considerată vaccinarea, în special pentru persoanele cu risc ridicat (copii, vârstnici, convalescenţi, cadre medicale).

Potrivit studiilor, eficacitatea vaccinurilor antigripale variază între 30% şi 90%, procente care depind de tulpina virusului gripal care circulă şi de reactivitatea persoanei vaccinate. Din păcate, vaccinurile conţin tulpinile de virus care se preconizează că vor circula în sezonul rece următor şi oferă protecţie doar împotriva acestora. Dacă o nouă tulpină apare după ce a fost produs şi distribuit vaccinul (ceea ce se întâmplă în mod curent), persoanele care s-au vaccinat nu mai beneficiază de protecţie faţă de respectivul virus.

O nouă clasă de medicamente a intrat pe piaţa de profil relativ de puţini ani, acestea acţionând asupra virusului gripal în sensul opririi răspândirii lui. Unul dintre aceste remedii, înregistrat şi în ţara noastră, administrat pe cale orală (capsule pentru adulţi şi pulbere pentru suspensie orală în cazul copiilor de peste un an), acţionează asupra unei structuri de la suprafaţa virusului care există la toate tulpinile de virus gripal, blocându-i astfel capacitatea de a ataca noi celule.

De reţinut că această categorie de medicamente determină reducerea cu circa 3 zile a duratei episodului gripal, reduce severitatea bolii şi complicaţiile respiratorii. În acelaşi timp este indicată şi în prevenirea apariţiei gripei, mai ales la persoanele nevaccinate sau în cazul unor tulpini noi, care nu au fost incluse în vaccinurile produse pentru sezonul respectiv.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Şcoala ca element patogen

Nu trebuie să mire titlul acestui articol, deoarece nu e pentru nimeni un secret faptul că în multe şcoli slaba iluminare şi încălzire a încăperilor, proasta aerisire a spaţiilor, frigul, băncile incomode, pereţii supraîncărcaţi cu planşe etc. reprezintă factori de stres. Absolut firesc, studiul în şcoală solicită elevul la o adaptare continuă, proces realizat atunci când organismul este sănătos şi spaţiul destinat învăţării oferă condiţii optime. Însă, din cauză că numeroase şcoli, majoritatea din mediul rural, nu beneficiază de condiţii optime, elevii trebuie să realizeze o dublă adaptare: la cerinţele lecţiei şi la condiţiile mediului. Situaţie în care e lesne de înţeles că şcolarii sunt supuşi unui consum de energie mult mai mare.

Slaba iluminare şi încălzire a claselor şi încărcarea cu bioxid de carbon, acolo unde nu se face aerisirea corespunzătoare a spaţiilor mici sau supraaglomerate, fac ca elevii să simtă acut oboseala, din cauză că sunt nevoiţi să facă faţă unui disconfort fizic şi psihic, prin creşterea efortului de acomodare la condiţii inadecvate de lucru. Astfel, iluminarea insuficientă scade acuitatea vizuală şi dă stare de somnolenţă, dureri de cap sau nervozitate; atenţia elevului se deplasează de la ceea ce este important, iar percepţia şi înţelegerea se diminuează în intensitate. Starea de oboseală se manifestă şi în cazul în care aerul din încăpere este încărcat cu bioxid de carbon: oxigenarea insuficientă a creierului induce stare de oboseală, iar elevul îşi pierde treptat interesul pentru conţinutul lecţiei.

Frigul este un alt factor stresant, greu de suportat, în special în cazul şcolarilor din învăţământul primar. Atmosfera rece din clasă, asociată cu poziţia incomodă, dar şi incorectă, în băncile dimensionate neadecvat vârstei şi respectiv taliei elevului, măreşte disconfortul fizic şi psihic şi conduce către stări de irascibilitate, dureri ale membrelor superioare şi inferioare, ale coloanei vertebrale (în timp, deformarea acesteia), stare de oboseală generală sau musculară. De pildă, băncile sunt incomode pentru elevii care nu se încadrează în vârsta şi înălţimea medie. Parametrii după care au fost construite nu-i avantajează pe cei plasaţi la „extreme", pentru care mobilierul respectiv devine un fel de ***pat al lui Procust.*** *Nu mai vorbim despre învăţatul în două sau trei schimburi, când, de pildă, un elev de clasa a opta trebuie să ia locul în aceeaşi bancă unuia de clasa a doua.*

Dacă factorii menţionaţi se manifestă pe parcursul câtorva ani, duc la instalarea disconfortului fizic şi psihic, la apariţia insatisfacţiei şi a oboselii, iar cumulul acestora va determina starea de stres. De aceea, din păcate, nu e de mirare că şcoala devine astfel locul pe care elevul îl va evita, la început sporadic, apoi sistematic.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Vine gerul!...

Anotimpurile se succed în mod firesc, chiar dacă în ultimii ani, cu destul de multe anomalii, dar noi păstrăm permanent o anume teamă specifică: în general, iarna, de geruri greu de suportat, iar vara, de canicula sufocantă. Acum ne aflăm în pragul primelor perioade de temperaturi reduse, astfel că nu e rău să ne amintim de ceea ce înseamnă **hipotermie.** Vorbim aşadar despre scăderea temperaturii corporale sub 35 de grade Celsius, în condiţiile în care pericolul acut de moarte apare la temperaturi ale corpului sub 26-30 de grade.

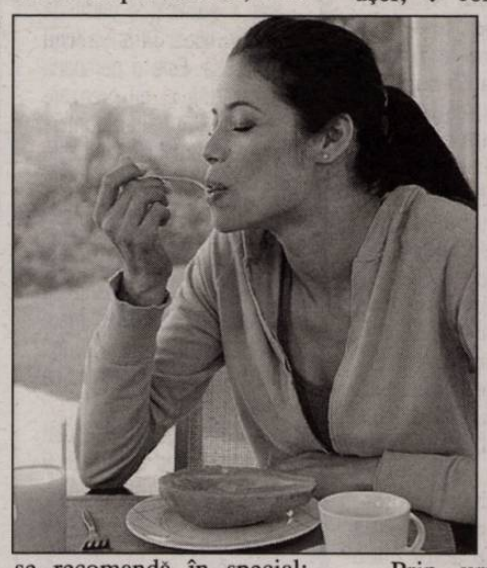
Cauzele pot fi: ● ambianţa rece ● utilizarea unei medicaţii cu hipnotice, antidepresive, tranchilizante etc. ● consumul de alcool („încălzirea" rapidă a organismului este doar o impresie falsă, căci de fapt alcoolul determină pierderea de calorii într-un timp foarte scurt) ● boli endocrine (hipotiroidie, maladia Addison, insuficienţa hipofizară) ● leziuni cerebrale, cu afectarea centrului termoreglator ● apartenenţa la o categorie vulnerabilă (persoane vârstnice, pacienţi cu o constituţie slabă etc.).

În caz de hipotermie este necesară intervenţia urgentă a cadrelor medicale pentru a restabili funcţiile vitale. De asemenea, este important să se reţină că încălzirea nu trebuie făcută brusc.

Alimentaţia în maladia Crohn

Este vorba despre o afecţiune inflamatorie cronică a intestinului, cu cauze neidentificate clar, dar cu efecte negative asupra vieţii cotidiene a pacientului. Durerile abdominale şi diareea fac ca bolnavii să evite anumite alimente, mergând uneori până la malnutriţie. Nu există însă un regim-minune pentru maladia Crohn ori pentru evitarea revenirii acesteia în forţă după o perioadă de acalmie. Unii evită grăsimile, alţii produsele lactate, carnea, zahărul şi chiar legumele şi fructele. Asemenea excese de restricţii autoimpuse determină frecvent carenţe multiple şi bolnavii nu mai ştiu ce regim alimentar să adopte.

În realitate, această boală nu interzice cu strictеţe consumul anumitor alimente, pentru că niciunul dintre acestea nu e susceptibil de a agrava suferinţa. Tocmai de aceea, în perioadele de linişte, pacienţii suportă aproape orice fel de hrană, ceea ce însă nu e cazul în timpul crizelor, când



se recomandă în special: ◆ carnea slabă, peştele şi ouăle, care sunt bine asimilate şi diminuează simptomele; ◆ mese mai frecvente şi mai uşoare decât de obicei; ◆ fructele şi legumele să fie preparate în prealabil, pentru ca fibrele lor să se poată digera mai uşor; ◆ consumul de apă plată (8-10 pahare pe zi), pentru a compensa pierderile; ◆ reducerea consumului de produse lactate, cu excepţia iaurturilor şi a brânzeturilor nefermentate; ◆ evitarea alimentelor care fermentează după consum (varza, legumele crude, cele cu fibre etc.).

Prin urmare, fiecare bolnav cu maladia Crohn va trebui să îşi stabilească propriul meniu, în funcţie de ceea ce ştie că îi face bine sau nu.